

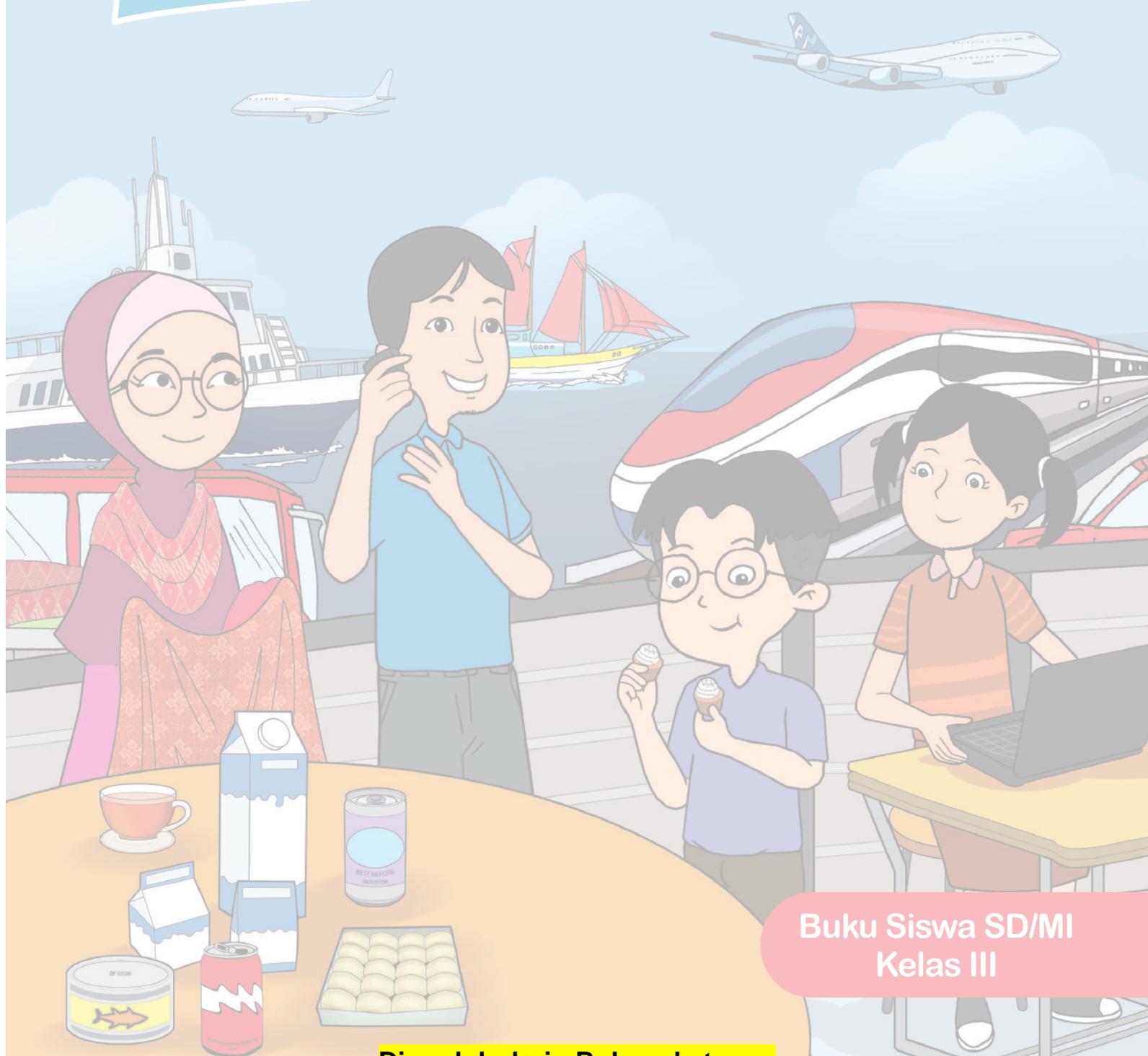


EDISI REVISI 2018

# Perkembangan Teknologi

Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013

Tema 7



Buku Siswa SD/MI  
Kelas III

Hak Cipta © 2018 pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Dilindungi Undang-Undang

**Disclaimer:** Buku ini merupakan buku siswa yang dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku siswa ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, dan dipergunakan dalam tahap awal penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan “dokumen hidup” yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis dan laman <http://buku.kemdikbud.go.id> atau melalui email [buku@kemdikbud.go.id](mailto:buku@kemdikbud.go.id) diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

### Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.  
Perkembangan Teknologi / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. -- Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.  
vi, 226 hlm. : illus. ; 29,7 cm. (Tema ; 7)

Tematik Terpadu Kurikulum 2013  
Untuk SD/MI Kelas III  
ISBN 978-602-427-181-7

1. Tematik Terpadu -- Studi dan Pengajaran  
II. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

I. Judul

372

Kontributor Naskah : Iba Muhibba, Yusfina Hendrifiana.

Penelaah : Ekram Pawiro Putro, Felicia N Untorodewo, Fuji Astuti, M.Hum, Heny Setyawati, Kiki Ariyanti Sugeng, Sugiarto, Tri Hartiti, M.Pd, Suwarta Zebua.

Pe-review : Nur Fitriyanti

Penyelia Penerbitan : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Cetakan Ke-1, 2015 (ISBN 978-602-282-777-1)

Cetakan Ke-2, 2018 (Edisi Revisi)

Disusun dengan huruf Baar Metanoia, 18 pt.

## Kata Pengantar

Buku teks yang berbasis aktivitas ini disusun sebagai salah satu penunjang penerapan Kurikulum 2013 yang disempurnakan. Buku teks ini sangat mengedepankan pencapaian kompetensi siswa sesuai standar kelulusan yang ditetapkan. Karena hanya sebagai salah satu penunjang, peserta didik maupun guru diharapkan tidak menggunakan buku ini sebagai satu-satunya buku teks yang menjadi acuan dalam proses pembelajaran di kelas. Buku ini lebih sebagai buku aktivitas siswa yang masih membutuhkan buku-buku penunjang guna memperkaya wawasan dan keterampilan peserta didik. Peserta didik juga dapat memanfaatkan bahan-bahan belajar lainnya yang relevan, termasuk ensiklopedia, berbagai buku yang membahas topik terkait pembelajaran, majalah, surat kabar, dan sebagainya.

Buku ini berlandaskan pada kompetensi dasar yang telah disusun oleh Kemendikbud. Buku ini telah melalui proses *review*, evaluasi, penyuntingan, dan telah mendapatkan catatan serta saran-saran perbaikan yang dilakukan oleh penelaah maupun tim editor di bawah pengawasan Kemendikbud.

Berbeda dengan buku siswa sebelumnya, berdasarkan kesepakatan para penulis dan pihak Pusat Kurikulum dan Perbukuan (Puskurbuk), buku siswa kali ini tidak dilengkapi dengan lembar latihan. Hal ini dilakukan agar guru lebih memaksimalkan kegiatan dan latihan-latihan selama proses pembelajaran berlangsung, dan bukannya meloncat langsung pada latihan-latihan penyelesaian soal. Jika diperlukan, guru juga dapat berkreasi sendiri membuat soal-soal latihan dan bahan-bahan penilaian yang diperlukan dan disesuaikan dengan kondisi peserta didik.

Penulis menyadari betul bahwa buku ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan untuk perbaikan yang mengarah pada kesempurnaan. Kritik dan saran yang sifatnya produktif dari pembaca dan pengguna sangat kami nantikan untuk perbaikan pada masa yang akan datang.

Tim Penulis

## Tentang Buku Siswa

### Pembelajaran Tematik Terpadu Kelas III

1. Buku Siswa merupakan buku panduan sekaligus buku aktivitas yang akan memudahkan para siswa terlibat aktif dalam pembelajaran.
2. Buku Siswa didesain penuh gambar dan warna untuk menstimulasi imajinasi dan minat siswa untuk belajar.
3. Buku Siswa dilengkapi dengan penjelasan lebih rinci tentang isi dan penggunaan sebagaimana yang dituangkan dalam Buku Guru.
4. Kegiatan pembelajaran yang ada di buku siswa lebih merupakan contoh kegiatan yang dapat dipilih guru dalam melaksanakan pembelajaran. Guru diharapkan mampu mengembangkan ide-ide kreatif lebih lanjut dengan memanfaatkan alternatif-alternatif kegiatan yang ditawarkan di dalam Buku Guru, atau mengembangkan ide-ide pembelajaran sendiri.
5. Buku Kelas III terdiri atas delapan (8) tema. Setiap tema terdiri atas empat (4) subtema. Setiap subtema diuraikan ke dalam enam pembelajaran. Satu pembelajaran dialokasikan untuk satu hari. Penjelasan lebih rinci tentang aktivitas pembelajaran dituangkan pada Buku Guru.
6. Struktur penulisan buku semaksimal mungkin diusahakan dapat memfasilitasi pengalaman belajar yang bermakna yang diterjemahkan melalui subjudul berdasarkan pendekatan saintifik sebagai berikut.
  - Mengamati : Ayo Mengamati, Ayo Membaca
  - Mencoba : Ayo Mencoba, Ayo Berlatih, Ayo Berkreasi, Ayo Bernyanyi, Ayo Menari, Ayo Bermain Peran.
  - Menalar : Ayo Berdiskusi.
  - Mengomunikasikan : Ayo Bercerita, Ayo Menulis.
7. Buku ini bersifat serba-mencakup (*self contained*) agar dapat digunakan oleh siswa secara mandiri di rumah.
8. Buku Siswa berbasis kegiatan (*activity based*), sehingga memungkinkan bagi siswa dan guru untuk melengkapi dan memperkaya materi dari berbagai sumber.
9. Di setiap akhir pembelajaran, terdapat kolom untuk orang tua dengan

subjudul Kegiatan Bersama Orang Tua. Kolom ini berisi aktivitas belajar yang dapat dilakukan siswa bersama orang tua di rumah. Orang tua diharapkan terlibat aktif dalam proses belajar siswa sesuai pengalaman yang dimilikinya.

10. Pada setiap akhir subtema terdapat lembar refleksi diri dengan ikon "Sekarang Aku Bisa". Lembar ini merupakan penilaian pada diri sendiri yang bertujuan membantu siswa dan guru mengetahui apa yang telah dicapai dan apa yang harus ditingkatkan.

Meli

Udin

Beni

Dayu

Lani

Siti

Edo



## Daftar Isi

Kata Pengantar .....	iii
Tentang Buku Siswa .....	iv
Daftar Isi .....	vi
<b>Subtema 1</b> <b>Perkembangan Teknologi Produksi Pangan .....</b>	<b>1</b>
<b>Subtema 2</b> <b>Perkembangan Teknologi Produksi Sandang .....</b>	<b>61</b>
<b>Subtema 3</b> <b>Perkembangan Teknologi Komunikasi .....</b>	<b>116</b>
<b>Subtema 4</b> <b>Perkembangan Teknologi Transportasi .....</b>	<b>169</b>
Daftar Pustaka.....	214
Profil Penulis.....	215
Profil Penelaah .....	217
Profil Editor .....	225
Profil Ilustrator.....	226

## Subtema 1

# Perkembangan Teknologi Produksi Pangan



Lihatlah tempat tinggalku!  
Udaranya sejuk, tanahnya subur.  
Dikelilingi sawah dan kebun.  
Tempat hewan ternak bermain dan berkumpul.

Inilah tempat tinggalku.  
Kaya hasil kebun dan sayur mayur.  
Berlimpah susu, daging, dan telur.

Terampilnya warga tempat tinggalku.  
Bekerja sama mengolah hasil alam.  
Menggunakan teknologi yang telah maju.  
Menghasilkan sumber pangan yang beragam.

Mari, kita pelajari macam-macam pengolahan pangan agar menjadi manfaat bagi sesama!



Ayo Bernyanyi



Beni, Edo, Siti, dan Dayu berkumpul di teras rumah. Ibu Dayu menyediakan roti. Roti adalah makanan yang terbuat dari tepung.

Dayu dan teman-teman menikmati roti buatan Ibu Dayu. Dayu teringat sebuah lagu tentang roti. Dayu menyanyikannya di depan teman-teman. Lagu tersebut berjudul "Rotiku".



## Rotiku

Karya: A.T. Mahmud

Rotiku persegi empat  
Kulitnya berwarna coklat  
Kututup rapat-rapat  
Supaya jangan dimakan lalat

### Pola Irama Suatu Lagu

Lagu “Rotiku” memiliki pola irama yang berbeda.

Pola irama adalah sekelompok bunyi dengan susunan tertentu. Pola irama muncul secara berulang-ulang dan teratur dalam sebuah lagu.

Nyanyikanlah lagu “Rotiku”! Kamu akan mendengar pola irama yang berbeda pada setiap bait lagu.

Warna yang berbeda pada setiap lirik lagu, menunjukkan pola irama yang berbeda.

## Ayo Bernyanyi



**Cobalah minta temanmu menyanyikan lagu “Rotiku”!**

**Dengarkan pola irama pada lagu tersebut!**

Apakah pola iramanya sama atau berbeda?

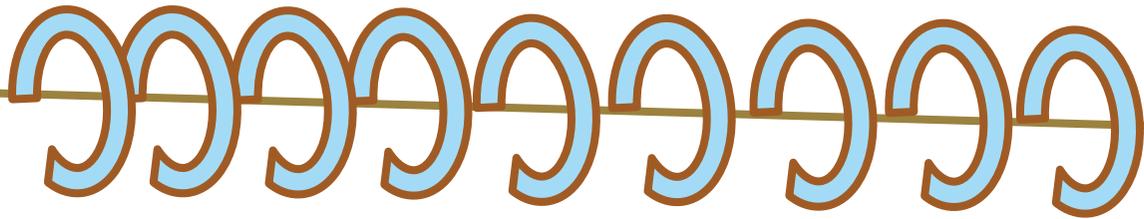
## Ayo Membaca



Siti menunjukkan sebuah teks bacaan. Isinya tentang teknologi pangan. Tahukah kamu apa arti teknologi pangan?

**Ayo, kita baca teks bacaan yang ditunjukkan oleh Siti!**





## Teknologi Pangan

Alam Indonesia sungguh kaya. Kacang kedelai, jagung, dan kelapa adalah hasil pertanian. Telur, daging, dan susu adalah hasil peternakan. Semua itu adalah sumber pangan kita. Pangan artinya makanan. Alam Indonesia menyediakan sumber pangan kita.

Hasil panen dan ternak yang melimpah memberi makanan yang cukup bagi kita. Akan tetapi, hasil pertanian dan peternakan tidak dapat bertahan lama. Makanan itu dapat membusuk. Makanan busuk harus dibuang. Hasil panen harus diolah agar tidak cepat membusuk.

Mengolah hasil panen dilakukan dengan teknologi pangan. Teknologi pangan adalah penggunaan ilmu pengetahuan untuk mengolah pangan. Teknologi pangan dapat menghasilkan makanan baru. Teknologi pangan menjaga agar makanan tidak cepat membusuk.

Hasil panen berlimpah dapat diolah menjadi makanan baru. Kacang kedelai dapat dibuat menjadi tahu, tempe, dan kecap. Susu sapi dapat diolah menjadi mentega, susu bubuk, dan keju. Teknologi pangan mengolah makanan agar tahan lama. Teknologi pangan sangat bermanfaat bagi kehidupan.

**Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan teks  
"Teknologi Pangan"!**

1. Apa arti dari pangan?

2. Apakah hasil panen pertanian dan peternakan dapat bertahan lama?

3. Bagaimana cara mengolah hasil panen?

4. Apa saja contoh makanan yang terbuat dari kacang kedelai?

5. Apa manfaat dari teknologi pangan?

Tuliskan 5 hal yang kamu ketahui setelah membaca teks "Teknologi Pangan"!

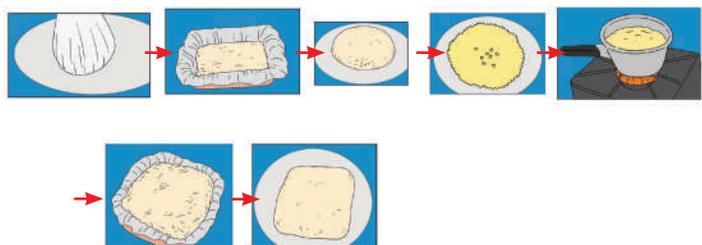
1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

### Ayo Mengamati



Ibu Edo sedang membuat tahu. Edo mengajak teman-teman untuk melihatnya. Semua tertarik dan ingin belajar membuat tahu.

Cara membuat tahu cukup mudah. Pertama, ibu menghaluskan dan merebus kedelai. Hasil rebusan disaring hingga tak ada ampas. Kemudian, hasil rebusan dimasak lagi hingga menjadi susu kedelai. Setelah diberi cuka dan didinginkan, adonan tahu siap dicetak.

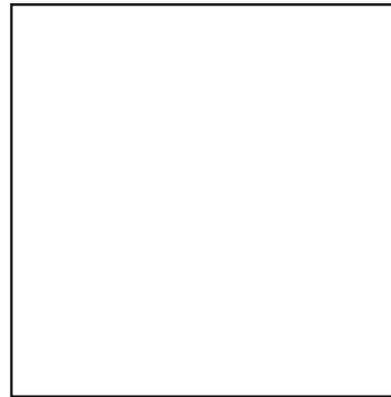


## Luas Permukaan Suatu Bidang

Ibu Edo mengukur luas kain untuk menyaring tahu dengan menggunakan satuan tidak baku.



Kain A

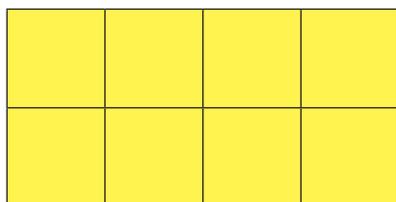


Kain B

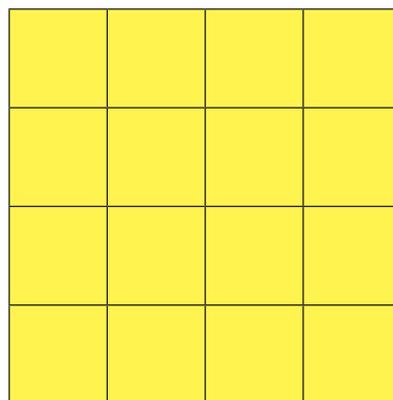


Satuan Luas

Kain menutup seluruh permukaan tahu. Setelah tertutup, kemudian diukur dengan menggunakan satuan luas maka akan terlihat seperti gambar di bawah ini:



Kain A



Kain B

Edo dan teman-teman menghitung banyak tahu yang menutupi seluruh permukaan kain A dan kain B.

Banyak satuan persegi yang menutup tanpa celah pada suatu tempat menyatakan luas tempat tersebut

Luas suatu tempat dinyatakan dengan banyak satuan persegi yang menutup tempat tersebut tanpa celah



Banyak tahu yang menutupi permukaan kain A ada 8. Permukaan kain B ditutupi oleh 16 tahu berbentuk persegi.

Berapakah luas dari kain A dan kain B?

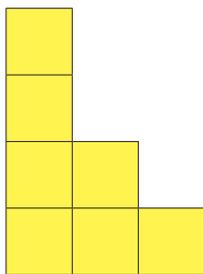
Maka, luas kain A adalah 8 satuan persegi dan luas kain B adalah 16 satuan persegi.

## Ayo Berlatih

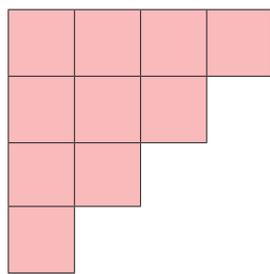


Amati gambar-gambar di bawah ini.

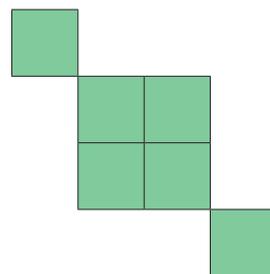
Hitunglah luas dari setiap gambar berikut.



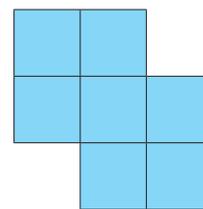
A



B



C



D

Luas bidang A adalah \_\_\_\_\_ satuan

Luas bidang B adalah \_\_\_\_\_ satuan

Luas bidang C adalah \_\_\_\_\_ satuan

Luas bidang D adalah \_\_\_\_\_ satuan

Luas yang paling kecil adalah bidang \_\_\_\_\_

Luas yang paling besar adalah bidang \_\_\_\_\_

Bidang \_\_\_\_\_ dan \_\_\_\_\_ pada gambar memiliki luas yang sama.

## Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua bersama dengan siswa mencoba mengukur luas benda-benda yang ada di rumah, seperti meja makan dengan menggunakan alat ukur tidak baku. Contoh alat ukur tidak baku yang dapat digunakan adalah kertas atau buku.

Pembelajaran  
2



Ayo Mengamati



Dayu, Siti, dan Lani membaca buku tentang pengolahan ikan bandeng. Mereka tertarik untuk melihat cara pengolahan ikan bandeng.

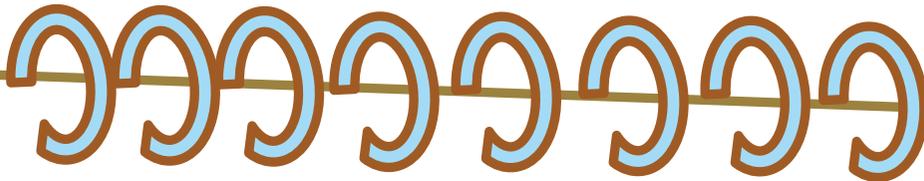
Esok harinya, Dayu, Siti, dan Lani mengunjungi tempat pengolahan ikan bandeng. Mereka berkunjung ke rumah Pak Sarip. Pak Sarip memiliki kolam ikan bandeng. Pak Sarip juga mengolah ikan bandeng agar lebih awet. Pak Sarip membuat ikan bandeng presto.

Dayu dan teman-teman ingin melihat proses pengolahannya.

## Ayo Membaca



Bacalah teks tentang “Bandeng Presto” berikut.



### Bandeng Presto

Bandeng presto adalah ikan bandeng yang dimasak dengan menggunakan panci presto. Panci presto menghasilkan uap air bertekanan tinggi. Hal itu yang akan membuat daging ikan menjadi lunak. Tidak hanya dagingnya, duri ikan pun akan melunak.

Bandeng presto ini dibumbui dengan bawang putih, kunyit, dan garam. Ikan yang sudah diberi bumbu kemudian dibungkus daun pisang. Setelah itu, ikan dimasukkan ke dalam panci presto yang dapat dikunci rapat. Lalu, ikan akan matang secara merata.

Setelah matang, bandeng presto dapat dikemas. Cara mengemas bandeng presto akan menentukan daya tahan ikan. Jika dibungkus plastik biasa, ikan akan bertahan selama 5 hari. Namun, jika dibungkus dengan menggunakan plastik tahan udara, ikan akan bertahan hingga 3 bulan. (Dari berbagai sumber)

## Ayo Berlatih



Kumpulan kalimat yang diberi warna berbeda disebut paragraf.

Ada berapa buah paragraf pada teks “Bandeng Presto”?

## Ayo Berlatih



Lengkapi informasi yang diperoleh dari teks bacaan “Bandeng Presto”!

### Informasi 1

Bandeng presto dimasak menggunakan

---

### Informasi 2

Panci presto akan membuat daging ikan menjadi

---

Teks “Bandeng Presto” menceritakan tentang

---

### Informasi 3

---

## Ayo Mencoba



Selain kolam ikan, Pak Sarip juga memiliki kolam renang. Pak Sarip mengajak Siti, Dayu, dan Lani menuju ke kolam renang. Pak Sarip mempersilakan mereka bermain di kolam renang. Di kolam renang, banyak anak sedang bermain air. Ada yang duduk-duduk di tepi kolam. Ada yang belajar meluncur. Ada pula yang telah mahir berenang. Seorang penjaga mengamati di tepi kolam.

Lani telah mahir berenang. Dayu ingin belajar berenang pada Lani. Mereka berdua turun ke kolam dangkal. Siti mengamati dari pinggir kolam. Gerak pertama yang harus dikuasai saat berenang adalah mengambang. Mengambang merupakan gerak dasar dalam kegiatan berenang.

## Gerak Dasar Mengambang

Saat berenang, perhatikan keselamatan diri dan orang lain. Gunakan alat bantu, seperti pelampung, untuk menjaga keselamatan diri saat belajar mengambang dalam air. Pelampung adalah alat bantu untuk menjaga tubuh tetap mengambang saat berenang.

Amatilah berbagai alat pelampung berikut:



sumber : [assistantematellecoumonteral-over-blog.com](http://assistantematellecoumonteral-over-blog.com)

*Ban Lengan*



sumber : [www.kisspng.com](http://www.kisspng.com)

*Rompí Renang*



sumber : [www.swimoutlet.com](http://www.swimoutlet.com)

*Papan Luncur*



sumber : [www.amazon.co.uk](http://www.amazon.co.uk)

*Ban Renang*

Cobalah untuk mengambang di kolam dengan kedalaman sebatas dada. Tangan memegang papan luncur atau ban. Posisi tubuh berada di atas permukaan air. Kaki bergerak sambil mengayuh. Lakukan berulang-ulang.



## Ayo Mengamati



Lani, Dayu, dan Siti memiliki kemampuan yang berbeda dalam berenang. Lani telah mahir berenang.

Dayu ingin belajar berenang. Siti lebih senang bermain di

pinggir kolam. Di lingkungan sekitar, kita dapat menemukan beragam kemampuan. Beragam artinya bermacam-macam.



Lani, Dayu, dan Siti juga memiliki cara yang berbeda dalam menikmati buah-buahan. Misalnya Siti menikmati buah-buahan ketika minum susu rasa stroberi. Dayu menikmati bolu pisang. Lani lebih suka makan buah apel. Semua suka buah-buahan. Namun, mereka menikmati buah dengan cara yang berbeda-beda. Setiap orang memiliki kebiasaan yang berbeda-beda.

## Ayo Mencoba



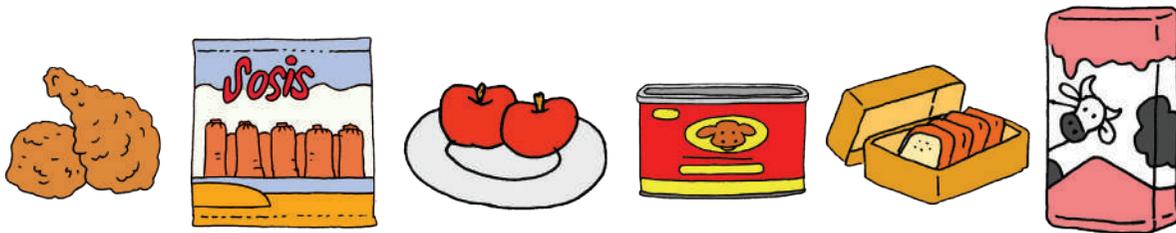
Dengarkan cerita gurumu tentang beragam kebiasaan.

Dapatkah kamu menyebutkan perbedaan kebiasaan Dayu, Siti, dan Lani dari cerita tersebut?

Kebiasaan yang berbeda merupakan bagian dari keberagaman.

Dayu, Siti, dan Lani sedang menikmati makanannya. Kemudian, Beni, Udin, dan Edo datang membawa ragam makanan.

Amati makanan yang dibawa oleh Udin dan teman-teman.



Bolu pisang dan susu rasa stroberi merupakan makanan hasil pengolahan teknologi pangan.

**Tuliskan daftar makanan hasil teknologi pangan berdasarkan gambar di atas!**

No.	Jenis Makanan
1.	
2.	
3.	

Makanan apa yang paling kamu sukai?

Sekarang, tanyakanlah makanan kesukaan teman atau gurumu.

Wawancarai 3 orang teman dan 2 orang guru untuk mengetahui makanan kesukaan mereka.

**Ayo Berdiskusi**



**Setelah melakukan wawancara pada teman dan gurumu, tuliskan hasilnya pada tabel di bawah ini!**

No.	Nama	Makanan yang disukai
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

**Amati hasil wawancara pada tabel di atas!**

Apakah mereka menyukai jenis makanan yang sama?  
Apakah semua menyukai makanan hasil teknologi pangan?

Diskusikan bersama temanmu, kemudian lingkari jawaban yang paling tepat di bawah ini!

Jenis makanan yang disukai oleh orang-orang di lingkungan sekitarku ternyata → **sama / berbeda**

Ini berarti,

Setiap orang memiliki kebiasaan yang → **berbeda / sama**.



Setiap orang memiliki makanan kesukaan.

Kesukaan setiap orang berbeda-beda.

Jika temanmu memiliki kesukaan yang berbeda darimu, apa yang akan kamu lakukan?

Sikap memahami dan menerima perbedaan kesukaan setiap orang yang sesuai dengan pengamalan Pancasila sila ketiga yang berbunyi Persatuan Indonesia.

Kegiatan Bersama Orang Tua



Siswa mengidentifikasi makanan yang disukai oleh setiap anggota keluarga serta menentukan apakah kesukaannya sama atau beragam.



Hari ini, rumah Lani dikunjungi oleh bibi. Udin, Edo, Beni, Dayu, dan Siti juga berkunjung ke rumah Lani. Mereka berkumpul di ruang makan.

Bibi Lani bekerja di pabrik pengolahan makanan. Bibi menceritakan macam-macam cara mengolah bahan makanan.

Bibi menunjukkan teks bacaan tentang teknologi pangan. Udin, Edo, Beni, Dayu, Siti, dan Lani membaca bersama-sama.

## Ayo Membaca



Bacalah teks berikut!

### Hasil Teknologi Pangan

**Manusia butuh makanan terus-menerus.** Bahan makanan yang diperlukan berasal dari hasil panen. Panen terjadi pada waktu tertentu saja. Oleh karena itu, dicarilah cara agar makanan dapat bertahan lebih lama.

**Agar makanan selalu tersedia, manusia mulai menggunakan teknologi pangan.** Teknologi pangan merupakan suatu cara untuk mengolah bahan makanan. Kacang kedelai dapat diolah menjadi tahu, tempe, dan susu kedelai. Mangga dan stroberi diolah menjadi manisan dan selai. Daging dapat diolah menjadi bakso, sosis, dan kornet.

**Teknologi pangan penting untuk menghasilkan jenis makanan baru.** Selanjutnya, makanan olahan tersebut disimpan dalam kaleng atau dalam plastik kedap udara. Kedap udara maksudnya adalah tidak dapat dimasuki oleh udara. Proses penyimpanannya dapat membuat makanan lebih awet.

Carilah jenis makanan baru yang dihasilkan oleh teknologi pangan!

## Ayo Berlatih



Kelompokkan jenis makanan hasil panen dan makanan hasil teknologi pangan.

Tuliskan hasilnya pada tabel berikut!

No.	Hasil Panen	No.	Hasil Teknologi Pangan
1.	Kacang Kedelai	1.	Tahu

Amati kalimat yang berwarna merah pada teks “Hasil Teknologi Pangan”. Kalimat tersebut merupakan kalimat utama pada setiap paragraf.

Kumpulan kalimat utama disebut ringkasan!

Tuliskan kembali kalimat utama dari setiap paragraf agar dapat terbentuk ringkasan.

.....

.....

.....

.....

.....

Ceritakan ringkasan yang telah dibuat olehmu secara bergantian di depan kelas!

## Ayo Bernyanyi



Setelah membaca dan bercerita tentang teknologi pangan, Lani mengajak teman-teman bernyanyi bersama. Bibi Lani memperkenalkan sebuah lagu baru.



### Tukang Sayur

Karya : A.T. Mahmud



Di depan rumah kami setiap pagi



Lewat tukang sayur langganan ibu



Sayur sayur sayur sayur



Demikian seru bang tukang sayur



Dari rumah ke rumah tak kenal lelah



Di sualnya sayur dengan ramahnya



Sayur sayur sayur sayur



Demikian seru bang tukang sayur

## Ayo Berlatih



Dengarkan dengan baik lagu “Tukang Sayur” yang dinyanyikan oleh gurumu.

Masih ingatkah kamu arti dari pola irama? Pola irama adalah susunan sekelompok bunyi yang muncul berulang-ulang secara teratur dalam sebuah lagu.

Apakah lagu “Tukang Sayur” memiliki pola irama yang berbeda? Nyanyikan lagu tersebut secara bergantian dengan temanmu.

Iringi nyanyian temanmu dengan berbagai gerakan untuk menunjukkan pola irama berbeda. Pola irama 1 diiringi dengan tepuk tangan. Pola irama 2 diiringi dengan petikan jari.

Pada lirik lagu tersebut, pola irama yang berbeda ditandai dengan gambar alat musik yang berbeda.

## Ayo Mengamati



Bibi Lani membeli tempe di tukang sayur. Warnanya putih dengan kumpulan kedelai di dalamnya. Lani dan teman-teman mengamatinya.

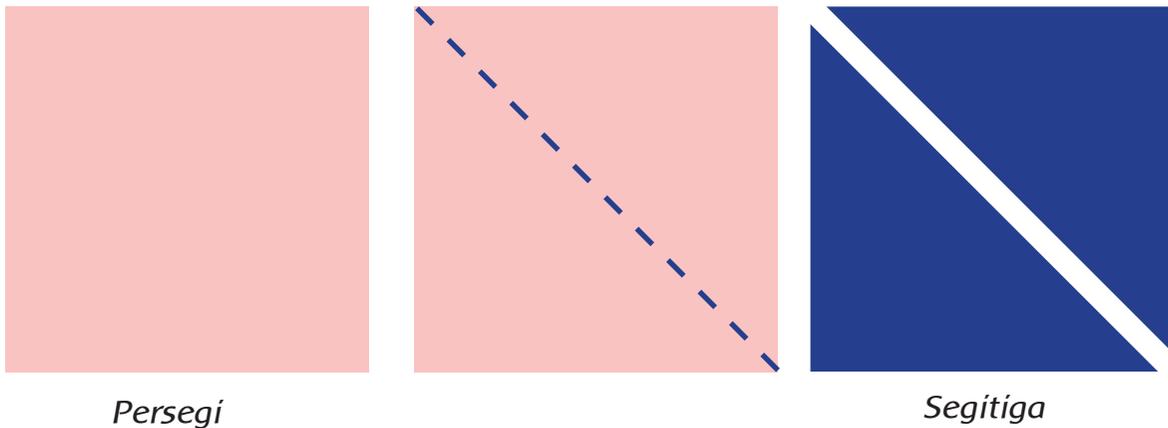
Tempe yang dibeli Bibi cukup besar. Udin mengajak teman-teman mengukur luas permukaan bidang tempe. Tempe tersebut berbentuk persegi.

Udin mengukur luas tempe menggunakan potongan segitiga yang terbuat dari daun pisang. Potongan segitiga daun pisang merupakan alat ukur tidak baku.



Tempe yang berbentuk persegi, dapat dipotong menjadi bentuk segitiga.

**Amati bentuk di bawah ini!**



Persegi dan segitiga dapat dijadikan alat ukur luas permukaan suatu bidang.



Adalah satuan luas



Adalah satuan luas

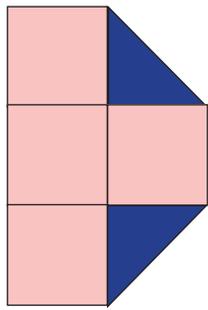


2 satuan segitiga = 1 satuan persegi

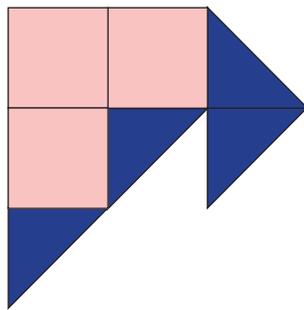
Ayo Berlatih



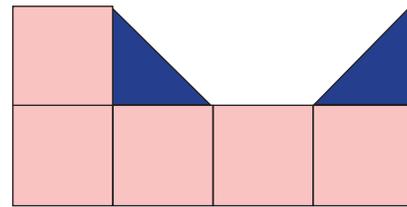
Hitunglah luas permukaan bidang berikut.



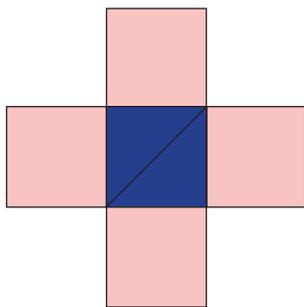
\_\_\_ satuan persegi



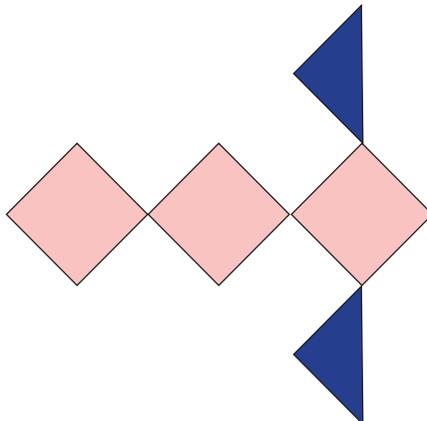
\_\_\_ satuan persegi



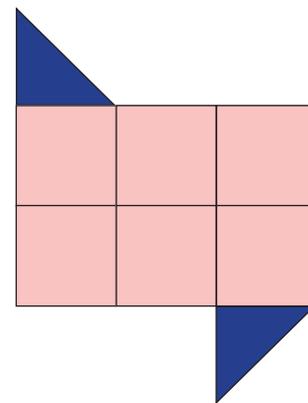
\_\_\_ satuan persegi



\_\_\_ satuan persegi



\_\_\_ satuan persegi



\_\_\_ satuan persegi

Kegiatan Bersama Orang Tua



Orangtua dapat mengajak siswa untuk mengidentifikasi alat ukur tidak baku untuk mengukur luas benda yang berada di sekitar rumah. Contoh alat ukur tidak baku misalnya, buku tulis.



Pagi ini, Udin dan teman-teman bersemangat. Pakaian yang mereka kenakan berbeda dari biasanya. Pakaian mereka berwarna-warni.

Semua siswa kelas 3 diminta memakai pakaian daerah. Udin memakai baju dari daerah Sunda. Edo memakai baju dari Papua. Dayu memakai pakaian adat Bali. Demikian pula dengan Beni, Siti, Lani, dan yang lainnya.

Mereka juga membawa makanan khas daerah. Udin membawa combro dari Sunda. Edo membawa kue sagu dari Papua. Dayu menyiapkan sate lilit

dari Bali. Beni membawa panada dari Manado. Siti membawa keripik singkong dari Padang. Tak ketinggalan, Lani membawa kue keranjang yang merupakan makanan khas Tionghoa.

Pada hari itu, semua siswa tampil berbeda. Satu sama lain bertukar cerita tentang daerah di Indonesia. Ternyata, setiap pakaian dan makanan daerah, memiliki ciri khas masing-masing.

Perbedaan bukanlah hal yang harus diperdebatkan. Walau setiap siswa berasal dari daerah yang berbeda, namun satu sama lain tetap saling menghargai. Tidak ada yang merasa lebih baik ataupun lebih hebat.

### Ayo Berdiskusi



**Amatí gambar pakaian khas daerah Indonesia berikut!**

**Dapatkah kamu menyebutkan asal daerah pakaian di bawah ini?**



Indonesia terbagi menjadi beberapa daerah.  
Setiap daerah memiliki pakaian adat yang  
beragam atau berbeda-beda.

Walaupun berbeda-beda, namun Indonesia  
tetap bersatu.

### Perhatikan pula teks bacaan di atas!

- Apakah Udin dan teman-teman membawakan budaya dari daerah yang sama?
- Apakah kita perlu mengenal dan memahami daerah-daerah lain di Indonesia?

### Diskusikanlah dengan temanmu!

Pendapatku adalah

---

---

---



## Ayo Mengamati



Amati gambar dan informasi berikut!



Sumber: <http://www.tribunnews.com/nasional/2017/08/17/menikmati-beragam-pakaian-adat-saat-upacara-proklamasi-kemerdekaan-ri-di-istana-merdeka>

Pada perayaan kemerdekaan RI ke-72 yang bertempat di istana Merdeka, Presiden RI Joko Widodo beserta para tamu undangan mengenakan pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia. Walau memakai pakaian yang berbeda, setiap orang saling menghargai perbedaan tersebut. Dengan memahami perbedaan, kita telah menjaga persatuan dan keutuhan bangsa Indonesia.

Berdasarkan informasi yang diperoleh dari teks tersebut:

- Apakah pakaian yang dikenakan oleh Bapak Presiden beserta para undangan menunjukkan keragaman Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI)?
- Apakah penting bagi kita untuk menghargai keragaman?

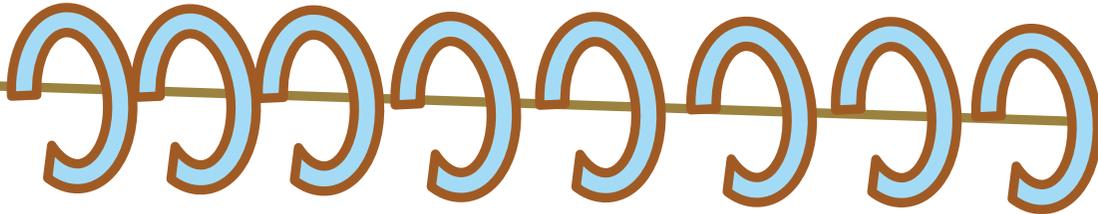
**Sampaikan informasi yang kamu peroleh di depan kelas secara bergantian!**

### Ayo Membaca



Salah satu makanan yang disukai Udin dan teman-teman adalah keripik singkong atau karupuk sanjai yang dibawa oleh Siti. Benipun ingin tahu lebih banyak tentang makanan yang menggunakan bahan dasar singkong.

Bacalah Teks Berikut.



### Pengolahan Singkong

Di daerah Sumatra Barat, singkong diolah menjadi berbagai macam makanan. Mulai dari lauk pauk hingga makanan ringan. Gulai singkong, kue talam singkong, dan kacimuih merupakan makanan yang biasa dibuat untuk konsumsi sehari-hari. Singkong goreng juga sering dibuat di rumah. Daya tahannya paling lama adalah dua hari.

Teknologi pangan memiliki peran penting dalam mengolah singkong. Teknologi pangan memberikan nilai lebih bagi bahan makanan hasil panen melalui berbagai cara. Tekniknya adalah melalui pengawetan, pengemasan, dan penyimpanan. Dengan demikian, singkong dapat dinikmati dalam jangka waktu lebih lama.

Dengan adanya teknik pengawetan dan pengemasan bahan pangan, singkong dapat diolah menjadi berbagai jenis makanan. Singkong diolah menjadi dakak-dakak, karak kaliang, rendang singkong, dan karupuak singkong pedas. Teknik pengemasan yang baik, mampu membuat makanan tersebut awet hingga 3 bulan atau lebih.

Amatí gambar dí bawah ínì!

Língkarí makanan yang díhasilkan oleh teknologi pangan!

Teknologi pangan membuat makanan awet dan tahan lama.



sumber: [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

*Gulai singkong*



sumber: [tempatwisataindonesia.id](http://tempatwisataindonesia.id)

*Karak kaliang*



sumber: [s2.bukalapak.com](http://s2.bukalapak.com)

*Dakak dakak*



sumber: [travelingyuk.com](http://travelingyuk.com)

*Karupuk sanjai*



sumber: [www.sumber.com](http://www.sumber.com)

*Kacimuih*



sumber: [mangcook.com](http://mangcook.com)

*Kue talam singkong*



sumber: [singkongday.wordpress.com](http://singkongday.wordpress.com)

*Rendang singkong*

Tentukan kalimat utama dari teks bacaan di atas

1. Paragraf 1 : Di daerah Sumatera Barat, singkong diolah menjadi berbagai macam makanan.

2. Paragraf 2 :

---

---

---

3. Paragraf 3 :

---

---

---

Buatlah ringkasan dari isi teks "Pengolahan Singkong"!

Ceritakan ringkasan yang telah kamu buat di hadapan teman-temanmu!

---

---

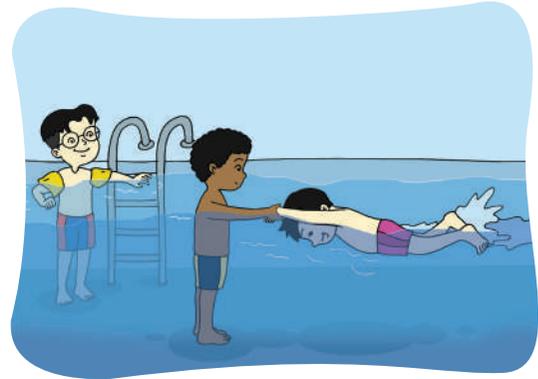
---

---

## Ayo Mengamati



Setelah mengetahui pengolahan makanan berbahan dasar singkong, Udin mengajak Edo dan Beni berenang. Udin, Edo, dan Beni senang bermain di kolam renang. Banyak kegiatan yang dapat dilakukan di sana. Sambil bersenang-senang, mereka selalu memperhatikan keselamatan diri dan teman di sekitar. Udin, Edo, dan Beni mencoba gerakan mengambang tanpa pelampung. Edo membantu Beni berlatih mengambang. Edo berdiri di dalam kolam. Tangannya memegang tangan Beni. Beni mengambangkan tubuhnya sambil menggerakkan kaki. Mereka melakukan kegiatan secara bergantian.



## Ayo Berlatih



Beni mencoba berlatih mengambang sendiri di kolam dangkal.



Gerak dasar mengambang dapat dilakukan dengan mengikuti tahap-tahap berikut:

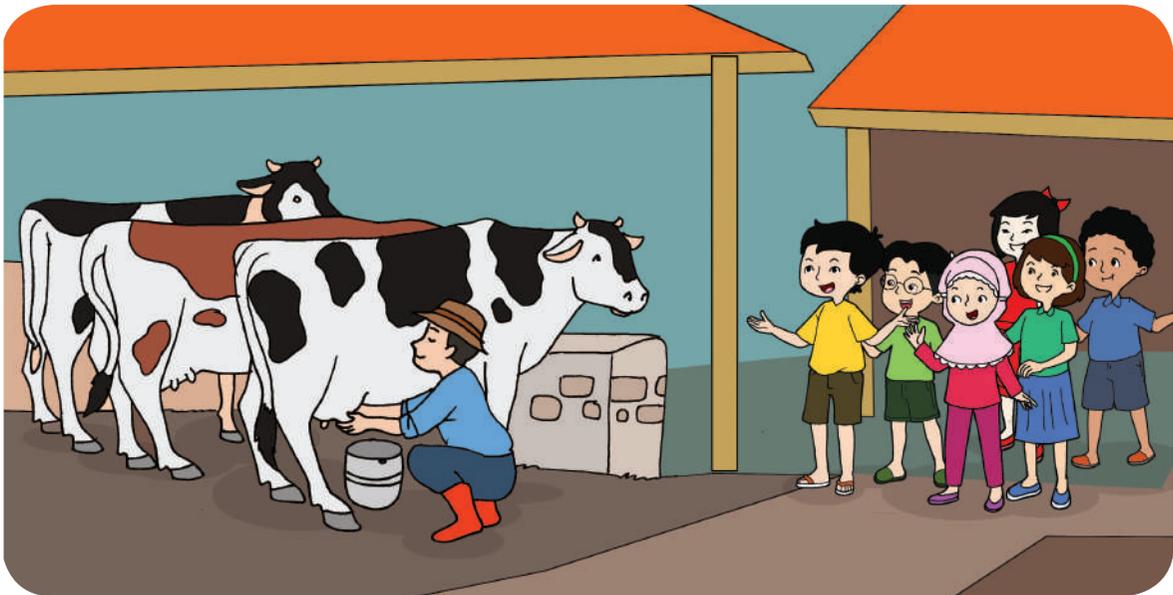
1. Berdiri tegak di pinggir kolam.
2. Peganglah tepi kolam dengan dua jari dari setiap tangan.
3. Rapatkan perut pada dinding kolam.
4. Tarik napas dalam-dalam. Lepaskan pegangan.
5. Masukkan kepala ke dalam air.
6. Kepala muncul perlahan di permukaan air sambil hembuskan napas.
7. Posisi tangan sejajar bahu.
8. Lakukan gerakan berenang di tempat dengan posisi tubuh sejajar dengan air. Kedua kaki digerakkan bergantian.
9. Lakukan berulang-ulang.

Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua mengajak siswa pergi ke tempat berenang serta melatih kemampuan siswa dalam melakukan gerak mengambang (*water trappen*) saat beraktivitas dalam air.

Ayo Membaca

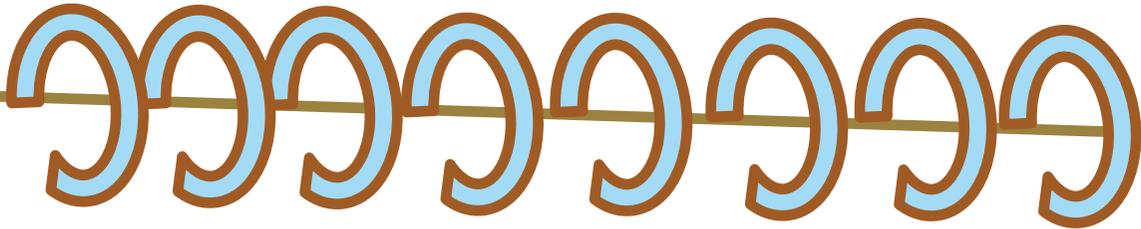


Tidak jauh dari tempat tinggal Udin, terdapat sebuah peternakan sapi perah. Pemiliknya mengizinkan Udin dan teman-teman untuk berkunjung. Tentu saja, Udin dan teman-teman merasa senang.

Di peternakan, Udin melihat banyak sapi perah. Ada yang sedang diperah susunya. Ada juga yang sedang memakan rumput.

Udin diberi teks bacaan tentang susu sapi dan cara pengolahannya. Udin dan teman-teman membacanya bersama-sama. Banyak sekali hasil pengolahan susu sapi.

Bacalah teks berikut!



## Pengolahan Susu Sapi

Susu merupakan hasil utama dari sapi perah. Susu sapi segar memiliki daya tahan sekitar 5 jam saja. Susu perlu diolah dengan baik supaya gizi dalam susu dapat dinikmati kapan saja.

Pengolahan susu sapi dapat dilakukan dengan teknologi pangan. Teknologi pangan penting untuk menghasilkan jenis makanan baru. Teknologi pangan juga menjaga agar makanan tetap awet.

Susu sapi dapat diolah menjadi berbagai jenis makanan baru. Contohnya adalah yoghurt, keju, permen, mentega, hingga es krim. Hasil olahan susu sapi biasanya sangat disukai oleh anak-anak.

Dalam proses pengolahan susu, yang paling penting setelah hasilnya adalah cara mengemasnya. Pengemasan produk dapat menentukan daya tahan makanan tersebut. Daya tahan susu yang dikemas dengan plastik biasa akan berbeda dari susu yang dikemas dengan kardus kedap udara.



## Ayo Berdiskusi



Apakah manfaat dari teknologi pangan dalam pengolahan susu sapi?

**Buatlah kelompok yang terdiri atas 4 orang.**

**Tuliskan pendapat setiap anggota kelompok!**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Berdasarkan hasil diskusi, manfaat dari teknologi pangan dalam pengolahan susu sapi adalah

---

---

---

## Ayo Berlatih



Amatí kata-kata yang dígarísbawahí pada teks “Pengolahan Susu Sapi”.

Carilah artí kata tersebut menggunakan kamus! Kamu bisa mínta bantuan pada orang tua atau gurumu.

Daya tahan artinya

Teknologi artinya

Pengemasan artinya

Kedap udara artinya

**Buat kalímat baru menggunakan kata-kata dí atas!**

1. Daya tahan

---

2. Teknologi

---

### 3. Pengemasan

---

### 4. Kedap udara

---

#### Ayo Mengamati



### Simaklah cerita gurumu tentang keberagaman dalam kehidupan sehari-hari!

Hari semakin siang. Dayu mengajak Udin dan teman-teman untuk beristirahat sejenak. Di halaman depan peternakan, terdapat toko yang menjual berbagai hasil olahan susu.



Beni mengajak teman-temannya minum susu. Lani dan Udin menolak ajakan Beni.

"Maaf, Beni. Aku tidak bisa minum susu. Aku alergi terhadap susu sapi. Aku sudah membawa air minum dari rumah," ujar Lani. "Kalau aku lebih memilih minum yoghurt, Beni," kata Udin.

Setiap orang memiliki pilihan yang berbeda. Beni menghargai pilihan teman-temannya. Beni tidak marah walaupun ajakannya ditolak.

Dapatkah kamu jelaskan pentingnya memahami keberagaman dalam kehidupan sehari-hari?

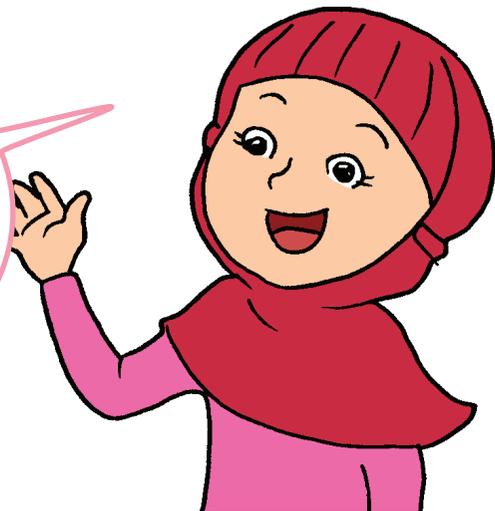
### Ayo Bermain Peran



Setiap individu memiliki kebiasaan dan kesukaan yang berbeda-beda.

Sifat dan ciri setiap individu juga amat beragam. Beragam artinya bermacam-macam.

Dengan memahami keberagaman atau macam-macam sifat dan ciri-ciri setiap individu, sifat tenggang rasa dalam diri kita akan terasah. Tenggang rasa artinya kita dapat menghargai perasaan orang lain.



**Buatlah kelompok yang terdiri atas 5 orang.**

**Diskusikan sebuah cerita tentang teman satu kelompok yang memiliki sifat bermacam-macam!**

Bagaimana sikap yang harus kita ambil dalam menghadapi perbedaan? Tuliskan hasil diskusimu.

.....

.....

.....

.....

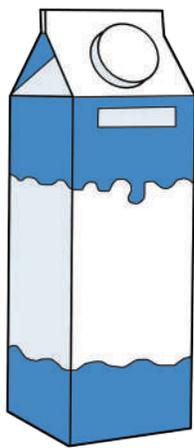
Perankan cerita yang telah kamu buat bersama teman-teman sekelompokmu!

Ayo Mengamati

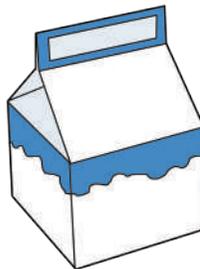


### Volume Benda

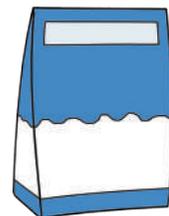
Setelah bermain peran, Beni merasa haus. Dia ingin membeli susu. Beni melihat susu disimpan dalam berbagai kemasan.



A

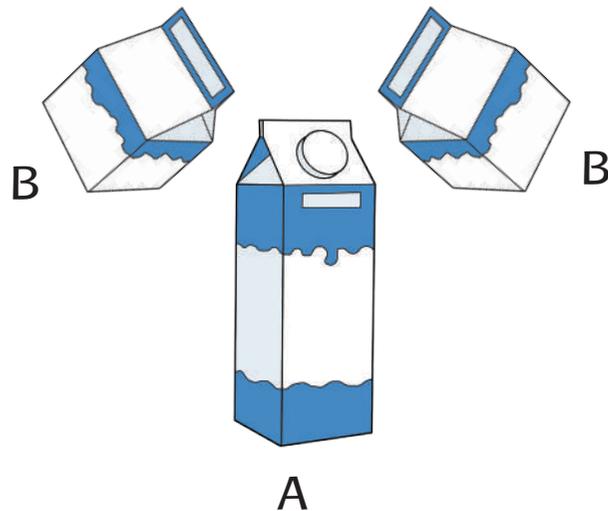


B

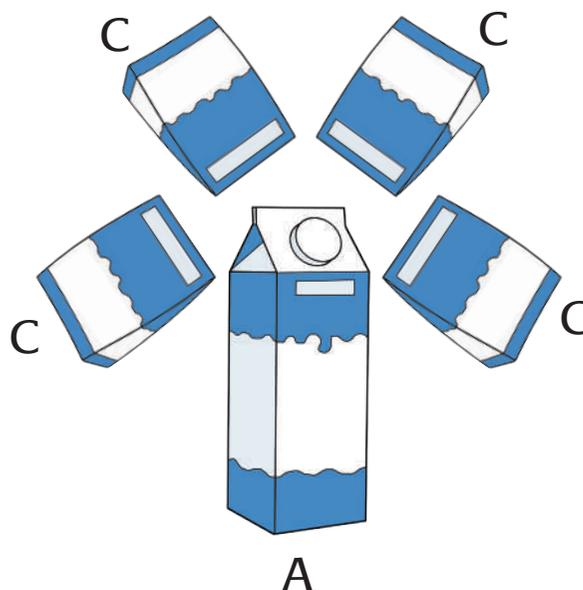


C

Kemasan A diisi dengan susu yang terdapat dalam kemasan B



volume kemasan A adalah sama dengan 2 kemasan B.  
Kemudian, kemasan A diisi dengan air yang terdapat dalam kemasan C.



Volume kemasan A sama dengan 4 kemasan C.  
Maka volume kemasan A, B, dan C berbeda.  
Kemasan susu merupakan satuan volume tidak baku.

## Ayo Mencoba



**Buatlah kelompok bersama teman-temanmu!**

**Lakukan percobaan mengukur volume.**

**Ikuti langkah berikut:**

1. Kumpulkan botol minum dari setiap anggota kelompok.
2. Siapkan alat ukur berupa gelas plastik berukuran sama.
3. Ukur volume dari air minum di setiap botol minum.
4. Tunjukkan volume air dari setiap botol dengan mewarnai batas air seperti pada gambar di bawah ini.

**contoh :**



5. Botol minum milik \_\_\_\_\_ memiliki volume paling banyak.
6. Botol minum milik \_\_\_\_\_ memiliki volume paling sedikit.

**Coba ukur volume benda lainnya yang terdapat di sekitarmu. Jelaskan cara mengukur volume benda tersebut pada guru atau teman-temanmu!**

**Ayo Berlatih**



### **Membandingkan Volume Benda**

**Amati gambar berikut!**

**Lingkari gambar yang memiliki volume lebih banyak!**



## Mengurutkan Volume Benda Cair

Amatí gambar berikut!



1



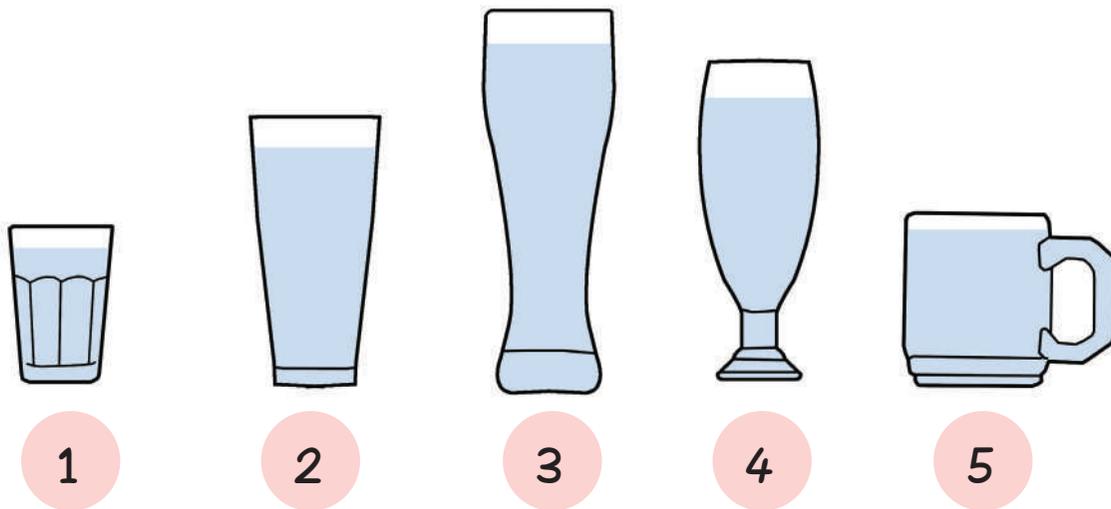
2



3

Urutkan kotak susu di atas mulai dari kotak yang bervolume paling sedikit hingga kotak yang bervolume paling banyak!

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**Urutkan mulai dari gelas yang memiliki volume paling banyak hingga volume yang paling sedikit!**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Kegiatan Bersama Orang Tua**



Orang tua mengajak siswa untuk mengamati berbagai ukuran yang tertera pada berbagai kemasan botol minuman yang sering ditemukan sehari-hari di toko atau warung.

## Ayo Membaca



Siti, Dayu, Lani, Udin, Beni, dan Edo ingin belajar membuat tempe. Di sekitar tempat tinggal mereka, ada tempat pengolahan tempe. Sebelumnya mereka telah membaca beberapa informasi tentang pembuatan tempe.

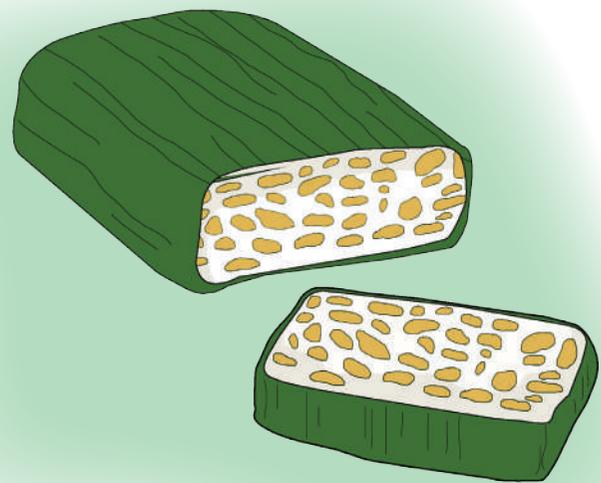
**Bacalah teks bacaan berikut!**

### Cara Membuat Tempe

Kedelai merupakan hasil perkebunan yang memiliki banyak manfaat. Tempe adalah salah satu hasil teknologi pangan dari kedelai. Cara membuatnya cukup mudah.

Kacang kedelai digunakan untuk membuat tempe.

Selain itu, ditambahkan ragi tempe serta daun pisang. Pertama, kacang kedelai dicuci hingga bersih. Kemudian, direndam selama 12 sampai 18 jam



Kacang kedelai dicuci hingga kulitnya terlepas. Lalu, kacang kedelai dikukus atau direbus hingga empuk. Kacang kedelai yang sudah empuk diangkat dan ditiriskan. Ragi tempe dapat ditaburkan jika suhunya telah berubah menjadi hangat.



Kacang kedelai dapat dikonsumsi dalam bentuk yang baru yaitu tempe, melalui teknologi pangan. Teknologi pangan bermanfaat agar kedelai dapat dinikmati sebagai jenis makanan baru. Zat gizi pada tempe dapat memperbaiki sel-sel tubuh yang telah rusak.

Kacang kedelai dapat dikonsumsi dalam bentuk yang baru yaitu tempe, melalui teknologi pangan. Teknologi pangan bermanfaat agar kedelai dapat dinikmati sebagai jenis makanan baru. Zat gizi pada tempe dapat memperbaiki sel-sel tubuh yang telah rusak.

## Ayo Berlatih



**Amati teks pada paragraf terakhir. Apa manfaat teknologi pangan terhadap hasil panen kacang kedelai? Uraikan di bawah ini!**

---

---

**Lengkapi kalimat di bawah ini!**

**Gunakan kata-kata dalam kotak untuk membantumu.**

Tempe merupakan salah satu makanan yang diolah melalui \_\_\_\_\_ pangan. Bahan utamanya adalah kacang \_\_\_\_\_ dan ragi tempe. Ragi tempe berguna dalam \_\_\_\_\_ perubahan dari kacang kedelai menjadi tempe. Ragi tempe ditaburkan di atas kacang kedelai saat \_\_\_\_\_ kacang kedelai rebus telah turun menjadi hangat. Setelah satu atau dua hari, kedelai akan berubah menjadi tempe.

\_\_\_\_\_ tempe akan memberikan manfaat yang baik bagi tubuh.

konsumsi    kedelai    teknologi    proses    suhu

## Ayo Mengamati

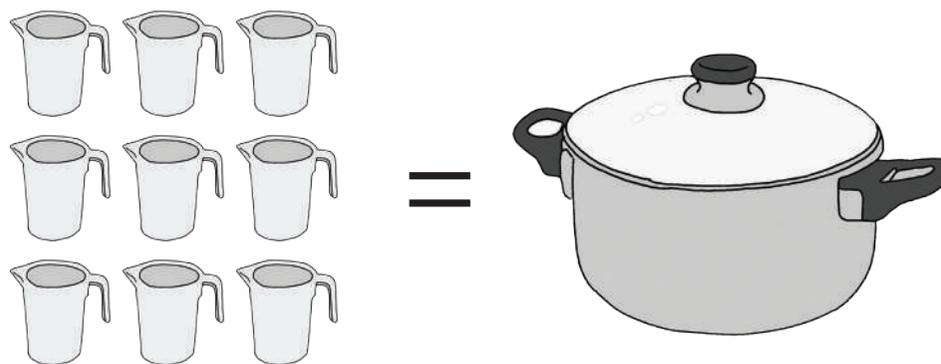


Siti, Dayu, Lani, Udin, Edo, dan Beni ikut serta membuat tempe. Mereka bekerja sama menyiapkan proses pembuatan tempe. Udin dan Edo menyiapkan kompor dan panci. Dayu mencuci kacang kedelai dibantu oleh Lani. Siti dan Beni bertugas merebus kacang kedelai.



Siti harus mengisi panci dengan air. Panci yang tersedia berukuran besar. Gelas untuk menuang air berukuran kecil.

Siti menghitung banyaknya gelas berisi air agar panci terisi sampai penuh.

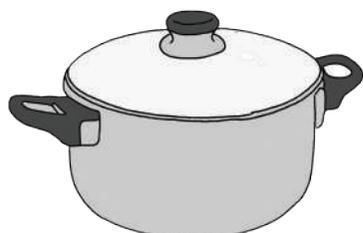
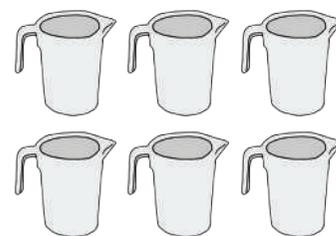
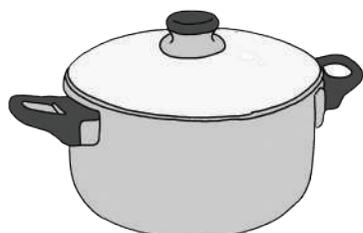
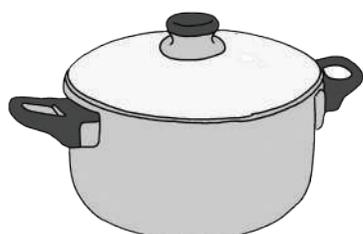
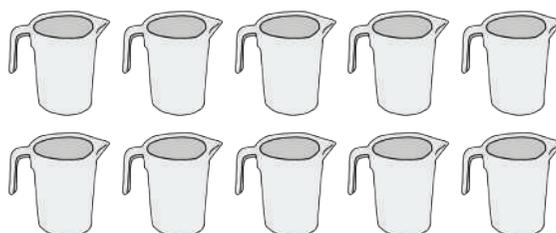
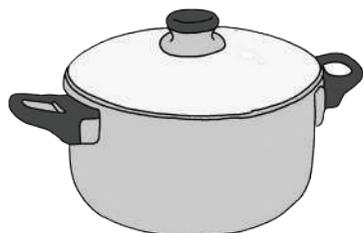


Satu panci terisi penuh air setelah dituang 9 gelas satuan.  
Artinya, volume 1 buah panci setara dengan 9 gelas satuan.

## Ayo Berlatih



Jika air di gelas dituangkan ke dalam panci, lingkari volume air yang lebih banyak!



## Ayo Berdiskusi



### Bacalah teks bacaan berikut!

Setelah membuat tempe, Siti dan teman-teman akan mengolah tempe yang sudah jadi. Mereka membayangkan menu masakan yang akan dibuat dari tempe.

Siti ingin membuat tempe balado karena Siti suka pedas. Edo ingin membuat semur tempe karena Edo suka rasa manis. Lani ingin membuat tempe asam manis karena Lani suka rasa asam dari saus tomat. Beni, Dayu, dan Udin, lebih suka tempe yang digoreng. Rasanya asin dan gurih.

Siti memaksa ingin membuat tempe balado. Demikian pula, Edo tetap bertahan ingin membuat semur tempe. Karena tidak ada yang mau mengalah, hampir saja tempe tidak jadi diolah.

Keinginan setiap orang berbeda-beda. Jika setiap orang memaksakan kehendak, akan terjadi pertengkaran.

Akhirnya, Siti dan kawan-kawan berdiskusi untuk menentukan jenis masakan yang akan dibuat. Siti tidak ingin memaksakan kehendak. Siti paham bahwa tidak semua orang suka pedas. Siti memiliki tenggang rasa terhadap teman-temannya. Begitu pula Edo dan Lani, mereka tidak memaksakan keinginan pribadi. Dari hasil diskusi, semua sepakat untuk membuat tempe mendoan.

Perbedaan sifat dan kebiasaan dapat menimbulkan pertengkaran jika tidak ada yang mau mengalah. Sikap itu tentu saja tidak baik. Perbedaan sifat dan kebiasaan tidak akan menjadi masalah, jika bertoleransi terhadap sifat dan kebiasaan orang lain.

Tenggang rasa adalah sikap mau memahami keadaan orang lain.

**Diskusikan dengan temanmu mengenai hal baik dan tidak baik yang mungkin terjadi jika terdapat perbedaan sifat dan kebiasaan dari tiap orang!**

## Ayo Menulis



Amati hasil diskusi mengenai berbagai akibat dari adanya perbedaan sifat dan kebiasaan pada setiap orang!

- Muncul sikap tenggang rasa
- Berbeda pendapat
- Perang antar suku bangsa
- Memahami perasaan orang lain
- Saling melengkapi satu sama lain
- Memicu pertengkaran
- Menghargai perbedaan
- Memaksakan kehendak
- Memperkaya wawasan
- Tidak mau bersatu

Tuliskan kembali sikap yang perlu ditiru dan dihindari jika terdapat perbedaan pada tabel berikut!

Perlu Ditiru	Perlu Dihindari

Sikap yang perlu ditiru memberikan akibat yang positif atau baik.

Sikap yang harus dihindari adalah sikap yang dapat memberikan akibat negatif atau tidak baik.

Kegiatan Bersama Orang Tua



Orangtua membimbing Ananda untuk berdiskusi mengenai contoh-contoh sikap positif dan negatif dalam kehidupan sehari-hari

**SEKARANG  
AKU  
BISA**

Berikan centang (✓) pada kolom berikut bila kamu telah menguasainya!

1. Mengetahui bahwa setiap orang punya sifat dan kebiasaan berbeda
2. Memahami tentang luas permukaan benda
3. Mengetahui tentang volume suatu benda
4. Melakukan gerak dasar mengambang
5. Menjaga keselamatan diri saat berenang
6. Membedakan pola irama pada suatu lagu
7. Membaca teks informasi perkembangan teknologi pangan
8. Meringkas teks informasi tentang teknologi perkembangan pangan

## Subtema 2

### Perkembangan Teknologi Produksi Sandang



Setiap orang memiliki pakaian. Ada kemeja, kaos, dan blus. Ada celana panjang, celana pendek, dan rok. Mereka mengenakan pakaian untuk melindungi tubuh.

Pakaian terbuat dari bahan yang berbeda-beda. Tahukah kamu, bahan apa sajakah itu? Bagaimana bahan itu diolah hingga menjadi pakaian? Pakaian apa saja yang dihasilkan?

**Mari, kita pelajari bersama-sama!**

Hari ini udara sangat panas. Udin merasa nyaman meskipun udara panas. Baju Udin terasa sejuk di badan. Mengapa begitu?

**Mari, kita pelajari bersama-sama!**

**Ayo Membaca**



**Bacalah dengan nyaring!**

### **Bahan Dasar Pakaian**

Keluarga Udin memiliki banyak pakaian. Mereka memakai pakaian untuk melindungi tubuh. Ada pakaian untuk melindungi tubuh dari udara dingin atau panas. Ada pakaian untuk melindungi tubuh dari angin dan hujan.

Pakaian keluarga Udin ada yang terbuat dari kapas dan bulu domba. Pakaian berbahan dasar kapas banyak digunakan sebagai pakaian sehari-hari. Pakaian berbahan dasar kapas nyaman dipakai di siang hari. Pakaian berbahan dasar bulu domba dikenakan pada waktu tertentu. Pakaian berbahan dasar bulu domba menghangatkan badan pada saat hari dingin.

Ibu Udin memiliki kain tenun yang terbuat dari serat sutera. Pakaian yang terbuat dari serat sutera termasuk pakaian istimewa. Pakaian yang terbuat dari serat sutera biasa digunakan saat acara khusus. Berbeda dengan Udin, pakaian orang-orang zaman dahulu terbuat dari kayu dan kulit hewan. Pakaian mereka sangat sederhana. Satu pakaian mereka gunakan untuk berbagai keadaan.



Hampir semua bahan dasar pakaian terdapat di alam. Bahan dasar pakaian jumlahnya terbatas. Jagalah pakaianmu agar dapat digunakan dalam waktu yang lama. Tuhan menyukai orang-orang yang menjaga apa yang dimiliki.

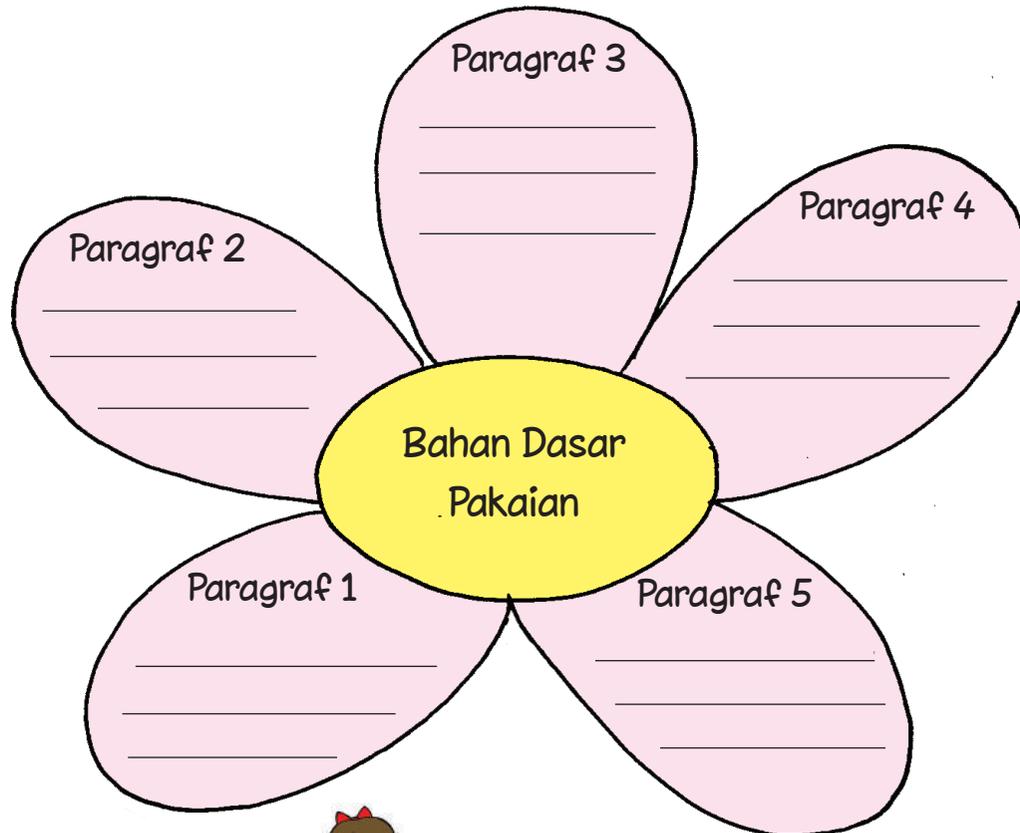
**Ayo Berlatih**



**Bacalah kembali teks “Bahan Dasar Pakaian” dengan teliti!**

**Garis bawahilah kalimat pertama dari setiap paragraf!**

Tuliskan isi cerita dari setiap paragraf!



Ayo Menulis



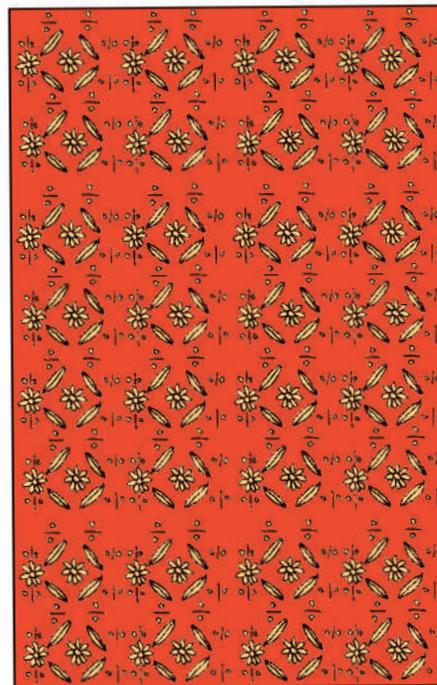
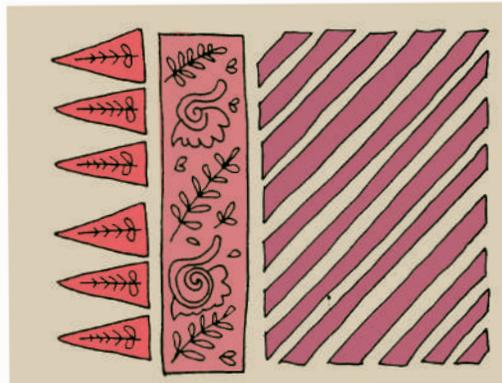
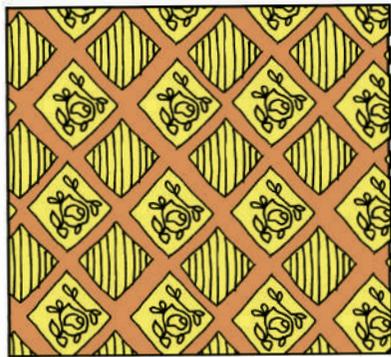
Kamu sudah menemukan isi cerita dalam setiap paragraf. Informasi apa saja yang kamu dapatkan dari setiap paragraf? Tulislah jawaban dengan kalimatmu sendiri!

Four sets of horizontal dashed lines for writing answers.

## Ayo Mencoba



Ibu Udin memiliki kain kesayangan. Kain ibu Udin terbuat dari serat sutra. Udin mengamati motif pada kain. Udin menemukan beberapa motif bangun datar pada kain. Ia menggambar beberapa motif yang ditemukan.

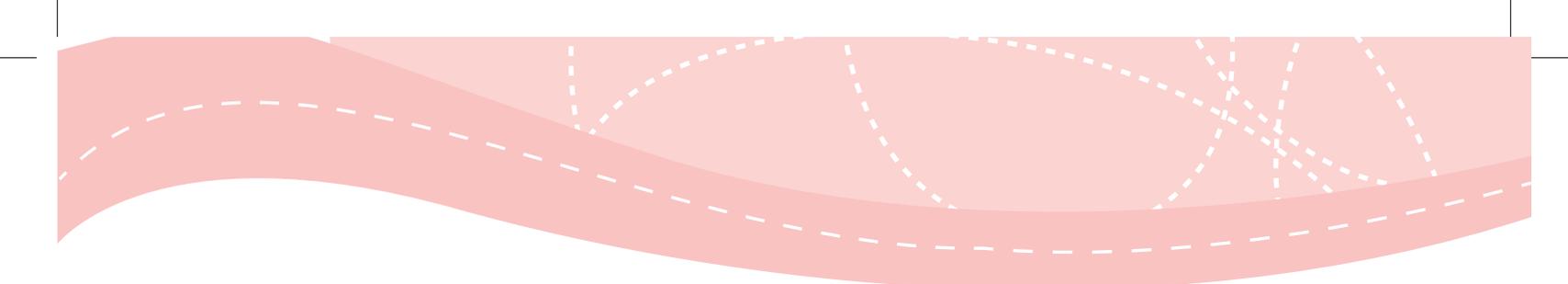


Kemudian, Udin menggambar salah satu bentuk bangun datar di atas kertas. Udin menggunting kertas mengikuti bentuk bangun datar. Lalu, Udin melipat kertas hingga sama besar dan saling menutupi.

**Lakukanlah seperti Udin. Hitunglah banyak cara melipat yang kamu dapatkan!**



**Bentuk-bentuk yang dapat menutupi semua bagian kertas dengan tepat saat dilipat, disebut bentuk yang memiliki simetri lipat.**



Tempat Menggambar Bangun Datar

halaman dikosongkan untuk kegiatan  
menggunting

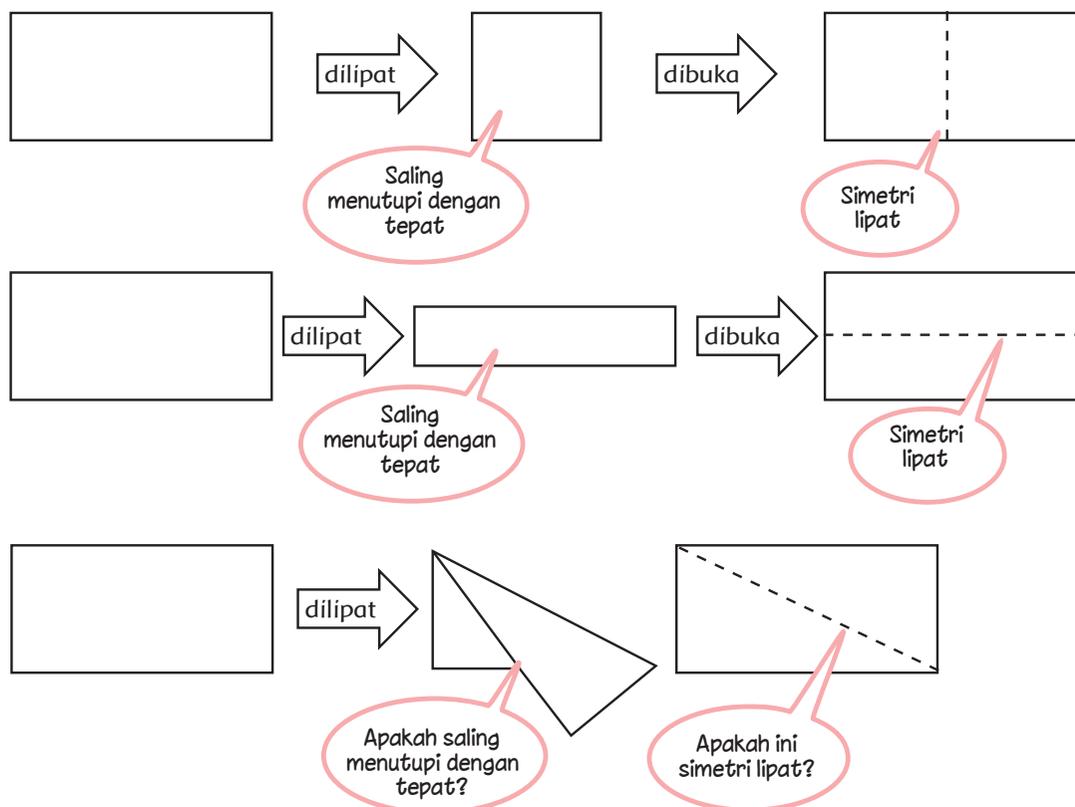
## Cara Menentukan Simetri Lipat

Simetri lipat dapat ditemukan melalui percobaan. Simetri lipat juga dapat ditemukan dengan membuat sumbu simetri. Yaitu, garis yang membagi dua bangun datar dan saling menutupi.

**Mari kita membuat sumbu simetri bangun persegi panjang!**

1. Sediakan kertas berbentuk persegi panjang.
2. Lipatlah menjadi dua bagian yang sama.
3. Lalu, buka lipatan kertas.
4. Buatlah garis pada bekas lipatan. Apa nama garis yang membagi persegi panjang menjadi dua bagian yang sama?

**Amati bagan berikut ini!**



## Ayo Berlatih



**Buatlah satu bentuk bangun datar yang kamu inginkan!**

**Berlatihlah mencari banyaknya simetri lipat!**

**Gambarkan hasil temuanmu!**

Bentuk Bangun Datar	Banyak Simetri Lipat

## Ayo Mengamati



Udin bercerita tentang kain sutra ibunya. Kain ibu Udin dibuat dengan cara dipintal dan ditenun.

Dayu menanggapi cerita Udin. Ia memperagakan gerakan memintal dan menenun.

**Amatí gerakan Dayu! Cobalah menírukan gerakan itu!**

**1 Gerakan memíntal kapas**



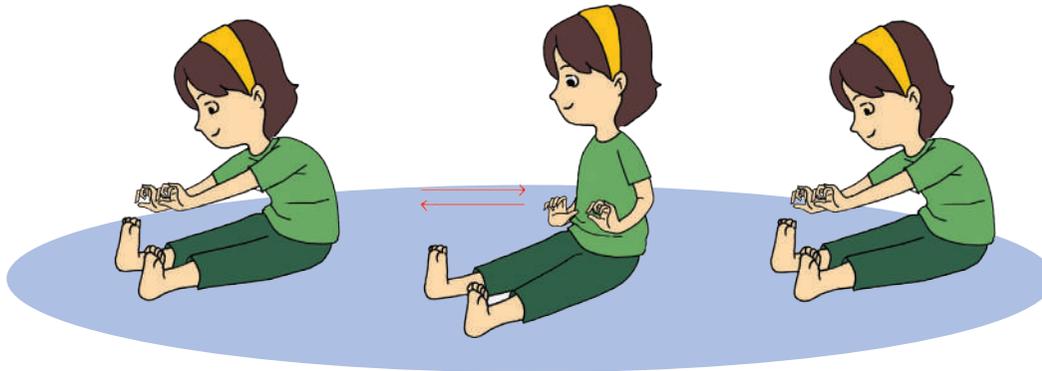
Posísí duduk, lutut kanan menekuk ke atas. Tangan kanan melakukan gerakan memutar ke arah depan. Tangan kiri bergerak ke samping kiri. 8 × 1 hitungan.

**2 Gerakan menenun 1**



Posísí duduk selonjor. Kedua tangan bergerak lembut ke kanan atas dan bawah, lalu ke kiri atas dan bawah. Kepala bergerak mengikuti arah tangan. 8 × 1 hitungan.

### 3 Gerakan menenun 2



Posisi duduk selonjor. Kedua tangan bergerak kuat ke arah jari kaki, lalu bergerak lembut ke arah perut. Badan membungkuk saat tangan ke depan dan tegak saat tangan bergerak ke arah perut.  $8 \times 1$  hitungan.

### 4 Gerakan mejemur



Posisi berdiri. Kedua tangan bergerak kuat ke kanan atas, lalu bergerak lembut ke kiri bawah. Lakukan berganti arah. Kepala bergerak mengikuti arah gerakan tangan.  $8 \times 1$  hitungan

## Ayo Menari



Ibu Dayu bercerita ada sebuah tarian namanya tari Pontanu. Pontanu artinya menenun. Tarian itu berasal dari Sulawesi Tengah.



Peragakan gerakan memintal dan menenun di atas! Kamu dapat merangkainya menjadi sebuah tarian. Kamu dapat menggunakan musik daerahmu sebagai pengiring. Berkreasilah dan teruslah berlatih sampai gerakanmu halus.

## Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua menceritakan bahan dasar pakaian yang diketahuinya.

Udin memiliki pakaian dari beberapa jenis bahan dasar. Bahan dasar diolah menjadi pakaian. Bagaimana cara mengolah bahan dasar menjadi pakaian? Mari, ikuti kegiatan berikut!

### Ayo Membaca



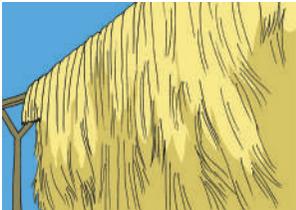
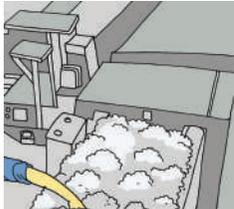
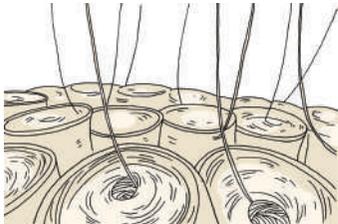
**Bacalah dengan nyaring!**

## Mengolah Bahan Dasar Pakaian

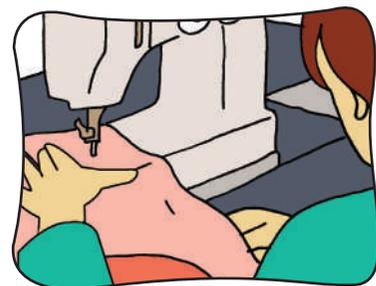
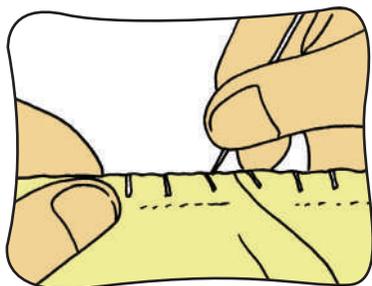
Indonesia kaya akan bahan dasar pakaian. Ada serat alami yang berasal dari kapas, daun, kayu, batang pohon, kepompong ulat sutra, dan bulu domba. Ada juga bahan dasar berupa serat buatan seperti nilon.

Dahulu, bahan dasar pakaian diolah dengan cara sederhana. Daun dijemur hingga kering. Kayu dipukul-pukul hingga tipis. Kulit hewan direndam dan dikeringkan. Semua diolah menjadi pakaian.

Saat ini, bahan dasar pakaian diolah dengan cara modern. Bahan dasar diolah menjadi serat. Serat dipintal menjadi benang. Lalu, benang ditenun menjadi kain. Semua itu dilakukan dengan mesin yang canggih.

Keterangan	Dengan Tangan	Dengan Mesin
Bahan dasar		
Memintal		
Menenun		

Cara mengolah kain menjadi pakaian juga semakin maju. Mulanya kain dijahit dengan tangan. Kemudian, kain dijahit dengan mesin jahit yang digerakkan kaki. Saat ini kain dijahit dengan mesin jahit modern.



Pembuatan pakaian berkembang dengan cepat. Bahan dasar yang digunakan semakin banyak. Mesin-mesin yang mengolah bahan dasar juga bertambah canggih. Pakaian yang dihasilkan semakin beragam. Bersyukurlah kepada Tuhan karena kita memiliki pakaian.

**Ayo Berlatih**



**Bacalah kembali teks “Mengolah Bahan Dasar Pakaian” dengan teliti!**

**Garis bawahilah kalimat pertama dari setiap paragraf!**

**Tuliskan isi cerita dari setiap paragraf!**

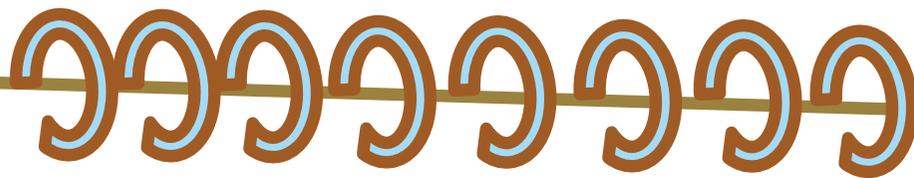
Isi Cerita				
Paragraf 1	Paragraf 2	Paragraf 3	Paragraf 4	Paragraf 5

## Ayo Berdiskusi



Kamu sudah mengetahui isi cerita dari teks yang kamu baca. Informasi apa saja yang kamu dapatkan dari teks tersebut?

**Diskusikan dengan temanmu! Lalu tuliskan hasil diskusimu dengan rapi!**

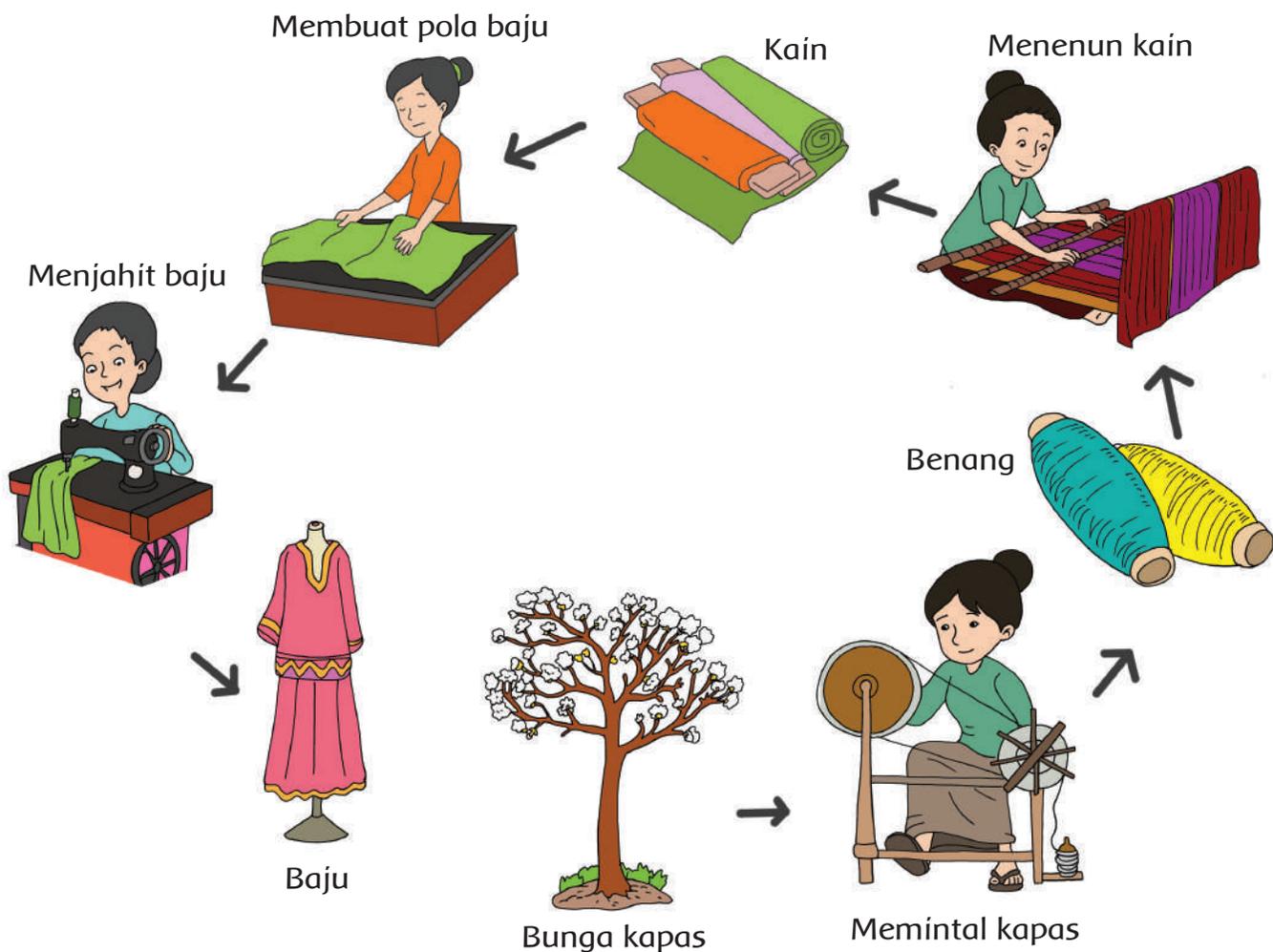


Informasi di dalam teks

## Ayo Mengamati



## Jenis Pekerjaan dalam Proses Membuat Pakaian



Amatilah gambar orang-orang yang berjasa dalam membuat pakaian! Pekerjaan mereka beragam, bukan?

Tuliskan keberagaman pekerjaan yang kamu lihat!

No.	Pekerjaan	Tugas yang Dilakukan
1.	Petani kapas	Menanam kapas
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Ayo Mencoba



Kamu dapat menemukan jenis pekerjaan lain. Tuliskan paling sedikit lima keberagaman pekerjaan!

No.	Pekerjaan	Tugas yang Dilakukan
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

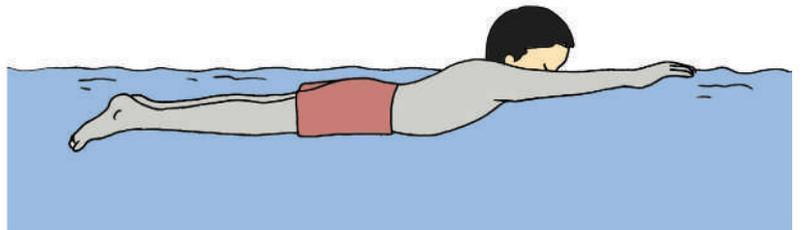
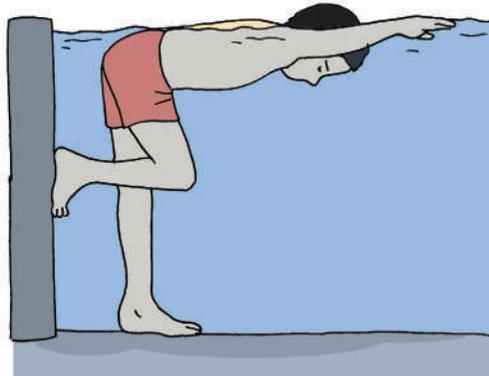
## Ayo Mengamati



Edo bersyukur karena ada orang yang membuat pakaian. Ia juga bersyukur karena orang tuanya membelikan pakaian untuknya. Salah satunya adalah baju renang. Edo menggunakan baju itu saat berenang.

Edo sedang belajar meluncur di dalam air. Apa yang kamu ketahui tentang gerakan meluncur?

Meluncur adalah posisi dengan tubuh berada di atas permukaan air. Saat meluncur, tubuh bergerak lurus ke depan. Gerak dasar meluncur berguna untuk melatih keseimbangan tubuh di air. Selain itu, meluncur adalah syarat untuk dapat berenang dengan baik.



Apa yang dilakukan saat meluncur?

1. Berdiri di dekat dinding kolam dengan sikap membelakangi dinding kolam. Salah satu kaki menempel pada dinding untuk melakukan tolakan.

2. Kedua lengan lurus ke atas, di samping telinga dengan ibu jari saling berkaitan.
3. Ambil napas dalam-dalam, condongkan tubuh ke depan. Usahakan agar ujung jari tangan yang lebih dahulu masuk ke dalam air.
4. Tolakkan kaki yang menempel pada dinding kolam sampai tubuh terdorong ke depan.
5. Kepala berada di antara lengan saat di dalam air, posisi tubuh di atas permukaan air.
6. Saat meluncur, tubuh bergerak lurus ke depan. Biarkan sampai ia berhenti melaju.

**Bacalah teks di atas!**

**Jawablah pertanyaan berikut!**

Apa saja yang kamu ketahui tentang gerak dasar meluncur?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## Ayo Mencoba



Berenang adalah kegiatan yang menyenangkan. Berenang membuat badan sehat. **Kenakanlah pakaian renangmu! Ayo, kita belajar berenang. Ikuti petunjuk berikut!**

### 1. Penyesuaian dengan air

- Rendam tubuh sampai leher. Kemudian, pelan-pelan basuh dan basahi wajah dengan kedua tangan berulang kali.
- Duduk di bagian dasar kolam, dengan kepala di atas permukaan air. Kedua telapak tangan berada di samping kiri dan kanan paha.
- Lakukan lompatan kecil menggunakan kedua kaki yang rapat. Lakukan berulang-ulang.

### 2. Berjalan di dalam air

- Kaki dengan lutut ditekuk dan lengan diayun di dalam air. Lakukan ke arah depan secara berulang-ulang.
- Berjalan biasa ke depan dan ke belakang. Lakukan berulang-ulang dengan berpasangan.

- Berjalan dengan langkah panjang dan pendek ke depan dan ke belakang. Lakukan sendiri secara berulang-ulang.
- Berjalan ke depan dengan gerakan kaki menendang. Lakukan berulang-ulang.

### **3. Latihan bernapas**

- Masukkan badan ke dalam air. Daggu berada di bawah permukaan air. Tiup udara dengan mulut sehingga ada seperti riakan di air hasil dari tiupan.
- Berdirilah dan hirup udara sedalam-dalamnya. Lalu, masukkan wajah ke bawah permukaan air. Tiupkan udara di dalam air dengan membuka mulut setengah. Lakukan berulang kali.
- Lakukan gerakan bernapas naik turun ke atas dan ke bawah permukaan air sebanyak 5-10 kali dengan mata setengah dibuka.
- Tarik napas dalam-dalam. Kemudian, embuskan melalui mulut dan hidung sedikit demi sedikit sambil menyelam selama 5 detik.

#### 4. Lakukan gerakan meluncur

- Badan berdiri tegak di tepi kolam. Kedua tangan lurus dirapatkan ke atas.
- Bungkukkan badan ke depan sampai dada mengenai permukaan air.
- Tolakkan satu kaki ke dinding tembok kolam renang, jaga sikap meluncur sampai berhenti.
- Ulangi latihan ini delapan kali. Lakukan terus-menerus sampai lancar dan mahir.
- Pada saat tubuh meluncur, tubuh akan seimbang saat berada pada satu garis lurus.
- Berlatihlah dengan tekun dan penuh semangat.

#### Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua menceritakan tentang keberagaman yang ada di keluarga.

Dayu suka menari. Ia menggunakan kain adat saat menari daerah. Kain adat saat ini sangat disukai banyak orang. Apa yang kamu ketahui tentang kain adat?

### Ayo Membaca



Bacalah teks berikut seperti pembaca berita!

## Kain Adat Indonesia

Indonesia dikenal sebagai negara yang kaya budaya. Salah satu sebabnya karena wilayah Indonesia sangat luas. Setiap daerah di Indonesia memiliki budayanya sendiri.

Salah satu kekayaan budaya Indonesia adalah kain adat. Setiap daerah memiliki kain adat. Kain Songket dikenal sebagai kain adat orang Melayu. Kain Sasirangan dikenal sebagai kain adat suku Banjar di Kalimantan. Orang-orang di Jawa memiliki batik dan lurik. Kain Tenun dikenal sebagai kain adat dari Nusa Tenggara.

Kain adat Indonesia sangat istimewa. Kain adat dibuat dengan menggunakan bahan yang ada di lingkungan tempat tinggal. Warna kain juga berasal dari bahan alam. Kain adat umumnya dibuat dengan cara ditenun tangan.



Kain adat memiliki banyak fungsi. Kain adat dapat digunakan sebagai bahan pakaian sehari-hari. Kain adat biasanya dipakai saat upacara adat. Kain adat juga banyak digunakan sebagai baju tarian daerah. Kain adat sering digunakan dalam upacara perkawinan. Di beberapa daerah kain adat juga digunakan saat ada keluarga yang meninggal.



Kain adat yang paling dikenal adalah batik. Batik ditemukan hampir di semua daerah. Setiap daerah memiliki batik dengan ciri yang berbeda. Batik merupakan pakaian nasional Indonesia. Sebagai rasa syukur akan kekayaan pakaian adat, bangsa Indonesia memperingati hari Batik setiap tanggal 2 Oktober.

## Ayo Mencoba



Kamu telah membaca teks “Kain Adat Indonesia”.  
**Lengkapi tabel berikut dengan nama-nama kain yang kamu ketahui!**

No.	Nama Kain	Daerah Asal

## Ayo Menulis



**Pelajari kembali teks “Kain Adat Indonesia”! Amati kalimat pertama dari setiap paragraf! Tuliskan informasi yang kamu dapatkan dari setiap kalimat pertama!**

Pokok-pokok Informasi	
Paragraf 1	
Paragraf 2	
Paragraf 3	
Paragraf 4	
Paragraf 5	

## Ayo Mencoba



Masih ingatkah kamu tarian yang Dayu pelajari?  
Apa yang diceritakan dalam tarian tersebut?  
Gerakan apa saja yang di peragakan?  
Cobalah peragakan kembali gerakan tarian tersebut! Tambahkan dengan gerakan sesuai keinginanmu.

## Ayo Menari



Dayu menarikan tari kreasi menenun. Kamu juga dapat berkreasi seperti Dayu.

**Berlatihlah seperti beberapa hari lalu. Lakukanlah dengan riang gembira!**



## Ayo Mengamati



Motif kain adat Indonesia sangat beragam. Ada motif bunga, hewan, dan bentuk bangun datar.

**Amatilah motif kain adat berikut!**



Motif apa saja yang kamu temukan? Sebutkan!

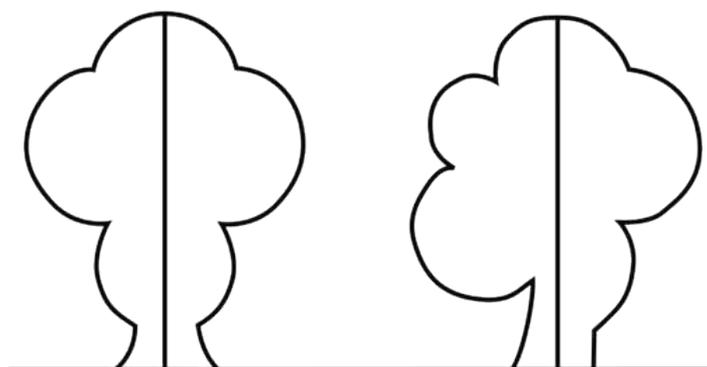
**Gambarlah salah satu motif yang ada di atas di selembar kertas!**

**Lalu, guntinglah sesuai bentuknya!**

Apakah motif pilihanmu memiliki simetri lipat?

**Ceritakan hasil temuanmu kepada teman-temanmu!**

**Amatilah gambar berikut!**



Simetris

Tidak simetris

Bangun datar memiliki simetri lipat jika:

- dapat dilipat menjadi dua bagian yang sama besar
- lipatan saling menutupi dengan tepat
- memiliki sumbu simetri

### Ayo Mencoba



**Gambarlah beberapa bentuk bangun datar yang kamu ketahui!**

**Lalu guntinglah gambarmu mengikuti bentuk!**

**Berlatihlah mencari banyaknya simetri lipat!**

**Tuliskan hasil temuanmu pada tabel berikut!**

Bentuk Bangun Datar	Banyak Simetri Lipat
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

### Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua menceritakan tarian daerah dan pengalamannya menari.

Dahulu, orang-orang menggunakan baju adat sebagai pakaian sehari-hari. Saat ini, jenis pakaian sangat beragam. Apa sajakah itu? Mari, kita pelajari!

### Ayo Membaca



**Bacalah teks berikut dengan intonasi yang tepat!**

## Jenis-jenis Pakaian

Lani sedang mengamati pakaiannya. Ternyata ia memiliki banyak jenis pakaian. Ada pakaian yang ia gunakan sehari-hari. Ada juga pakaian yang ia gunakan pada waktu tertentu.

Salah satu jenis pakaian Lani adalah seragam sekolah. Lani mengenakan seragam saat pergi ke sekolah. Teman-teman Lani juga mengenakan seragam saat ke sekolah. Mereka mengenakan seragam sesuai jadwal.

Sepulang sekolah, Lani mengganti baju seragamnya dengan pakaian rumah. Lani memiliki beberapa jenis pakaian rumah. Lani mengenakan kaus, celana selutut, atau rok saat di rumah. Lani juga memiliki beberapa baju yang digunakan saat tidur.

Lani memiliki baju yang dipakai untuk berolahraga. Lani mengenakan baju olahraga yang sesuai dengan ukuran tubuhnya. Bahan baju olahraga Lani mudah menyerap keringat. Lani dapat bergerak bebas dengan baju olahraganya.

Lani memiliki beberapa baju yang digunakan untuk waktu tertentu. Ada baju hangat yang digunakan saat udara dingin. Ada juga gaun yang biasa digunakan saat pergi ke pesta.



Lani bersyukur memiliki cukup pakaian. Ia teringat orang zaman dahulu yang hanya memiliki satu jenis pakaian. Lani menyayangi semua pakaiannya. Ia memakainya dengan hati-hati agar tidak cepat rusak.

## Ayo Menulis



Amatilah teks pada halaman sebelum ini! Lalu carilah informasi dari setiap paragraf! Tuliskan pada tabel berikut ini!

Paragraf	Informasi
1	
2	
3	
4	
5	
6	

## Ayo Berdiskusi



Saat ini, jenis pakaian sangat beragam. Ada pakaian seragam, pakaian bermain, dan pakaian tidur.

Diskusikan dengan temanmu jenis-jenis pakaian saat ini!

Tuliskan hasil diskusimu pada tabel berikut!

No.	Jenis Pakaian	Contoh
1.	Pakaian sekolah	Seragam putih-putih, batik, ...
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

### Ayo Mencoba



### Amatí gambar di samping!

Cara berpakaian orang berbeda-beda. Siti selalu memakai kerudung dan baju yang menutupi seluruh tubuhnya. Lani



dan Dayu senang memakai celana selutut dan kaos lengan pendek. Meskipun berbeda dalam cara berpakaian, mereka tetap berteman baik. Mereka saling menghargai.

**Jelaskan manfaat saling menghargai perbedaan!**

Tuliskan jawabanmu pada tempat tersedia!

Blank area for writing the answer.

Ayo Menulis



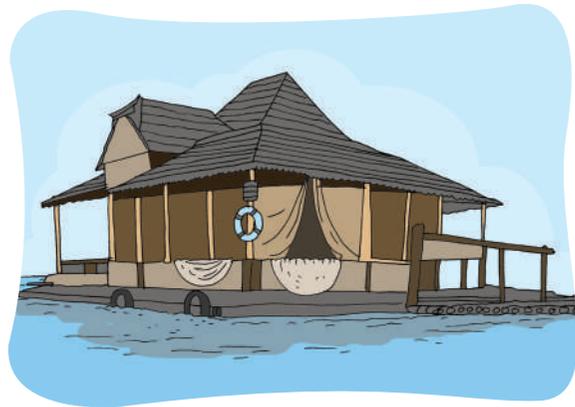
Amatilah anak-anak di sekitar rumahmu! Apakah mereka beragam? Dalam hal apa saja? Apa yang kamu lakukan terhadap mereka? Ceritakanlah! Tuliskan ceritamu pada tempat tersedia!

Anak-anak di Sekitar Rumahku

## Ayo Mencoba



Manusia tidak hanya beragam dari pakaian yang dipakai. Tempat tinggal manusia juga beragam. Ada yang tinggal di tengah kota dan ada yang di desa. Sebagian teman-temanmu ada yang hidup di tepi sungai. Mereka pandai berenang. Mereka pandai meluncur di dalam air.



Ingatkah kamu saat berlatih gerakan meluncur di dalam air?

**Gerakan meluncur dalam air harus lurus dan seimbang. Amatí kembali pelajaran tentang gerakan meluncur.**

Apa saja yang dilakukan saat meluncur di air?

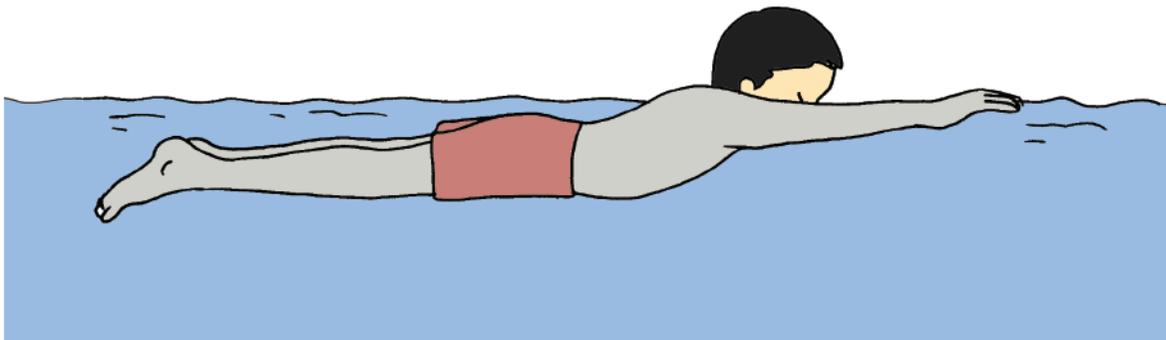
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

## Ayo Berlatih



Kamu pernah berlatih melakukan gerakan meluncur.

**Berlatihlah lagi hingga kamu dapat meluncur dengan baik!**



## Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua menceritakan keberagaman yang ada di sekitar rumah.

Udin dan teman-temannya bersyukur karena memiliki pakaian. Mereka ingin tahu siapa saja yang terlibat dalam pembuatan pakaian. Mari, kita belajar bersama mereka!

### Ayo Membaca



**Bacalah teks berikut dengan teliti!**

### Dari Bahan Dasar Sampai ke Pasar

Pakaian berasal dari bahan dasar yang berbeda. Ada yang berasal dari kapas dan serat daun. Ada yang berasal dari bulu domba dan serat sutra. Bahan dasar pakaian banyak didapat dari lingkungan sekitar.

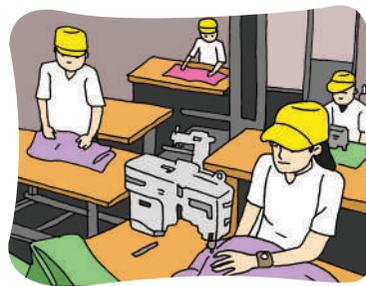
Petani dan peternak menyediakan bahan dasar pakaian. Petani menyediakan kapas dan beberapa jenis daun. Bulu domba disediakan oleh peternak domba. Serat sutra disediakan oleh peternak ulat sutra.



Bahan dasar dikumpulkan dan dibawa ke pabrik pemintalan. Pemintal memintal bahan dasar di pabrik pemintalan. Mereka memintal bahan dasar menjadi benang. Pemintalan dilakukan dengan mesin-mesin modern.

Benang yang telah dipintal dibawa ke pabrik kain. Penenun menenun benang menjadi kain. Mereka menenun dengan mesin modern.

Kain hasil tenunan dibawa ke tukang jahit. Penjahit menjahit kain menjadi baju. Mereka menjahit berbagai jenis baju. Mereka menjahit dengan mesin yang canggih. Baju yang dihasilkan dibawa ke pasar untuk dijual.



Keberagaman pekerjaan membuat hidup menjadi lebih mudah. Kita memiliki pakaian karena bantuan petani dan peternak. Kita dapat mengenakan pakaian karena bantuan pemintal dan penenun. Kita memiliki baju karena bantuan penjahit.

## Ayo Menulis



Kamu sudah membaca teks “Dari Bahan Dasar Sampai ke Pasar”. Siapa saja yang terlibat dalam pembuatan pakaian?

**Lengkapi tabel berikut berdasarkan teks!**

### Pembuatan Pakaian

Siapa	Mengerjakan	Di mana	Menghasilkan
Petani kapas	Menanam kapas	Kebun	Kapas

## Ayo Bercerita

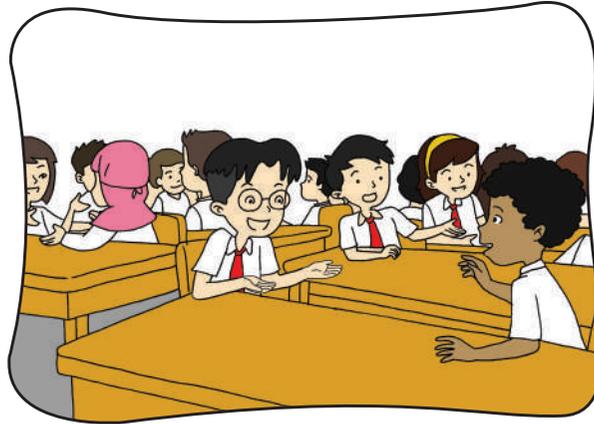


**Amatilah kembali tabel di atas!**  
Apa yang akan terjadi jika tidak ada orang-orang pada tabel seperti zaman dahulu?

**Ceritakanlah pendapatmu di depan kelas!**



## Ayo Berdiskusi



**Amati kembali tabelmu! Berdiskusilah dengan teman di sebelahmu tentang jasa setiap pekerjaan! Sampaikan kesimpulan diskusimu kepada temanmu yang lain!**

## Ayo Menulis



**Kamu sudah berdiskusi dengan temanmu. Tuliskan hasil diskusimu pada tempat tersedia!**

Orang-orang yang berjasaa membuat pakaian

---

---

---

---

Ada banyak jenis pekerjaan di sekitarmu. Ada penjahit, pedagang, abang becak, guru, dokter, dan lain-lain. Mereka berusaha kepadamu tanpa kamu tahu. Bersyukurlah dan berbuat baiklah kepada siapapun!

### Ayo Mencoba

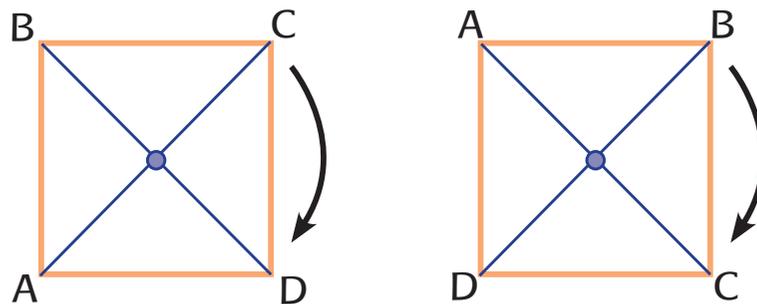
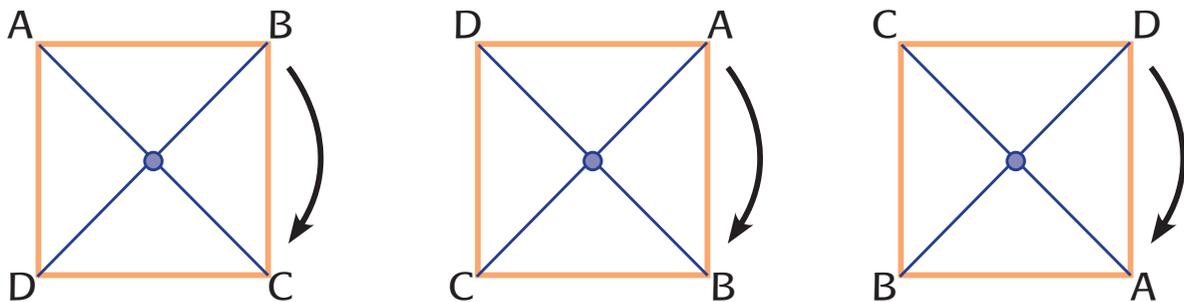


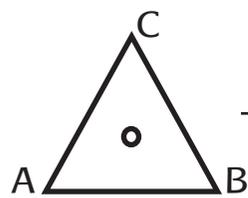
Masih ingatkah kamu dengan motif kain kesayangan ibu Udin? Salah satu motifnya adalah persegi.

### **Ikutilah langkah-langkah berikut!**

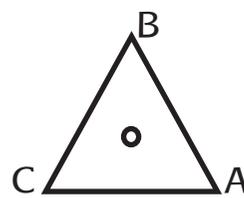
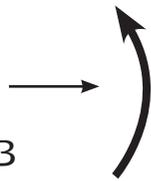
1. Gambarlah persegi di atas karton dengan panjang sisi 5 cm.
2. Guntinglah gambarmu dengan rapi.
3. Jiplaklah bangun persegi yang kamu buat di buku latihanmu.
4. Tentukan titik pusatnya.
5. Letakkan karton persegimu tepat di atas gambar persegi yang kamu buat.
6. Cobalah memutar karton persegimu searah jarum jam.

7. Apakah bangun datar tersebut dapat memenuhi garis yang kamu buat dengan tepat?
8. Cobalah putar lagi sampai menempati posisi semula.
9. Berapa kali putaran persegi dapat menempati bingkainya, apabila diputar satu kali putaran penuh?

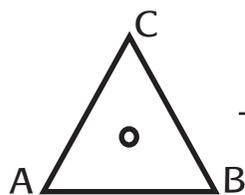




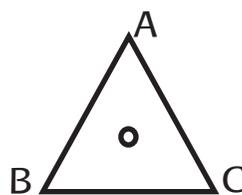
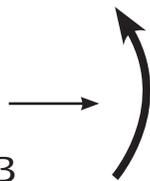
kondisi awal



setelah di putar  $\frac{1}{3}$  putaran  
berlawanan arah dengan  
arah jarum jam



kondisi awal



setelah di putar  $\frac{2}{3}$  putaran  
berlawanan arah dengan  
arah jarum jam

Beberapa bangun datar memiliki simetri putar.

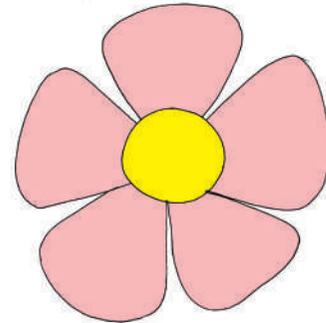
Simetri putar adalah banyak putaran yang dapat dilakukan pada suatu bidang datar dengan ketentuan:

- hasil putaran menutupi pola yang sama dengan ketika sebelum diputar
- putaran kurang dari satu putaran
- memiliki titik pusat

## Ayo Berlatih



Buatlah percobaan dengan bentuk bangun datar yang lain! Cobalah juga dengan sembarang bangun datar! Lakukan langkah-langkahnya seperti pada halaman sebelumnya! Catatlah hasil percobaanmu pada tabel berikut!



Beri tanda (✓) jika memiliki dan (✗) jika tidak memiliki.

No.	Bangun Datar	Memiliki Simetri Putar	Banyaknya
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

## Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua menceritakan dampak positif keberagaman di lingkungan sekitar.

Edo sangat senang karena tahu asal pakaiannya.  
Edo ingin belajar tentang pakaian profesi.

**Ikutilah kegiatan Edo dan teman-temannya!**

**Ayo Membaca**



## Pakaian Profesi

Edo dan teman-temannya belajar tentang pakaian profesi. Pakaian profesi adalah pakaian yang digunakan oleh profesi tertentu. Pakaian tersebut biasa dikenakan saat mereka bekerja. Pada zaman dahulu tidak ada pakaian profesi seperti saat ini.

Pakaian profesi banyak jenisnya. Ada pakaian profesi yang dikenakan oleh dokter, tentara, dan polisi. Ada juga pakaian profesi pilot dan pengacara.

Pakaian profesi dikenakan sesuai keperluan. Dokter memakai pakaian dokter saat praktik. Pak polisi mengenakan seragam polisi saat bertugas. Ibu pengacara mengenakan pakaian pengacara saat bersidang. Pakaian profesi tidak dipakai setiap saat.



Banyak orang senang mengenakan pakaian profesi. Pakaian profesi adalah tanda pengenal suatu profesi. Orang yang mengenakan pakaian polisi adalah seorang polisi. Kita dapat membedakan pilot dengan pramugari dari pakaian yang dikenakannya. Pakaian profesi juga dapat menjadi kebanggaan orang yang memakainya.

**Amatilah teks “Pakaian Profesi”!  
Jawablah pertanyaan berikut ini!**

1. Apa saja yang diceritakan teks?

---

---

2. Apakah orang zaman dahulu mengenakan pakaian profesi saat bekerja? Mengapa?

---

---

3. Pakaian profesi apa yang sangat ingin kamu kenakan? Mengapa?

---

---

4. Apa kelebihan dan kekurangan memakai pakaian profesi?

---

---

5. Apa yang ingin kamu tanyakan tentang pakaian profesi? Tuliskan pertanyaanmu!

---

---

## Ayo Bercerita



Amatí kembali teks “Pakaian Profesi”!

Berceritalah kepada temanmu tentang pakaian profesi! Berceritalah secara bergantian!



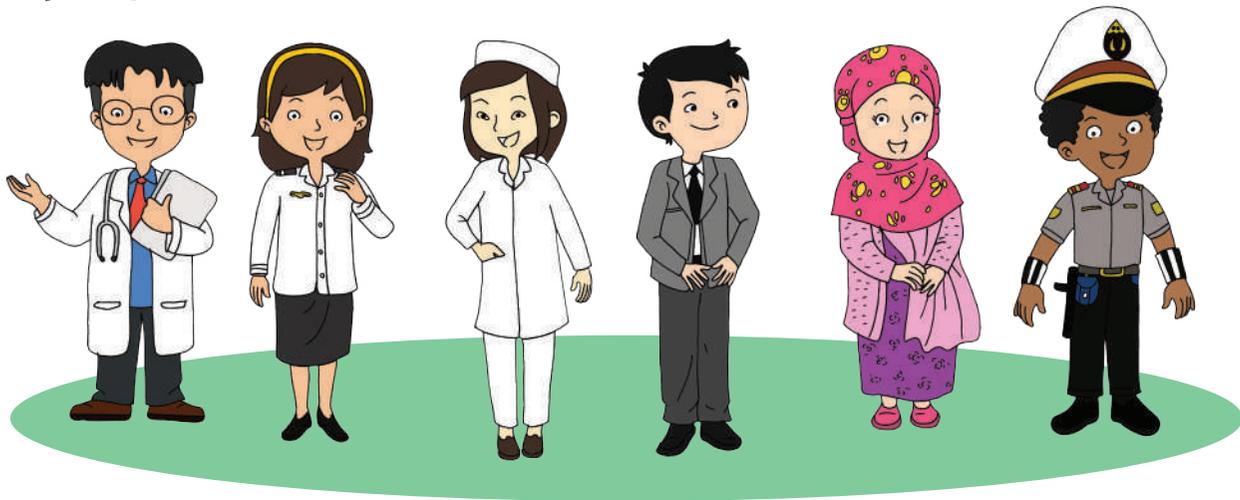
## Ayo Berlatih



Edo dan teman-temannya sangat senang belajar tentang pakaian profesi. Mereka berencana mengadakan kegiatan menarik. Mereka ingin memakai pakaian profesi sesuai cita-cita.

Setiap anak memiliki cita-cita. Mereka memiliki cita-cita yang berbeda. Udin ingin menjadi dokter.

Dayu ingin menjadi pilot. Lani ingin menjadi perawat. Edo ingin menjadi polisi. Siti ingin menjadi perancang busana. Beni ingin menjadi penyiar televisi.



**Amatilah gambar Edo dan teman-temannya!  
Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!**

1. Siapa sajakah yang mengenakan pakaian profesi?

---

2. Apakah semua pekerjaan memiliki pakaian profesi khusus? Jelaskan!

---

3. Bagaimana sikapmu jika memiliki teman-teman yang berbeda cita-cita denganmu? Jelaskan!

---

## Ayo Mencoba



Edo dan teman-temannya mempunyai cita-cita yang berbeda. Perbedaan itu tidak membuat mereka berpecah belah. Mereka berbeda, tetapi tetap rukun.

Bagaimana dengan kamu? Apakah kamu memiliki perbedaan dengan teman-temanmu?

**Tanyalah teman-temanmu apa cita-citanya!  
Tanyakan kepada teman laki-laki dan perempuan.  
Tuliskan hasil temuanmu pada bagan berikut!**

Tetap bersatu dalam perbedaan	
Cita-cita teman laki-laki	Cita-cita teman perempuan
Persamaan	
Perbedaan	
Perbuatan yang harus dihindari	Perbuatan yang harus dilakukan

## Ayo Menulis



Kamu sudah menuliskan perbuatan yang harus dihindari dalam keberagaman. Ceritakan maksud salah satu perbuatan yang kamu tulis! Apa akibat jika perbuatan itu tidak kamu lakukan? Apa akibat jika perbuatan itu kamu lakukan?

**Tuliskan ceritamu pada tempat yang tersedia!**

Four horizontal lines for writing a story.

## Ayo Mencoba



Kamu sudah mempelajari bermacam-macam motif pada kain. Motif-motif itu berbentuk bangun datar. Masih ingatkah kamu dengan karton bentuk bangun datarmu?

**Ayo kita berkreasi kembali dengan karton berbentuk bangun datar!**

**Buatlah bentuk yang berbeda dari yang pernah kamu buat! Lakukan sesuai langkah-langkah pada kegiatan sebelumnya!**

Apakah bentuk bangun datar yang kamu buat memiliki simetri putar?  
Lakukanlah percobaan dengan gembira!



Ayo Berlatih



Catatlah hasil percobaanmu pada tabel berikut!  
Berikan tanda ( ✓ ) jika memiliki simetri putar dan tanda ( ✗ ) jika tidak!  
Tuliskan banyak simetri putar jika ada!

Bentuk	Memiliki Simetri Putar	Banyaknya

Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua menceritakan pengalamannya tentang kebersamaan di tengah keberagaman dengan teman-teman masa kecilnya.



Berikan centang (✓) pada kolom berikut! Apabila kamu telah menguasainya.

1. Dapat memahami isi cerita sebuah teks
2. Dapat menyusun informasi yang terdapat pada teks
3. Dapat menemukan bangun datar yang memiliki simetri lipat dengan benda konkret
4. Dapat menentukan banyak simetri lipat
5. Dapat menemukan bangun datar yang memiliki simetri putar dengan benda konkret
6. Dapat menentukan banyak simetri putar
7. Dapat mengenal bentuk gerak tari

8. Dapat memperagakan bentuk gerak tari
9. Dapat menemukan bentuk-bentuk keberagaman yang ada pada manusia
10. Dapat membuat daftar keberagaman yang ada pada manusia
11. Dapat menjelaskan manfaat keberagaman di lingkungan sekitar
12. Dapat menjelaskan perilaku yang harus dihindari dalam keberagaman
13. Dapat menjelaskan gerak dasar meluncur di dalam air
14. Dapat mempraktikkan gerakan meluncur di dalam air
15. Saya mengetahui hasil teknologi produksi sandang
16. Saya dapat menyebutkan manfaat perkembangan teknologi produksi sandang

## Subtema 3

### Perkembangan Teknologi Komunikasi



Manusia adalah makhluk sosial.

Artinya, setiap orang memerlukan orang lain.

Satu orang berhubungan dengan orang lain.

Manusia melakukan komunikasi saat bersama-sama.

Saat berkomunikasi, kita dapat menyampaikan apa yang diinginkan.

Saat berkomunikasi, kita dapat menyampaikan apa yang kita pikirkan.

Dahulu, ruang komunikasi manusia amat terbatas.

Bersyukurlah, teknologi komunikasi makin berkembang.

Kini kita dapat berkomunikasi dengan siapa saja dan di mana saja.

Mari kita pelajari perkembangan teknologi komunikasi, agar hidup makin berarti.

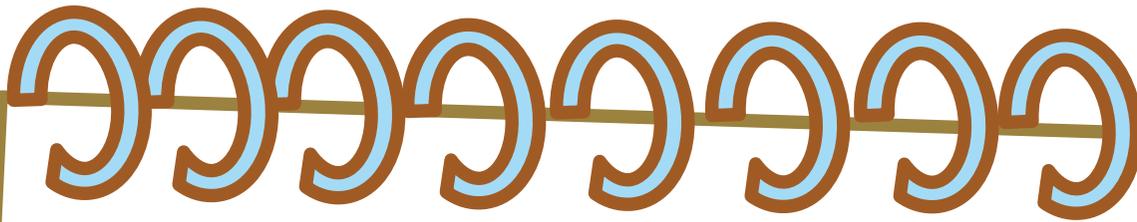


## Ayo Membaca



Sore hari, Dayu dan Lani berkumpul di rumah Siti. Saat bermain di teras rumah, Pak Pos datang mengantarkan majalah dan surat untuk Siti. Seminggu yang lalu, Siti memesan majalah anak di sebuah toko dengan bantuan ibu. Ibu memesan menggunakan pesan singkat pada ponselnya. Saat ini, kita bisa membeli barang tanpa perlu berkunjung ke toko yang menjualnya. Siti mengajak Dayu dan Lani untuk membaca majalah tersebut bersama-sama. Salah satu wacananya tentang sejarah komunikasi. Siti, Dayu, dan Lani tertarik membaca sejarah komunikasi.

Bacalah teks berikut.



## Sejarah Komunikasi

Komunikasi adalah cara penyampaian gagasan antarmanusia. Pada awalnya, komunikasi dilakukan secara tatap muka dan pesan disampaikan secara lisan. Namun, kebutuhan untuk untuk menyampaikan informasi secara tidak langsung juga sangat diperlukan sehingga ilmu tentang komunikasi semakin berkembang.

Ada bermacam-macam cara penyampaian pesan dari jauh. Suku Indian menggunakan asap sebagai tanda pesan. Di Indonesia, dikenal adanya kentungan. Kentungan digunakan untuk penyampaian tanda bahaya bagi warga. Selain kentungan, gong dapat menjadi pilihan sebagai penyampaian pesan.

Salah satu penyampaian pesan secara tertulis adalah melalui surat. Sebelum adanya kertas, surat ditulis di atas daun lontar. Pada saat mesin cetak telah diciptakan, alat komunikasi berkembang melalui surat kabar atau koran. Setelah surat kabar, media komunikasi, seperti radio dan televisi, mulai berkembang.

Saat ini, ada jaringan internet. Manusia dapat bertukar informasi melalui surat elektronik. Manusia dapat juga bertukar informasi melalui berbagai jejaring sosial. Jejaring sosial dapat menghubungkan ke belahan dunia mana pun.

Apakah kamu masih ingat tentang kalimat pokok dari setiap paragraf?

**Tuliskan kalimat utama setiap paragraf di bawah ini.**

**Paragraf 1 :**

---

**Paragraf 2 :**

---

**Paragraf 3 :**

---

**Paragraf 4 :**

---

Ide pokok suatu bacaan dapat ditemukan jika kita membaca dengan teliti. Ide pokok ditemukan pada kalimat utama tiap paragraf.

Ide pokok adalah gagasan utama dari bacaan.

Setelah mengumpulkan kalimat utama dari tiap paragraf, maka dapat diketahui bahwa ide pokok dari teks bacaan di atas adalah

---

---

---

---

## Ayo Menulis



**Tuliskan kembali kata-kata yang digarisbawahi pada kotak berikut!**

**Carilah arti kata tersebut dalam kamus!**

**Buatlah kalimat menggunakan kata-kata yang digarisbawahi!**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

## Ayo Mengamati



Siti mendapat kiriman kartu ucapan terima kasih dari toko majalah yang pernah Siti pesan.

Kartu tersebut cantik sekali. Kartu itu disebut kartu pos. Unsur garis, bidang, dan warna pada kartu pos menarik untuk dilihat.

**Amatilah hiasan pada kartu pos berikut!**



## Ayo Berkreasi

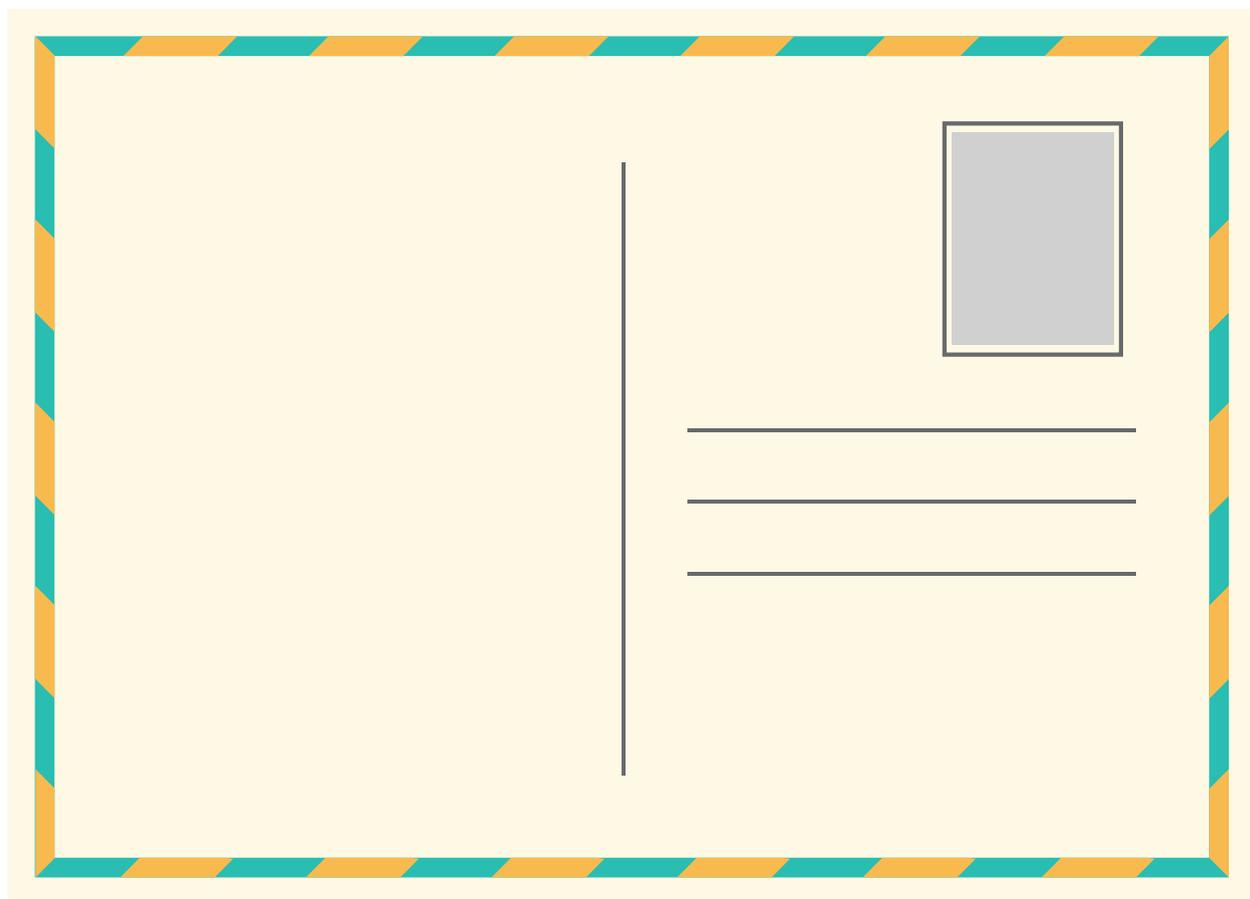


Siti mengajak Dayu dan Lani membuat kartu pos.

Siti menyediakan karton seukuran kartu pos.

Selanjutnya, Siti, Dayu, dan Lani menghias sekeliling kartu pos dengan karya hiasan.

**Buatlah hiasan yang sama seperti Siti dan teman-teman pada kartu pos di bawah ini!**

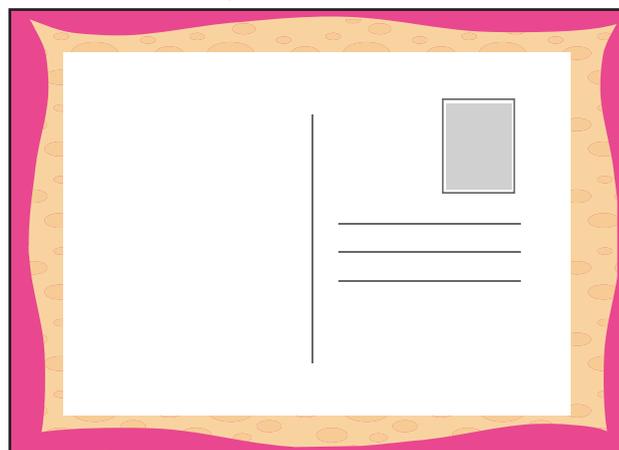


## Ayo Mengamati



Siti, Dayu, dan Lani telah selesai menghias sekeliling kartu pos dengan karya hiasan.

**Amati gambar kartu pos yang telah dihias!**



Kartu pos mempunyai empat tepi. Jumlah panjang keempat tepinya disebut keliling kartu pos.

Persegipanjang mempunyai empat sisi. Jumlah panjang keempat sisinya disebut keliling persegipanjang .

Setiap bangun datar memiliki keliling. Kita dapat menemukan keliling dari setiap bangun datar dengan mudah.

Keliling bangun datar adalah jumlah panjang sisi

## Ayo Berlatih

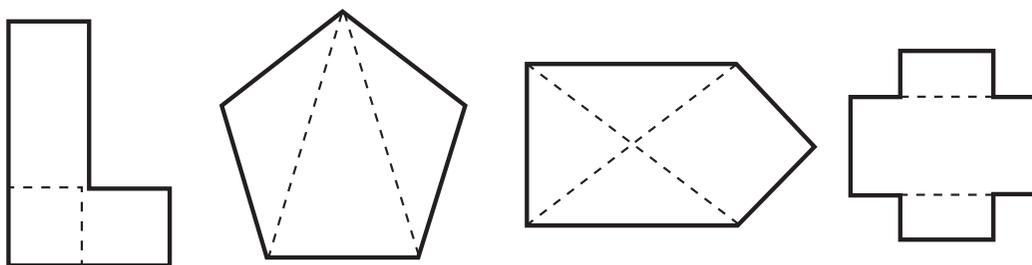
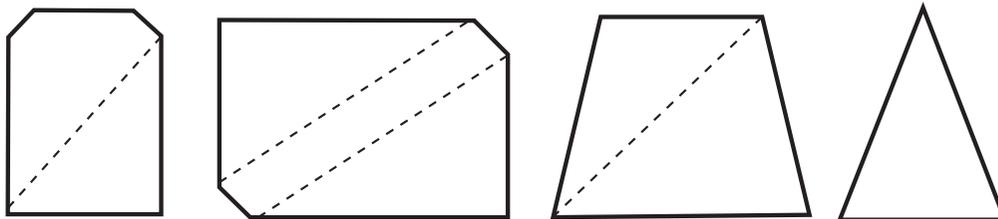
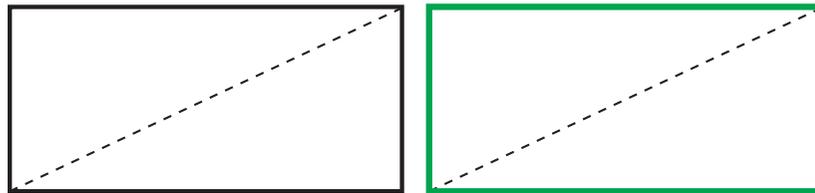


Amatilah berbagai bangun datar yang ada di kelasmu. Temukan kelilingnya bersama temanmu!

Amatilah gambar-gambar di bawah ini!

Tebalkan sisi-sisi yang membentuk keliling dari bangun tersebut!

Contoh:



## Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua membimbing siswa dalam mengidentifikasi keliling berbagai bangun datar yang ada di dalam rumah

## Bacalah teks berikut!

Hari ini cuaca sangat panas. Udin, Beni, dan Edo ingin bermain di kolam renang.

Kolam renang tempat mereka bermain cukup aman. Di sekitar kolam, terdapat beberapa orang petugas sedang mengawasi anak-anak bermain air.



Setiap petugas kolam renang mengalungkan peluit di leher masing-masing. Peluit merupakan salah satu alat komunikasi. Peluit digunakan untuk mengawasi atau menghentikan suatu kegiatan. Dengan menggunakan peluit, kita tidak perlu bersuara keras untuk memberi peringatan.

Di kolam renang, petugas kolam menggunakan peluit untuk memberi peringatan bahaya. Pemberian peringatan menggunakan peluit merupakan salah satu upaya untuk menjaga keselamatan di kolam renang.

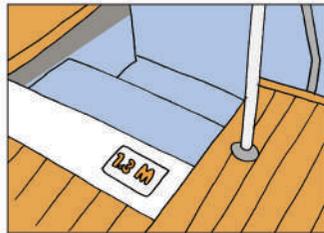
Apa saja upaya lainnya dalam menjaga keselamatan di kolam renang?

## Ayo Mencoba



Sebagian besar Bumi terdiri atas air. Oleh karena itu, kita harus bersahabat dengan air. Air dapat menjadi kawan maupun lawan. Kita perlu memperhatikan keselamatan diri saat berada di dalam air.

Saat berada di kolam renang kita harus memahami berbagai tanda bahaya. Tanda bahaya menyampaikan pesan agar kita berhati-hati. Berikut tanda-tanda aturan di kolam renang yang perlu diketahui.



Tanda kedalaman air



Dilarang mendorong



Dilarang terjun di kolam dangkal



Dilarang berenang sendiri



Dilarang berjalan di tepi kolam renang

Ikuti gurumu berkeliling di sekitar kolam renang. Temukan tanda bahaya yang ada disana. Tentukan langkah yang harus kamu lakukan saat menemukan tanda tersebut.

Dengan mematuhi peraturan di kolam renang, kita telah menjaga keselamatan diri sendiri.

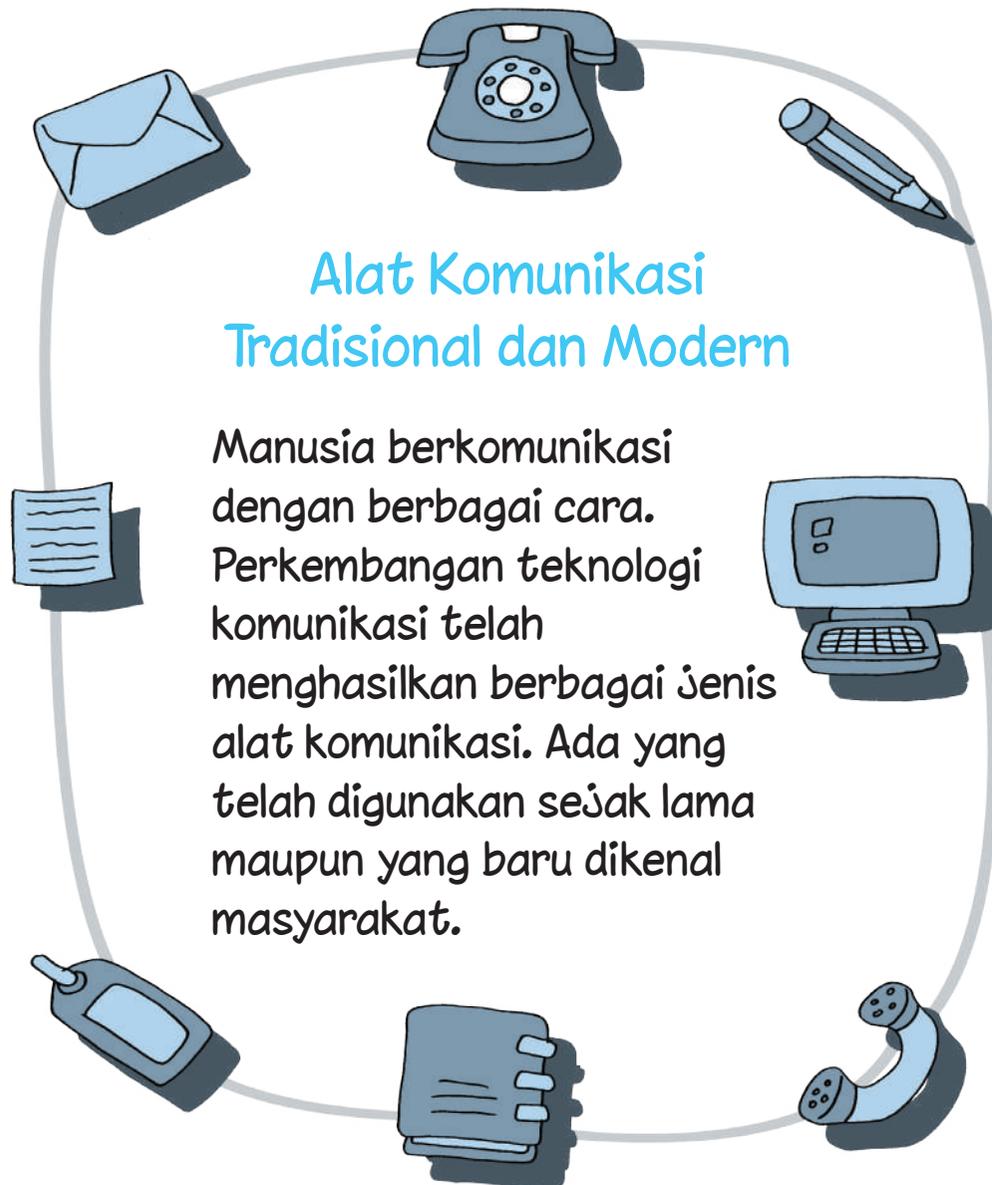
## Ayo Membaca

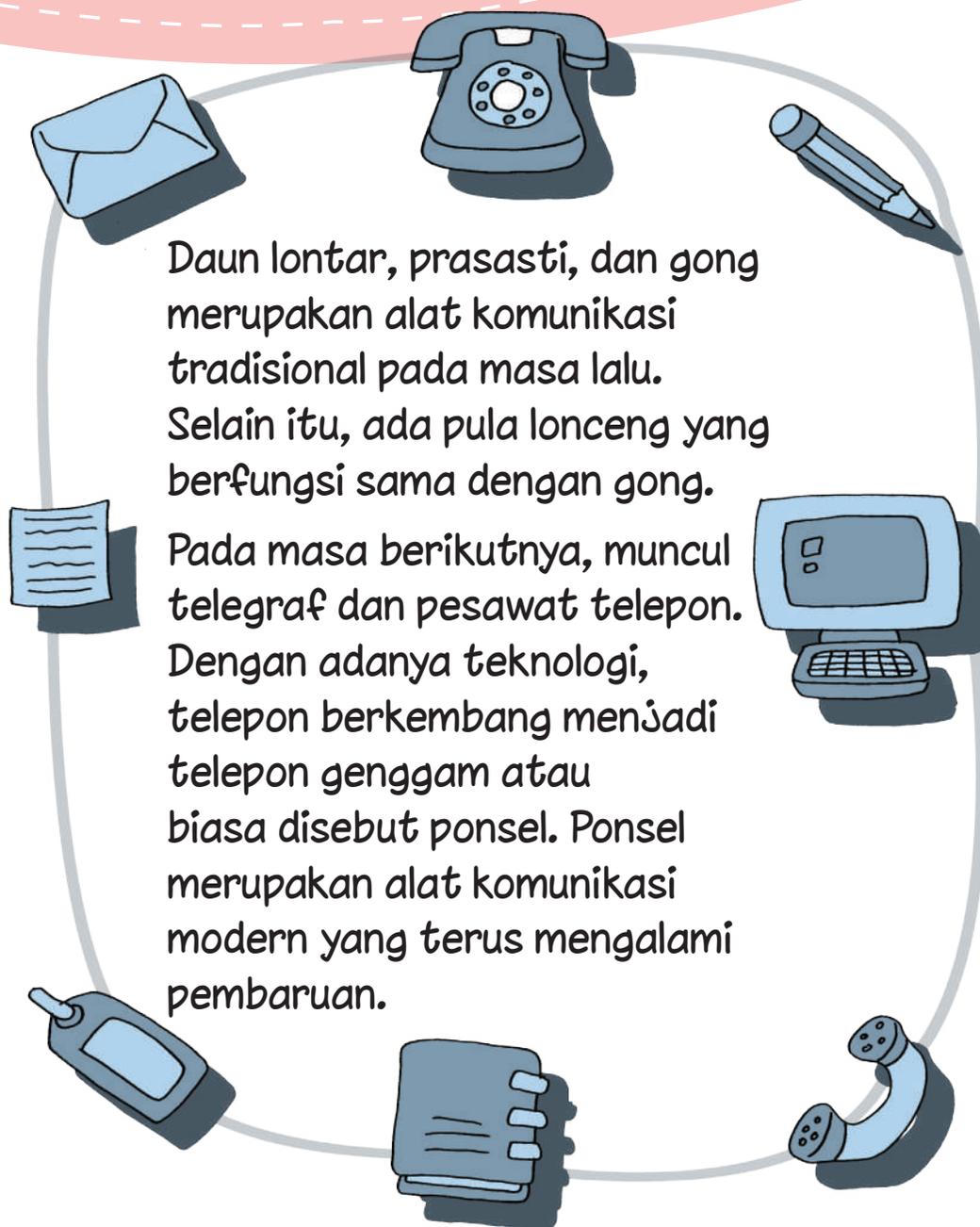


Setelah berenang, Udin, Beni, dan Edo beristirahat. Udin beristirahat sambil membaca buku yang dibawanya.

Buku tersebut bercerita tentang alat komunikasi tradisional dan modern.

**Bacalah teks berikut.**





Daun lontar, prasasti, dan gong merupakan alat komunikasi tradisional pada masa lalu. Selain itu, ada pula lonceng yang berfungsi sama dengan gong.

Pada masa berikutnya, muncul telegraf dan pesawat telepon. Dengan adanya teknologi, telepon berkembang menjadi telepon genggam atau biasa disebut ponsel. Ponsel merupakan alat komunikasi modern yang terus mengalami pembaruan.

**Kelompokkan alat komunikasi yang terdapat pada teks bacaan di atas dalam tabel berikut!**

Alat Komunikasi Tradisional	Alat Komunikasi Modern

Gunakan kosakata dari tabel di atas untuk melakukan permainan tebak kata bersama teman-temanmu!

Dengarkan instruksi dari gurumu saat melakukan permainan tebak kata!

Lengkapi kalimat berikut!

1. Alat komunikasi \_\_\_\_\_ digunakan pada masa lalu.
2. \_\_\_\_\_ termasuk ke dalam alat komunikasi tradisional.
3. Lonceng dan \_\_\_\_\_ memiliki fungsi yang sama.
4. Telepon kini berkembang menjadi \_\_\_\_\_
5. Ponsel merupakan salah satu alat komunikasi \_\_\_\_\_

tradisional      kentungan      modern      gong      ponsel

### Ayo Mengamati



Udin membaca buku tentang komunikasi. Selesai membaca, Udin menceritakan isi buku kepada Edo dan Beni.



Setelah bercerita, mereka berdiskusi tentang isi buku. Diskusi adalah salah satu contoh bentuk komunikasi.

Beni memberikan pendapat dengan santun tentang alat komunikasi sederhana yang masih dapat dipakai hingga saat ini. Edo menanggapi dengan penuh semangat. Udin menjadi pendengar yang baik sambil sesekali memberikan tanggapan.

Gaya Udin, Beni, dan Edo saat melakukan diskusi berbeda-beda. Namun, mereka tetap dapat berdiskusi dengan baik. Hal tersebut terjadi karena sifat tiap orang pasti berbeda.

### Ayo Menulis



Setiap orang memiliki sifat yang berbeda-beda. Ada yang pendiam dan pemalu, ada juga yang memiliki sifat ramah dan mudah bergaul. Sifat termasuk salah satu bentuk keberagaman. Berikut beberapa contoh sifat beserta ciri-cirinya.

Jenis Sifat	Ciri-ciri
Sopan	Menghormati setiap orang
Sombong	Selalu merasa lebih baik dari yang lain
Keras kepala	Tidak mau mendengarkan pendapat orang lain
Rendah hati	Selalu menghargai orang lain
Humoris	Senang membuat suasana riang dan penuh tawa

Selain sifat-sifat di atas, masih banyak lagi sifat lainnya.

Cari tahu bersama temanmu!

Apakah perbedaan sifat pada individu dapat berpengaruh terhadap kegiatan komunikasi?

Amati 5 orang temanmu!

Dapatkah kamu menemukan aneka sifat?

Aneka Sifat dan Kebiasaan teman-teman

Nama : \_\_\_\_\_  
Sifat : \_\_\_\_\_  
Kebiasaan : \_\_\_\_\_

Nama : \_\_\_\_\_  
Sifat : \_\_\_\_\_  
Kebiasaan : \_\_\_\_\_

Nama : \_\_\_\_\_  
Sifat : \_\_\_\_\_  
Kebiasaan : \_\_\_\_\_

Nama : \_\_\_\_\_  
Sifat : \_\_\_\_\_  
Kebiasaan : \_\_\_\_\_

Nama : \_\_\_\_\_  
Sifat : \_\_\_\_\_  
Kebiasaan : \_\_\_\_\_

Diskusikan tentang perbedaan sifat dan kebiasaan temanmu. Apakah saat berkomunikasi terjadi masalah?

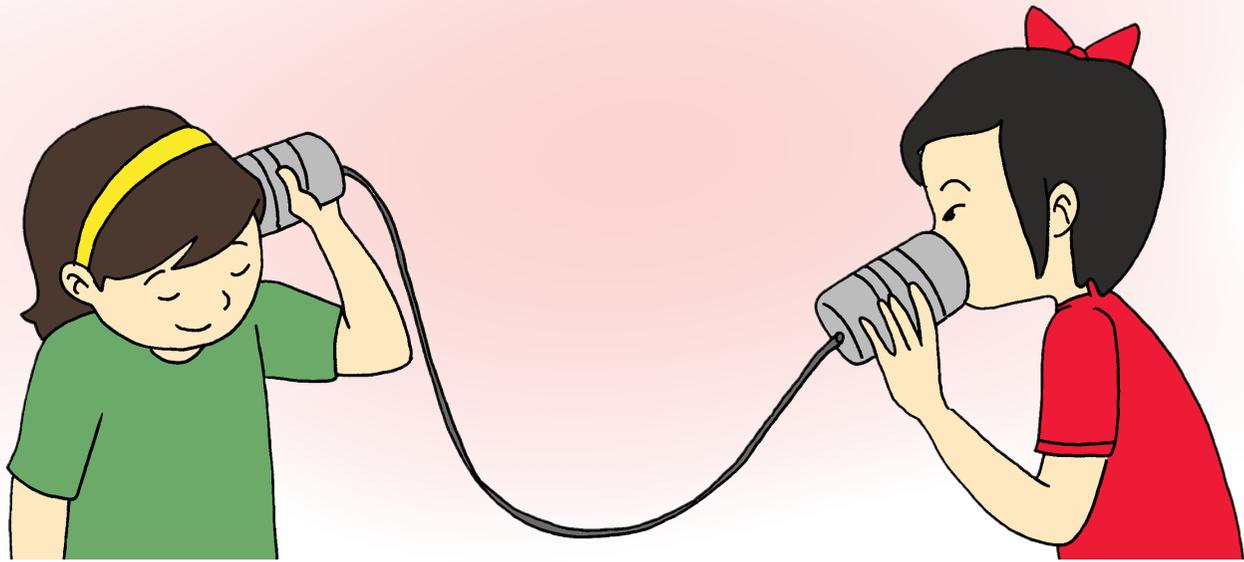
Kadangkala, saat berkomunikasi terjadi pertengkaran.

Dengan memahami aneka sifat dan kebiasaan teman, kita telah menjaga persatuan yang sesuai dengan sila ketiga Pancasila, yaitu Persatuan Indonesia.

### Kegiatan Bersama Orang Tua



Siswa mencari informasi dan meminta pendapat orang tua mengenai alat komunikasi yang biasa digunakan sehari-hari. Orang tua membimbing siswa dalam menarik kesimpulan mengenai perbedaan pendapat serta bagaimana menyikapinya.



Hari ini Dayu dan Lani sangat bersemangat. Mereka akan melakukan percobaan “telepon kaleng”. Dayu mengetahui cara membuat telepon kaleng dari ibu.

Telepon merupakan salah satu alat komunikasi. Dengan adanya teknologi, telepon berkembang dari masa ke masa. Saat ini telepon merupakan salah satu alat yang sangat memudahkan komunikasi.

**Bacalah teks berikut secara berpasangan dengan temanmu!**

### Sejarah Penggunaan Telepon

Telepon digunakan untuk menyampaikan pesan suara. Manusia sudah mengenal surat dan telegraf sebelum ditemukannya telepon. Namun, surat memerlukan waktu berhari-hari dalam menyampaikan pesan. Selain itu, komunikasi dilakukan secara tertulis.

Telepon muncul pertama kali pada tahun 1800-an. Berdasarkan hasil penelitian tentang gelombang bunyi, Alexander Graham Bell menciptakan telepon. Pada uji coba pertama kali, daya jangkau telepon sekitar 8 mil.

Selanjutnya, ada satelit telepon. Oleh karena itu, daya jangkau telepon semakin luas. Komunikasi dapat dilakukan antarnegara.

Sekarang, jaringan telepon bergerak melalui satelit. Kita dapat berkomunikasi di mana saja dengan menggunakan telepon genggam atau ponsel.

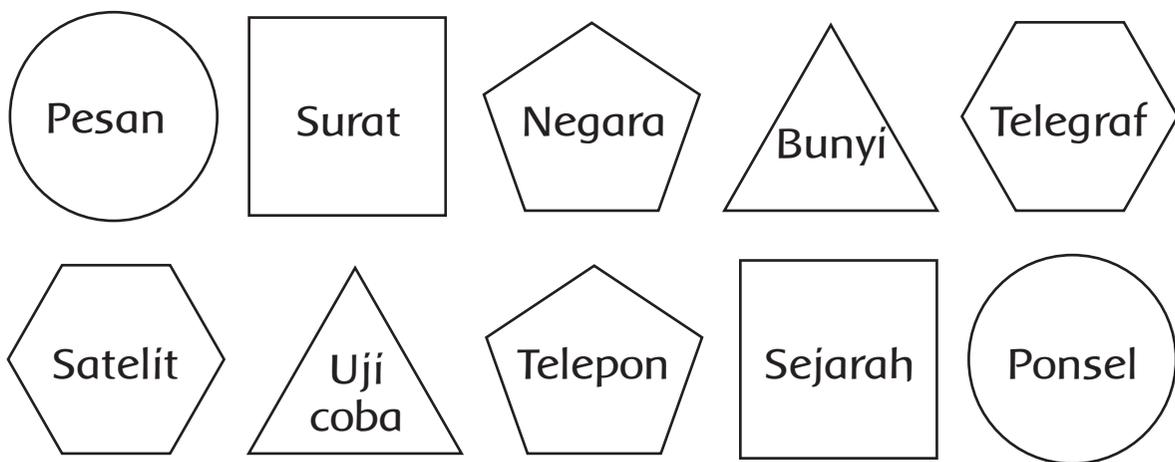
**Sampaikan informasi yang kamu peroleh dari teks bacaan di atas secara bergantian dengan temanmu!**

## Ayo Berlatih



Amatí kartu kosakata dí bawah ini!

Warnaí kata-kata yang berhubungan dengan produk teknologi komunikasi!



Carilah kalimat utama dari setiap paragraf pada teks “Sejarah Penggunaan Telepon”!

Kumpulan kalimat utama dari tiap paragraf dapat membentuk suatu ringkasan.

Tuliskan ringkasan informasi dari teks tersebut!

---

---

---

Bacakan ringkasan informasi kamu pada guru atau temanmu!

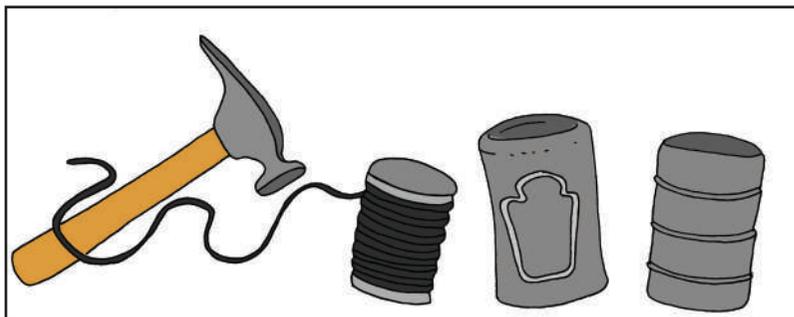
## Ayo Berkreasi



Dayu dan teman-teman membuat telepon kaleng. Lani dan Udin membawa kaleng bekas susu kental manis. Edo dan Beni menyiapkan benang kasur. Sementara itu, Dayu dan Siti membawa kertas dan lem untuk hiasan.

**Amatilah langkah-langkah membuat “telepon kaleng” berikut!**

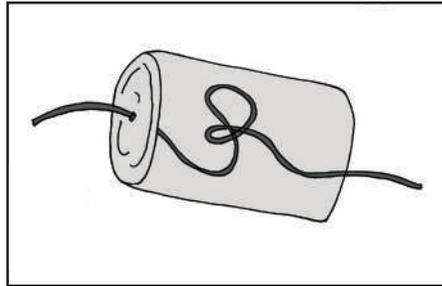
### 1 Alat dan Bahan



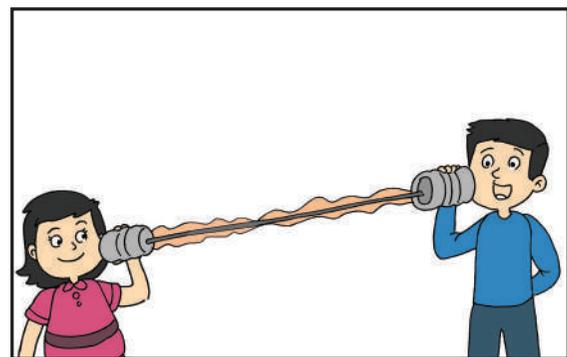
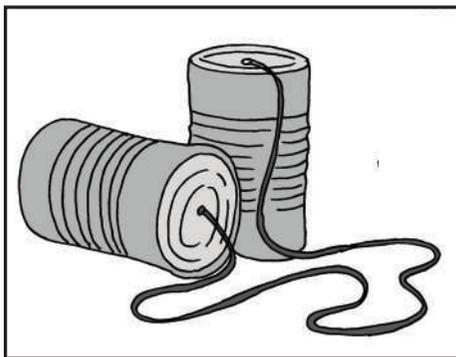
### 2 Minta bantuan orang dewasa untuk melubangi kaleng



3 Masukkan tali ke dalam lubang. Buat simpul ujung tali.



4 Telepon kaleng siap digunakan



Penampilan telepon kaleng akan semakin menarik jika diberi hiasan. Salah satu motif hiasan adalah pola hiasan dari Toraja.

**Amatilah pola hiasan Toraja berikut!**



*Motif Paqsulan Sangbua*



*Motif Paqkollong Buqkuq*



*Paqpolloq Songkang*



*Paqtangko Pattung*

Hiasan akan menambah keindahan suatu benda.

**Ayo, kita buat pola hiasan untuk menghias telepon kaleng!**

**Buatlah hiasan sesuai keinginanmu!**



**Siapkan selembar kertas seukuran kaleng.**

**Kemudian, salin hasil karya hiasan yang telah dibuat!**

Warnai gambarmu.

Tempelkan gambarmu pada kaleng.

Kini, penampilan telepon kalengmu semakin menarik, bukan?

### Ayo Mengamati



Setelah menghias kaleng, Lani menunjukkan gambar yang ia buat.

Udin mengusulkan agar gambar Lani diberi bingkai.

Dayu menawarkan untuk membantu Lani membuat bingkai. Lani pun setuju.

Untuk membuat bingkai, Dayu harus mengetahui keliling dari kertas gambar milik Lani.

Keliling bangun datar adalah jumlah ukuran dari sisi-sisi yang membentuk bangun tersebut.



Garis merah membentuk keliling dari bangun datar

## Ayo Berlatih



**Buatlah gambar sebuah bangun datar!**

**Tunjukkan keliling dari bangun tersebut kepada guru atau temanmu!**



## Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua dapat mengajak siswa untuk mengidentifikasi keliling dari berbagai benda yang berada di sekitar rumah.



## Dengarkan cerita gurumu tentang cara menjaga keselamatan di kolam renang!

Pagi hari, Siti menerima pesan singkat (SMS) dari Lani melalui ponsel milik ibu. Rupanya, Lani mengajak Siti untuk berenang bersama. Siti meminta izin kepada Ibu untuk pergi berenang bersama Lani dan Dayu. Ibu

mengizinkan Siti pergi berenang. Ibu meminta Bibi untuk menemani Siti pergi berenang.

Berenang merupakan olahraga air yang baik. Pada saat berenang semua otot tubuh bergerak. Namun, kita harus waspada akan bahaya berkegiatan di air. Bahaya yang mungkin terjadi di kolam renang adalah tenggelam. Agar tetap selamat saat berenang, kita harus ditemani oleh orang yang sudah mahir.

Apa saja upaya yang dapat kita lakukan untuk menjaga keselamatan diri saat berenang?

Perhatikan poster cara menjaga keselamatan diri di kolam renang sebagai berikut.



Lakukan tahapan-tahapan berikut sebelum berenang:

1. Pastikan pakaian yang dikenakan adalah pakaian renang.
2. Lakukan pemanasan sebelum masuk ke kolam renang.

3. Lakukan kegiatan bersama teman yang sudah bisa berenang.
4. Lakukan latihan meluncur dan mengambang di kolam dangkal.
5. Kenakan pelampung agar lebih aman.

### Ayo Membaca



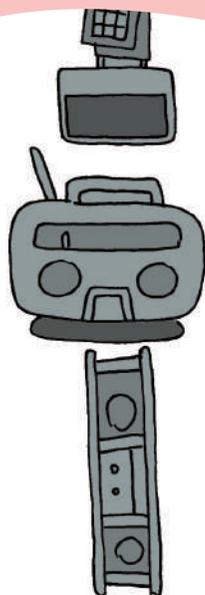
Setelah berenang, Dayu meminjam telepon kantor kolam renang untuk menelepon Ibu. Dayu minta izin kepada Ibu untuk mengerjakan tugas kelompok di rumah Siti.

Dayu sangat bersyukur karena ada alat bantu yang memudahkan dalam berkomunikasi. Dengan telepon, Dayu dapat langsung berbicara dan mendengarkan suara ibu.

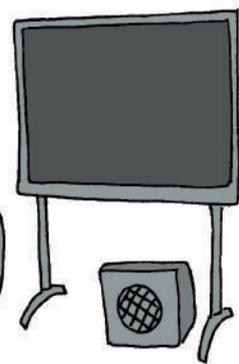
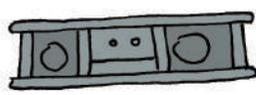
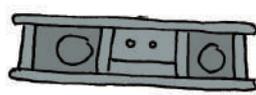
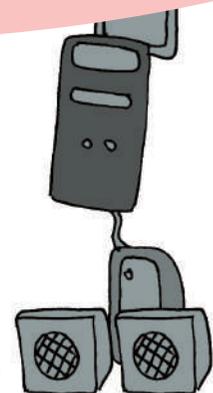
Telepon adalah alat komunikasi secara lisan. Selain alat komunikasi lisan, hingga saat ini alat komunikasi tulisan juga masih terus berkembang.







Kini, surel bukan lagi satu-satunya alat komunikasi yang cepat. Melalui telepon seluler, kita dapat berkirim pesan menggunakan aplikasi pesan singkat (SMS). Bahkan, saat ini, kita dapat saling berkirim data penting melalui ponsel dengan berbagai pilihan aplikasi.



### Ayo Menulis



Lingkari jenis-jenis produk yang dihasilkan oleh teknologi komunikasi.

surel	daun lontar	pesan singkat (SMS)
surat	ponsel	amplop
komputer	internet	buku

**Temukan kalimat utama dari tiap paragraf!  
Lalu, tuliskan ringkasan teks “Alat Komunikasi  
Tulisan”!**

Blank lined area for writing a summary.



Setelah mendapat izin dari Ibu, Dayu dan teman-teman segera menuju rumah Siti. Mereka mendapat tugas untuk mencari informasi mengenai alat komunikasi.



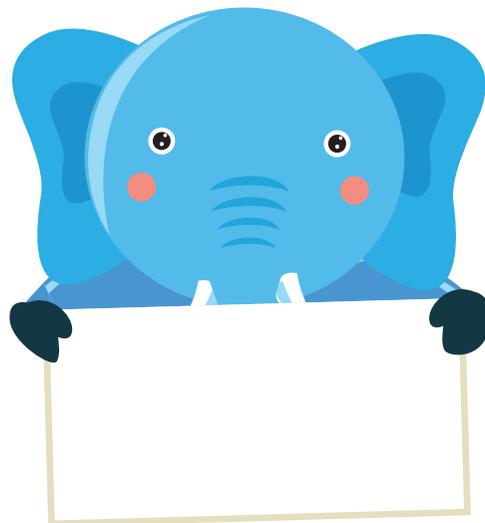
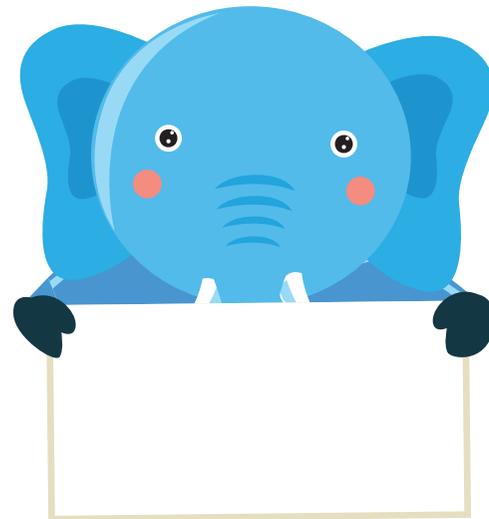
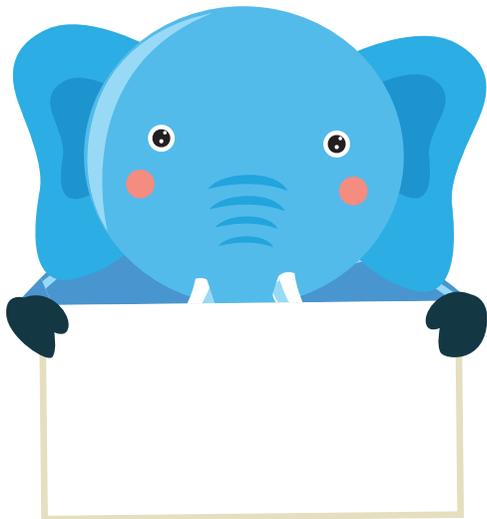
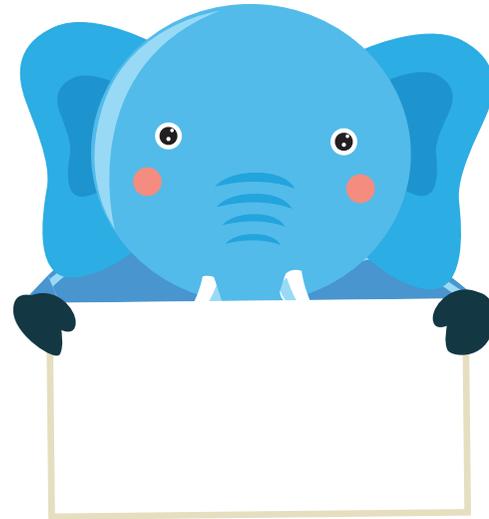
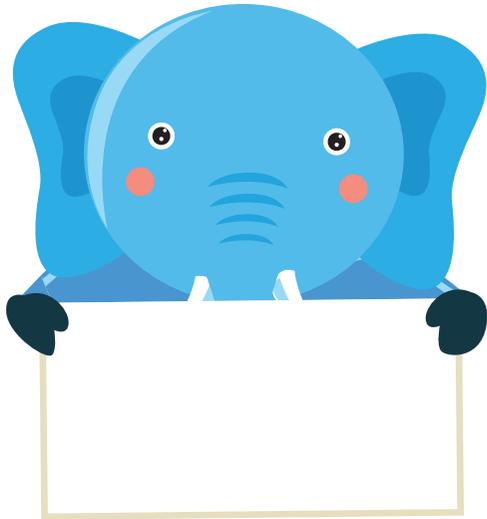
Siti akan mencari informasi di internet. Dayu akan mencari informasi dari buku-buku dan majalah. Lani akan menelepon pamannya yang bekerja di perusahaan telekomunikasi.

Udin membantu meringkas hasil informasi. Edo akan menuliskannya pada sebuah buku. Beni bertugas membuat gambar dan hiasan pada ringkasan informasi yang telah dibuat.

Dayu dan teman-teman memiliki keterampilan yang beragam atau berbeda-beda. Dapatkah kerja sama dapat terlaksana jika kita memiliki kemampuan yang beragam?

**Diskusikan dengan teman kelompokmu!**

**Buatlah kelompok yang terdiri atas 5 orang!  
Tuliskan kemampuan khusus yang dimiliki oleh  
teman-temanmu!**



## Ayo Berdiskusi



Kemampuan dan keterampilan setiap orang berbeda-beda. Namun, perbedaan tidak menghalangi kita untuk bekerja sama.

Dengan adanya perbedaan, kita tetap dapat saling membantu. Selain itu, kita dapat saling melengkapi. Hal tersebut dinamakan **kolaborasi**. Menurut kamus KKBI, kolaborasi artinya perbuatan bekerja sama.

Kerja sama merupakan pengamalan sila keempat Pancasila yang berbunyi kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan/perwakilan.

Apakah kemampuan setiap orang sama? \_\_\_\_\_

Bagaimana sikap kita terhadap keberagaman atau perbedaan dari setiap orang? \_\_\_\_\_

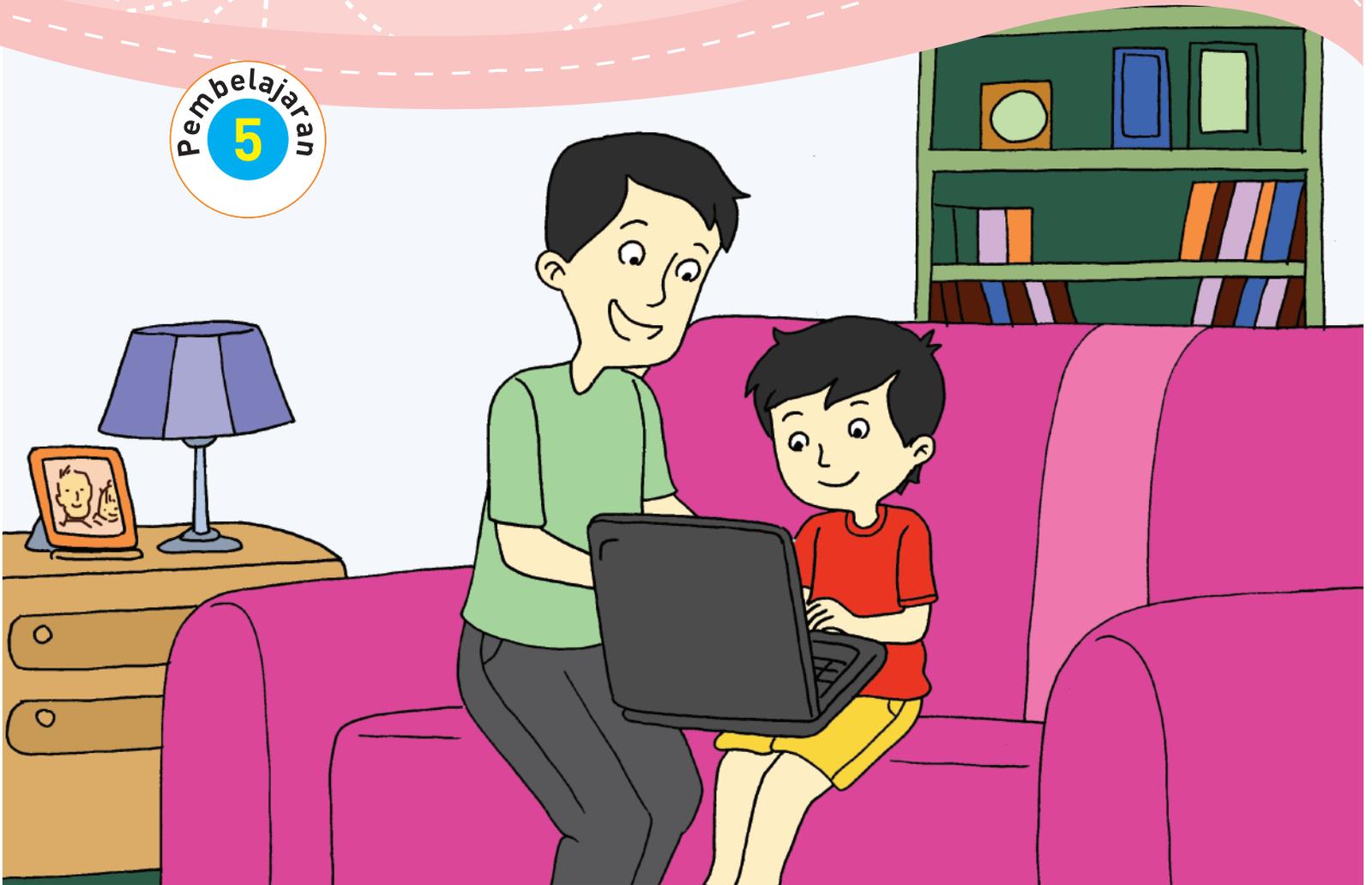
Diskusikan pentingnya memahami perbedaan setiap orang dalam kehidupan sehari-hari!

Bacakan hasil diskusimu di depan kelas!

## Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua mengajak siswa mengamati perbedaan karakter pada setiap individu dengan mengunjungi anggota keluarga besar.



## Ayo Membaca



Hari ini Beni kedatangan tamu istimewa. Tamu itu adalah Bang Andi. Dia adalah saudara sepupu Beni yang berada di Jepang.

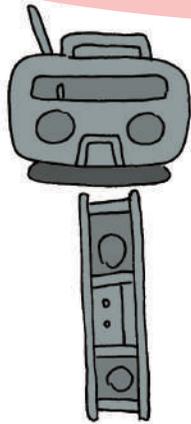
Beberapa waktu yang lalu, Ayah menunjukkan surat dari Bang Andi. Bang Andi mengirimkan surel kepada Ayah. Beni membacanya melalui komputer milik Ayah.

## Bacalah isi surat yang ditulis oleh Bang Andi!



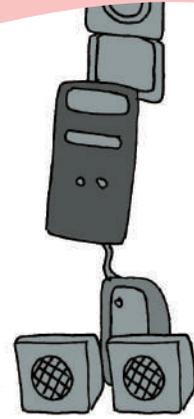
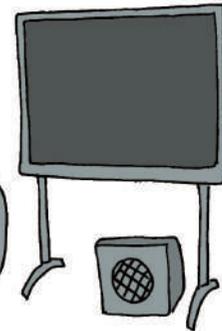
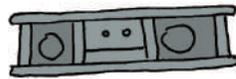
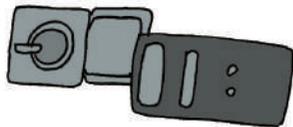
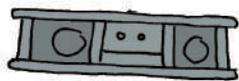
Hai, Paman! Apa kabar? Sudah lama, ya, kita tidak bertemu. Melalui surat ini, aku ingin memberi kabar bahwa pada tanggal 17 Agustus nanti, aku akan pulang ke Indonesia. Aku tak sabar ingin bertemu keluarga di sana. Aku rindu suasana di Indonesia.

Aku bersyukur kini teknologi semakin maju. Manfaatnya banyak sekali. Walaupun aku berada di Jepang, aku tetap bisa berkomunikasi dengan keluarga di Indonesia. Banyak cara yang aku gunakan untuk berkomunikasi. Kadang, aku mengirim pesan singkat melalui ponsel. Jika ingin mendengar suara ibu atau ayah, aku menelepon mereka. Jika rindu ingin melihat kegiatan mereka secara langsung, aku menggunakan panggilan video. Kini, jarak tak lagi masalah untuk melakukan komunikasi.



Demikian informasi dariku. Sampaikan salamku untuk Bibi dan Beni. Katakan pada Beni kalau aku akan datang dan mengajaknya bermain.

Terima kasih, Paman. Sampai jumpa...



Setelah membaca surat dari Bang Andi, dapatkan kamu temukan manfaat dari perkembangan teknologi komunikasi? **Diskusikan bersama teman!**

**Tuliskan hasil diskusimu!**

Blank area for writing the discussion results, featuring five horizontal lines.

Setiap bacaan memiliki pesan atau informasi yang disampaikan.

Pokok informasi adalah permasalahan utama yang terdapat dalam sebuah teks bacaan atau cerita.

Dapatkah kamu temukan informasi dari surat di atas?

**Tuliskan informasi penting yang kamu temui dari surat yang telah dibaca!**

Four large, empty, light pink speech bubbles arranged in a 2x2 grid, intended for students to write their answers.

### Ayo Mengamati



Akhirnya Beni dapat bertemu dengan Bang Andi. Rupanya Bang Andi datang bersama temannya yang berasal dari Jepang.



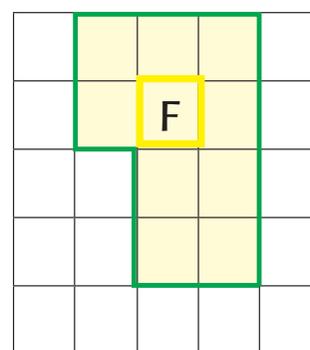
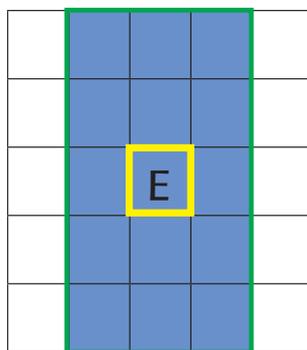
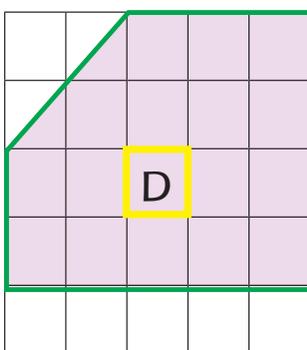
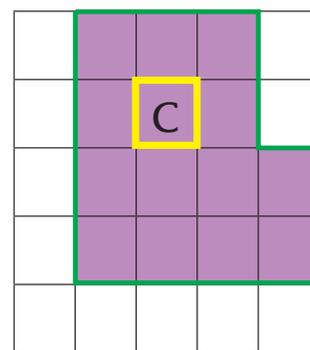
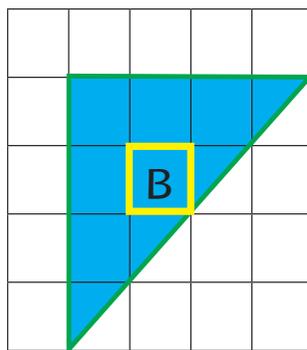
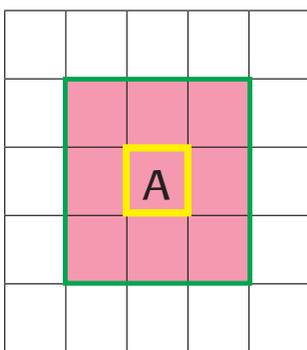
Namanya adalah Aito. Aito ingin mengenal macam-macam budaya di Indonesia.

Bang Andi mengajak Beni menemani Aito mengunjungi pameran budaya Indonesia. Di pintu masuk, mereka menerima peta lokasi pameran. Setiap lokasi pameran ditandai dengan garis hijau pada kelilingnya. Garis hijau menunjukkan keliling lokasi pameran.

Panggung pameran terletak di atas lantai keramik berbentuk persegi.

Kotak-kotak persegi, dapat membantu menghitung keliling suatu bangun.

**Amatilah peta lokasi pameran berikut!**



*A : Pameran Budaya Jawa*

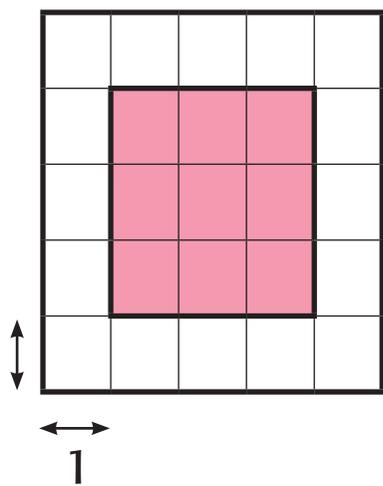
*B : Pameran Budaya Sulawesi*

*C : Pameran Budaya Sumatera*

*D : Pameran Budaya Kalimantan*

*E : Pameran Budaya Papua dan Maluku*

*F : Pameran Budaya Bali, NTB, dan NTT*



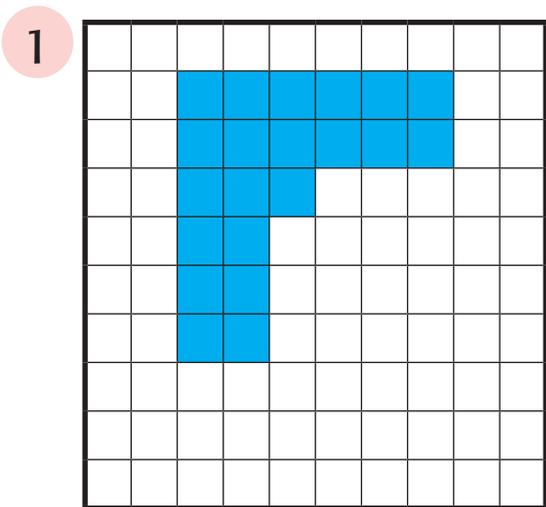
Pada gambar di samping, satu sisi persegi menunjukkan 1 satuan panjang. Keliling bidang berwarna merah muda adalah 12 satuan panjang.

Berdirilah pada lantai yang telah diberi tanda menggunakan tali oleh gurumu. Tali tersebut akan membentuk bangun datar. Tali yang membentuk bangun datar menunjukkan keliling dari bangun datar.

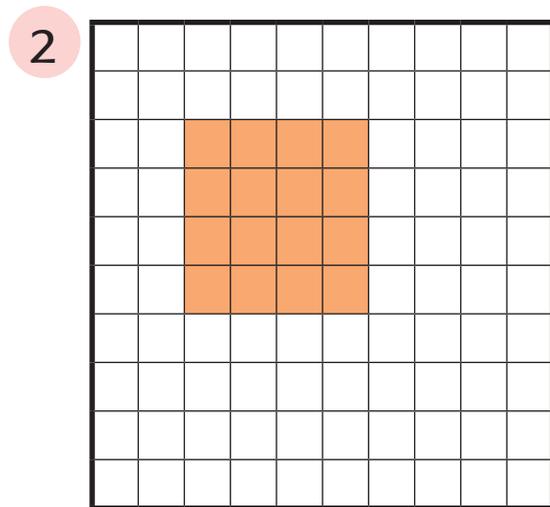
**Ayo Berlatih**



**Hitunglah keliling dari berbagai bangun di bawah ini!**

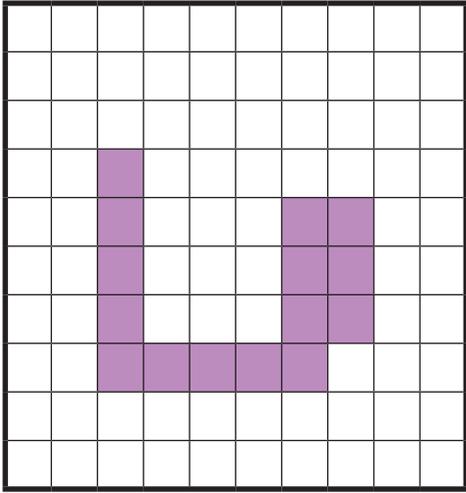


\_\_\_\_\_ satuan panjang



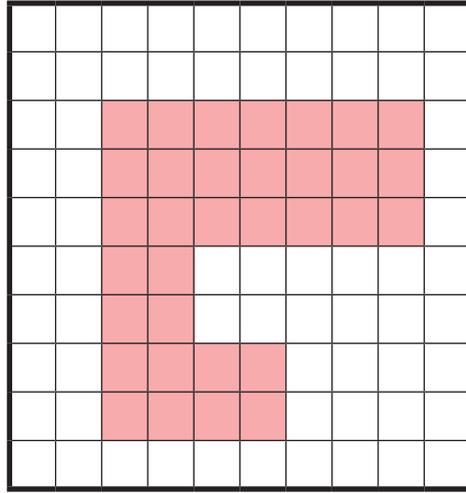
\_\_\_\_\_ satuan panjang

3



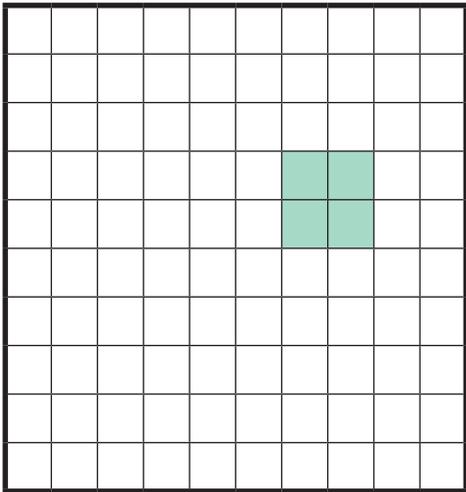
\_\_\_\_\_ satuan panjang

4



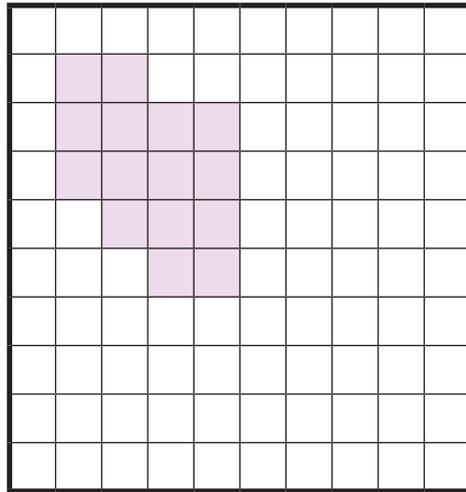
\_\_\_\_\_ satuan panjang

5



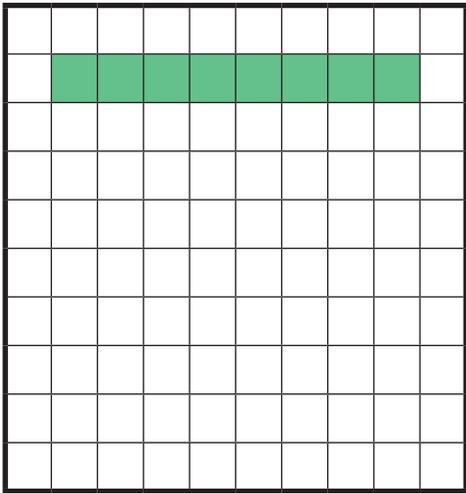
\_\_\_\_\_ satuan panjang

6



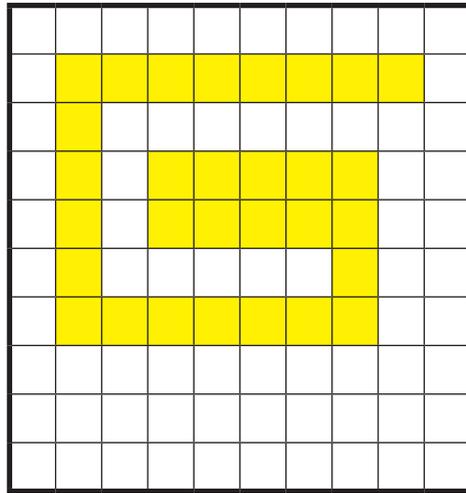
\_\_\_\_\_ satuan panjang

7



\_\_\_\_\_ satuan panjang

8



\_\_\_\_\_ satuan panjang

## Ayo Mengamati



Beni menemani Bang Andi dan Aito mengamati bermacam-macam budaya Indonesia. Aito kagum dengan banyaknya kebudayaan di Indonesia. Mulai dari tarian Jawa yang gemulai hingga pakaian adat yang megah dan indah.

**Amati contoh ragam budaya Indonesia berikut!**



Indonesia adalah Negara yang kaya. Indonesia memiliki sekitar 17.000 pulau. Indonesia terdiri atas berbagai suku bangsa yang memiliki adat dan kebiasaan berbeda.



Indonesia memiliki dasar Negara, yaitu Pancasila. Sila ketiga Pancasila menjadi landasan agar kita selalu hidup rukun. Semboyan bangsa Indonesia adalah Bhinneka Tunggal Ika. Artinya berbeda-beda, namun tetap satu. Semboyan ini kita temukan pada lambang negara Indonesia, Burung Garuda.

Indonesia memiliki bermacam budaya yang berbeda, namun semua saling menghargai. Walaupun memiliki perbedaan dalam kebiasaan sehari-hari, pertengkaran dapat dihindari jika kita mau saling memahami.

Hal tersebut merupakan pengamalan sila ketiga dari Pancasila.

**Diskusikan makna “Bhinneka Tunggal Ika” bersama teman-teman.**

**Ayo Mencoba**



**Carilah informasi melalui kegiatan wawancara mengenai macam-macam suku bangsa teman-temanmu!**

**Tuliskan hasilnya pada tabel berikut!**

No.	Nama	Suku Bangsa	Suku Budaya Khas Daerah
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

**Carilah informasi mengenai suku dan budaya khas daerah tempat kamu berasal!**

Apakah adat dan kebiasaan setiap daerah sama?

**Presentasikan hasil pengamatanmu kepada teman atau guru!**

Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua mengajak siswa untuk mengunjungi museum atau pameran yang menampilkan ragam budaya Indonesia agar siswa dapat mengenal berbagai macam perbedaan.



Udin, Edo, Siti, Dayu, Lani, dan Beni sedang berdiskusi bersama.

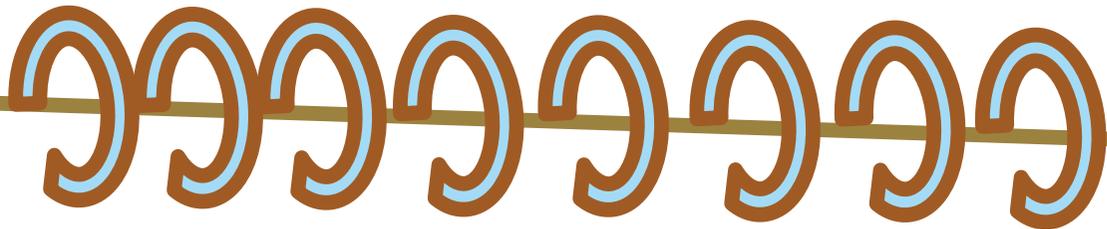
Bang Andi dan Aito ikut bergabung. Rupanya Bang Andi dan Aito memperpanjang liburannya.

Udin dan teman-teman mengamati letak negara Jepang melalui bola dunia. Ternyata, letaknya cukup jauh dari Indonesia.

Siti bertanya kepada Aito mengenai cara berkomunikasi dengan keluarga di Jepang. Aito menjelaskan bahwa kini banyak media yang dapat digunakan berkomunikasi. Salah satunya melalui aplikasi penyampai pesan!

Mari kita temukan informasi mengenai aplikasi penyampai pesan.

Bacalah teks bacaan berikut!



### Alat Komunikasi Masa Kini

Manusia membutuhkan alat komunikasi untuk menyampaikan pesan dan informasi. Ilmu alat komunikasi berkembang agar manusia dapat berkomunikasi lebih mudah dan cepat.

Aplikasi penyampai pesan merupakan salah satu alat komunikasi yang mudah digunakan. Aplikasi tersebut harus diunduh dalam ponsel, tablet, atau komputer. Yang termasuk ke dalam aplikasi penyampai pesan antara lain Whatsapp, Facebook, dan Messenger.

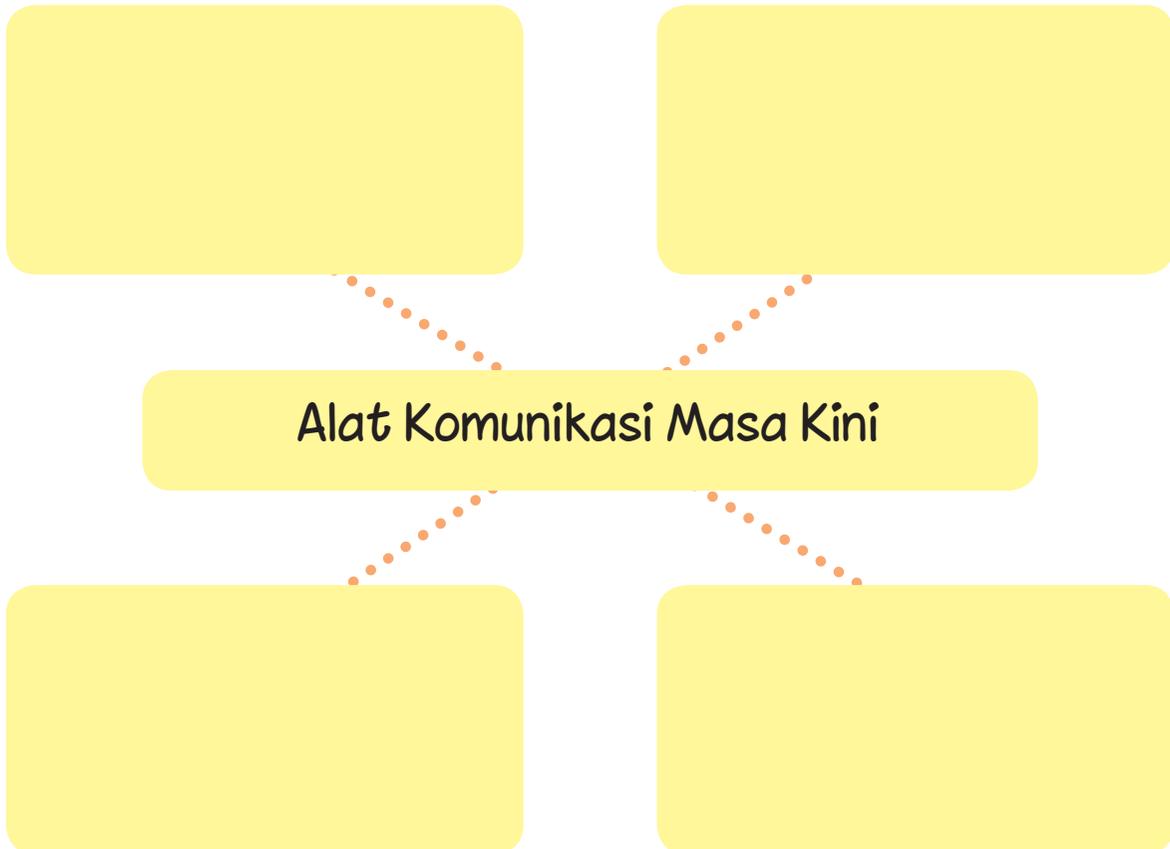
Melalui aplikasi itu, kita dapat melakukan percakapan. Percakapan dapat dilakukan secara tertulis, pesan suara, maupun panggilan video. Percakapan bersifat pribadi. Hanya pengirim dan penerima pesan yang dapat mengetahui percakapan tersebut.

Penggunaan aplikasi penyampai pesan memiliki aturan khusus. Aturan secara umum adalah pengguna harus berusia di atas 13 tahun. Jika pengguna adalah anak-anak, diperlukan pendampingan orang tua.

Setelah membaca dan memahami teks, dapatkan kamu menemukan macam-macam alat komunikasi masa kini? **Tuliskan di bawah ini!**



**Tuliskan informasi dari setiap paragraf berdasarkan teks yang telah kamu baca!**



## Ayo Berdiskusi



### Bacalah teks berikut!

Udin dan teman-teman menyimak cerita Aito tentang penggunaan alat komunikasi.

Aito sering menggunakan aplikasi penyampai pesan. Aito juga menggunakan media sosial dalam berkomunikasi.

Media sosial adalah media untuk berkomunikasi secara umum. Melalui media sosial, informasi dapat dibagikan kepada banyak orang. Siapapun bisa memberikan komentar dan pendapatnya.

Pendapat setiap orang tak selalu sama. Ada kalanya, kita menghadapi perbedaan pendapat. Jika tidak dapat menerima perbedaan akan terjadi pertengkaran.

Pertengkaran akan memicu perpecahan. Hal tersebut harus dihindari. Dengan menerima perbedaan, akan memperkaya wawasan dan pengetahuan kita.



Diskusikan hal yang akan terjadi akibat adanya keberagaman sikap terhadap perkembangan teknologi.

Akibat dari adanya keberagaman sikap pada setiap orang terhadap perkembangan teknologi tertulis sebagai berikut!

Menerima perbedaan

Memicu pertengkaran

Menimbulkan perdebatan

Berbeda pendapat

Memecah antar suku

Belajar memaafkan

Memperkaya wawasan

Berbagi informasi

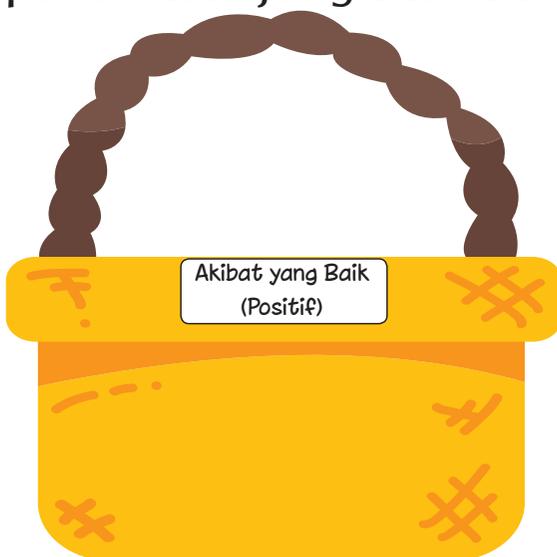
Saling menghormati

Tidak mau bersatu

### Ayo Menulis



Tuliskan kembali akibat yang baik (positif) dan tidak baik (negatif) dari perbedaan sikap setiap orang pada keranjang berikut!



## Ayo Mengamati



Bang Andi dan Aito sangat senang berjalan-jalan bersama Beni dan teman-temannya.

Beni dan teman teman juga senang karena memperoleh ilmu yang banyak dari Bang Andi dan Aito.

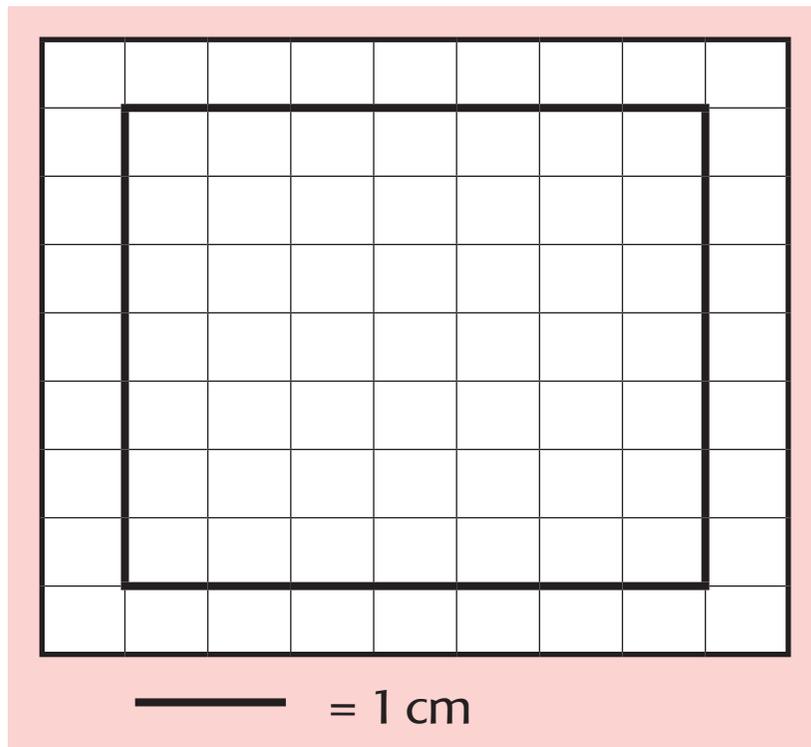
Bang Andi dan Aito kuliah di bidang teknologi informasi dan komunikasi. Bang Andi menunjukkan berbagai alat yang dapat digunakan untuk berkomunikasi. Peralatan tersebut dinamakan gawai.

Pada umumnya gawai berbentuk persegi. Di sekeliling layarnya selalu ada bingkai.

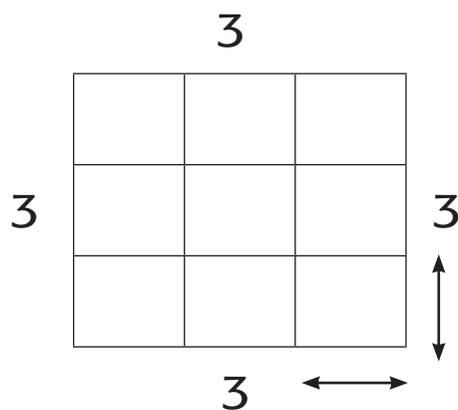
Bingkai tersebut sama seperti keliling pada suatu bangun datar.



Kita dapat mengukur keliling suatu bangun datar. Salah satu alat ukur yang dapat digunakan adalah salah satu alat ukur yang digunakan adalah menggunakan satuan panjang



Amatí contoh berikut.



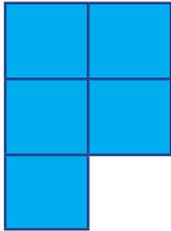
$$3 + 3 + 3 + 3 = 12$$

Keliling dari bangun di atas adalah 12 cm.

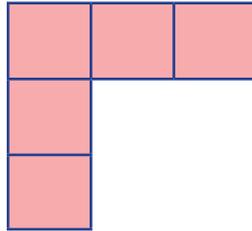
## Ayo Berlatih



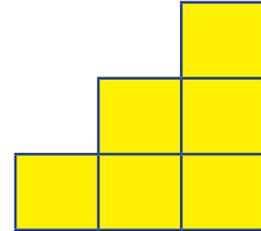
Hitunglah keliling bangun datar di bawah ini



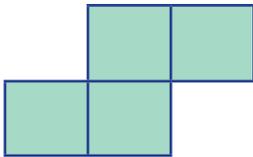
\_\_\_ cm



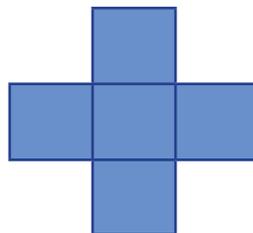
\_\_\_ cm



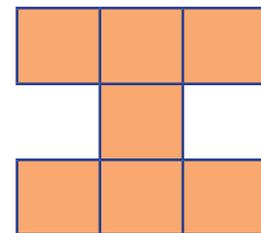
\_\_\_ cm



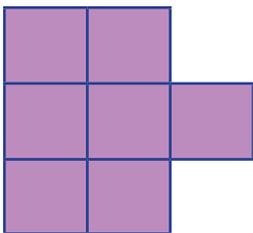
\_\_\_ cm



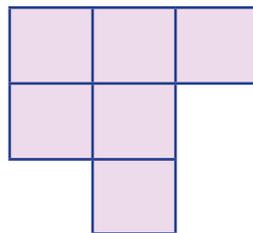
\_\_\_ cm



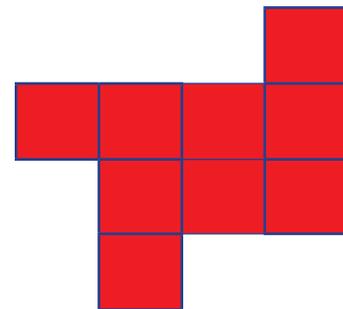
\_\_\_ cm



\_\_\_ cm



\_\_\_ cm



\_\_\_ cm

## Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua mengajak siswa berlatih menghitung keliling bangun dalam satuan unit persegi dengan memberi garis berwarna pada lantai rumah (jika ada).

**SEKARANG  
AKU  
BISA**

Berikan centang (✓) pada kolom berikut! Apabila kamu telah menguasainya.

1. Memahami bahwa setiap orang berbeda.
2. Menentukan keliling bangun datar
3. Menyelesaikan masalah tentang keliling bangun datar
4. Mengetahui cara menjaga keselamatan diri di kolam renang
5. Mengetahui cara menjaga keselamatan diri di kolam renang
6. Membuat gambar sebagai hiasan untuk mempercantik suatu benda
7. Membaca teks informasi tentang teknologi perkembangan komunikasi
8. Meringkas teks informasi tentang teknologi perkembangan komunikasi

## Subtema 4

### Perkembangan Teknologi Transportasi



Bayangkan, kamu harus pergi jauh. Kamu bisa berjalan kaki, tetapi butuh waktu lama. Apa yang dapat kamu lakukan?

Kamu dapat menggunakan alat transportasi. Yaitu, alat yang digunakan untuk mengangkut barang atau manusia dari satu tempat ke tempat lain. Alat transportasi apa saja yang sudah kamu ketahui?

**Mari, kita bersenang-senang belajar tentang alat transportasi!**



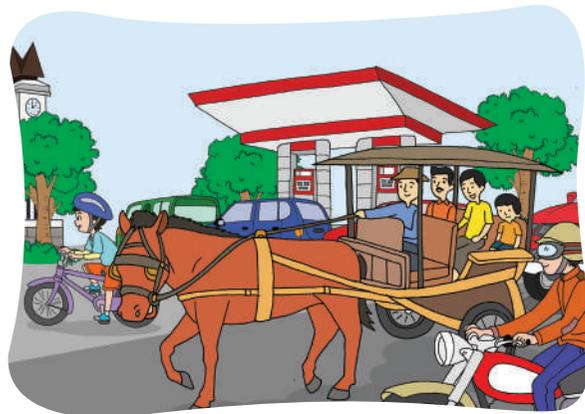
Liburan yang lalu, Beni dan keluarganya berkunjung ke rumah paman. Apa saja yang mereka lakukan di sana?

**Ayo, kita cari tahu bersama!**

**Bacalah teks berikut dengan intonasi yang tepat!**

### Berlibur di Rumah Paman

Saat liburan sekolah, Beni mengunjungi rumah paman. Rumah paman Beni di Manado. Manado adalah ibu kota Sulawesi Utara. Manado memiliki beberapa pulau yang memesona.



Paman mengajak Beni berkeliling kota dengan mengendarai bendi. Bendi adalah alat transportasi tradisional Manado. Orang Manado menggunakan bendi sejak dahulu. Di Pulau Jawa, bendi dikenal dengan delman atau dokar. Bendi adalah alat transportasi sederhana yang ditarik kuda.

Beni melihat orang Manado menggunakan bermacam-macam alat transportasi. Ada yang bersepeda dan mengendarai mobil pribadi. Ada juga yang mengendarai sepeda motor. Sebagian besar orang Manado menggunakan angkutan kota. Paman menjelaskan bahwa cara orang bepergian mengalami perubahan. Dulu, orang bepergian dengan menggunakan bendi. Saat ini orang bepergian dengan menggunakan alat transportasi modern. Beni pergi ke Manado menggunakan mobil dan pesawat. Alat transportasi apa saja yang pernah kamu gunakan?

### Ayo Mengamati



**Bacalah kembali teks “Berlibur di Rumah Paman” dengan teliti!**

**Garis bawahilah kalimat pertama dari setiap paragraf!**

**Tuliskan isi cerita dari setiap paragraf!**

Isi Cerita			
Paragraf 1	Paragraf 2	Paragraf 3	Paragraf 4

## Ayo Bercerita

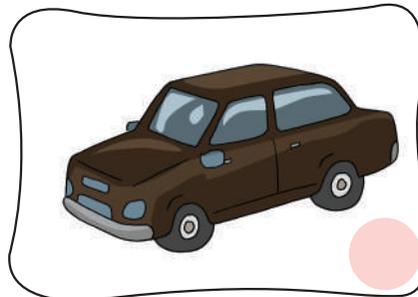
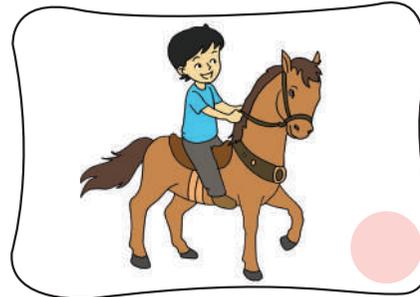
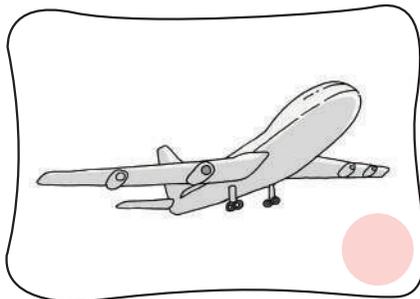
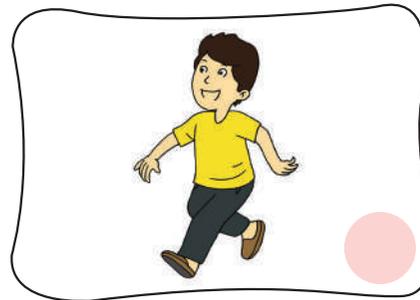
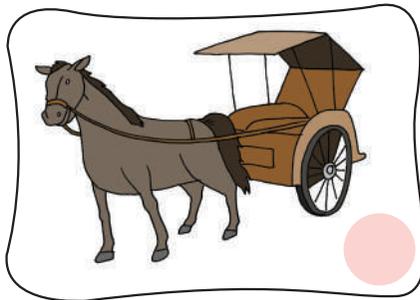


Perhatikan gambar di bawah ini!

Urutkan perkembangan cara orang bepergian!  
Urutkan dengan memberi nomor pada kotak tersedia!

Lalu, ceritakanlah kepada temanmu!

### Perkembangan Menggunakan Alat Transportasi



## Ayo Mengamati

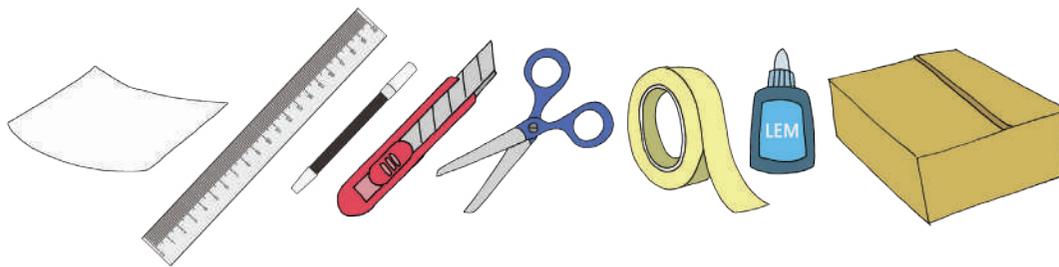


Salah satu alat transportasi yang banyak digunakan adalah mobil. Apakah kamu suka naik mobil? Maukah kamu menjadi perancang mobil? Sebelum kamu menjadi perancang mobil terkenal, ayo kita buat dulu mobil dari kardus bekas!

### Amati proses membuat mobil berikut ini!

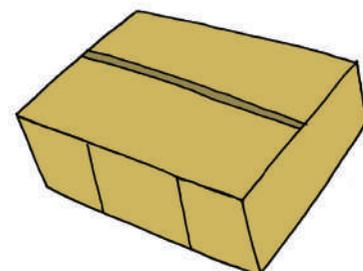
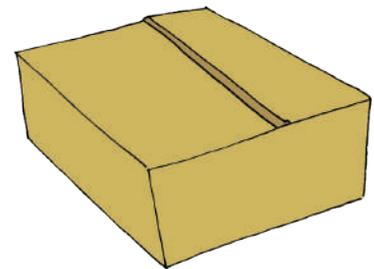
#### Peralatan yang dibutuhkan

- Pisau, gunting, selotip, lem, kardus bekas (bekas kotak sepatu atau yang seukuran), 1 lembar kertas putih polos, penggaris, dan spidol, dan lem

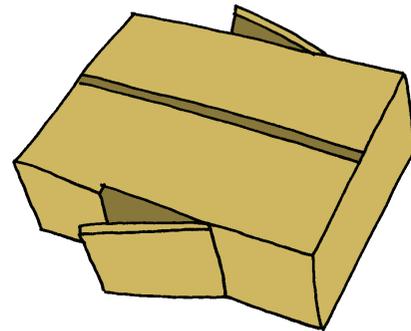


#### Langkah-langkah pembuatan

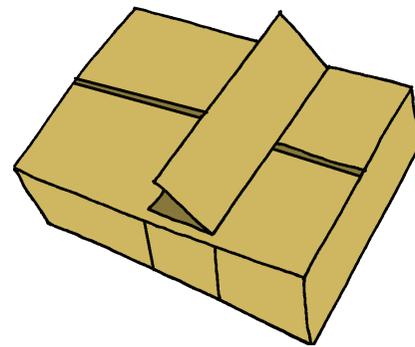
1. Siapkan peralatan.
2. Selotip dengan rapat bagian kardus yang terpotong dengan rapat.
3. Buat pola pintu mobil pada bagian samping kanan dan kiri kardus.



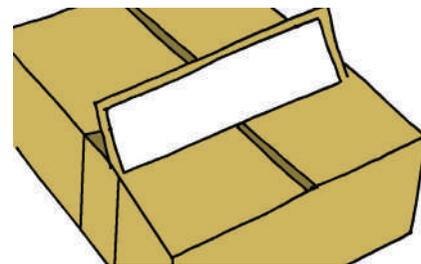
4. Potong garis pintu seperti pada gambar.



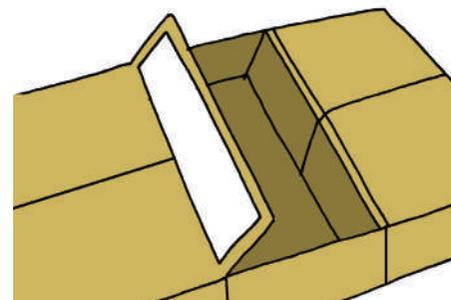
5. Buat pola kaca depan pada bagian atas kardus. Buat garis sekitar 1 cm dari setiap sisi sehingga membentuk persegi panjang. Potong pada 3 bagian sisi. Lalu, lipat potongan ke atas sehingga membentuk kaca.



6. Potong kertas putih seukuran persegi panjang pada kaca depan. Lalu tempel bagian kaca depan.



7. Kelebihan kardus pada bagian belakang dilipat ke dalam, sehingga membentuk seperti sandaran kursi mobil.



**Amatilah cara membuat kerajinan di atas!**

**Kegiatan apa saja yang kamu lakukan? Tulislah jawabanmu!**

Kegiatan yang dilakukan dalam membuat kerajinan:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**Ayo Berkreasi**



**Siapkanlah peralatan untuk membuat karya!  
Ikuti langkah-langkah pada gambar!  
Mintalah bantuan gurumu jika menemui kesulitan!**

Kamu telah memotong kardus ketika membuat pintu dan kaca depan. Kamu juga telah memotong kertas dan menempelnya pada kaca depan. Kamu melipat potongan kardus bagian belakang menjadi sandaran kursi. Semua itu adalah cara-cara membuat karya kerajinan tangan.

**Ayo Mencoba**



**Amatilah bangun datar pada mobil kardus buatanmu!  
Bangun datar apa saja yang kamu temukan?  
Sebutkan!**

Perhatikan gambar kaca depan mobil! Berapa ukurannya?



Jika kamu akan menghias kaca mobil dengan pita, berapa panjang pita yang kamu butuhkan untuk menghias seluruh tepi kaca?

Mari kita hitung:

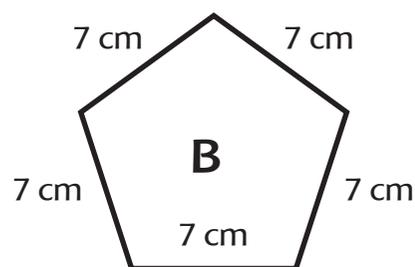
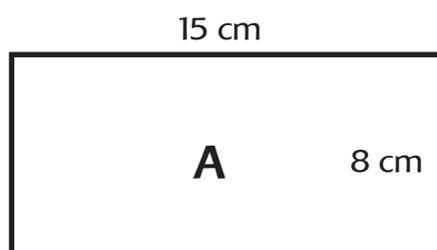
$$\dots \text{ cm} + \dots \text{ cm} + \dots \text{ cm} + \dots \text{ cm} = \dots$$

Panjang pita yang mengelilingi tepi kaca mobil adalah keliling kaca mobil.

Ayo Berlatih



Amati bangun datar berikut! Berapa kelilingnya?



Keliling

A =

B =

Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua bercerita tentang alat transportasi yang diketahuinya dan pengalamannya menggunakan alat transportasi.

Paman mengajak Beni ke pulau Bunaken. Bunaken memiliki keindahan bawah laut yang terkenal di dunia. Saat bepergian ke Bunaken, Beni menggunakan perahu umum.

Bagaimana suasana di dalam perahu yang Beni tumpangi?

### Ayo Membaca



**Bacalah teks berikut dengan suara nyaring!**

### Pergi ke Pulau

Paman mengajak Beni pergi ke pulau Bunaken dengan perahu umum. Perahu umum dapat ditumpangi siapa saja. Perahu yang ditumpangi Beni dapat memuat 30 orang penumpang. Di perahu, Beni bertemu banyak orang.



Perahu berisi penumpang yang beragam. Ada penumpang laki-laki dan perempuan. Ada anak-anak, remaja, dan orang tua. Ada penduduk setempat, pengunjung lokal, dan turis asing. Penumpang perahu mengenakan baju yang beragam. Turis asing mengenakan celana pendek

dan kaus tanpa lengan. Ada juga yang memakai pakaian seragam. Semua penumpang duduk bersama-sama di dalam perahu.

Selama di perahu, paman menyapa penumpang. Paman juga berbincang-bincang dengan penumpang. Mereka tertawa bersama saat ada yang melucu. Mereka senang dengan suasana akrab di perahu.

Paman berdiskusi tentang transportasi air dengan turis asing. Paman bercerita bahwa Indonesia adalah negara pelaut. Transportasi air sudah digunakan sejak zaman dahulu. Awalnya transportasi air hanya perahu kayu yang digerakkan tangan. Ada kano dan sampan. Sekarang, orang-orang menyeberang laut dengan perahu mesin. Ada kapal feri yang dapat menampung banyak orang. Ada *speed boat* yang dapat bergerak dengan cepat. Ada kapal pesiar untuk pergi jarak jauh.

Seperti apakah transportasi air di masa depan? Kalianlah penentu transportasi air di masa depan. Bersiaplah, belajarlah dengan tekun dan penuh semangat.

### Ayo Menulis



**Bacalah kembali teks “Pergi ke Pulau” dengan teliti!  
Garis bawahilah kalimat pertama dari setiap  
paragraf!**

Tuliskan isi cerita dari setiap paragraf!

Isi Cerita	
Paragraf 1	
Paragraf 2	
Paragraf 3	
Paragraf 4	
Paragraf 5	

Ayo Bercerita

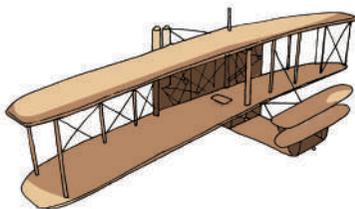
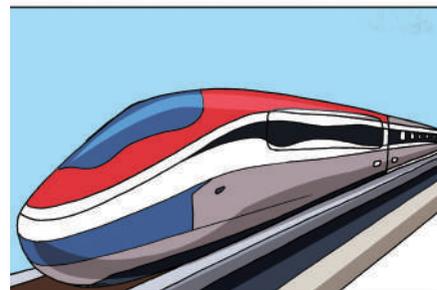
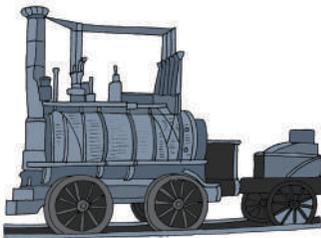
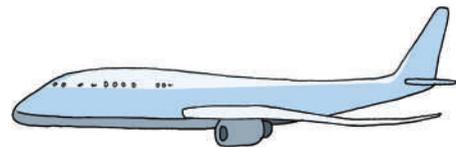
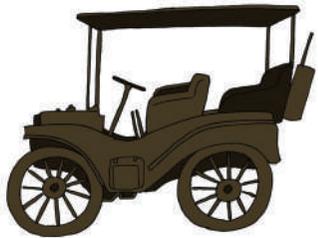


Alat transportasi terus berkembang. Berikut adalah gambar alat transportasi zaman dulu dan sekarang.

**Pasangkanlah alat transportasi dulu dan sekarang berikut ini dengan cara menarik garis!**

**Ceritakan perkembangan alat transportasi yang paling kamu sukai!**

## Alat Transportasi Dulu dan Sekarang



## Ayo Mengamati



### Amatilah kembali teks “Pergi ke Pulau”!

Perahu berisi penumpang yang beragam.

Tuliskan keberagaman penumpang perahu di bawah ini!

#### Keberagaman Penumpang Perahu

1.

2.

3.

4.

5.

## Ayo Mencoba



Pemandangan di pantai sangat indah. Air lautnya bersih dan jernih. Beni bermain di pantai. Ia bermain bersama pengunjung lainnya. Mereka bermain ombak sambil berenang.

Paman memesan agar Beni menjaga keselamatan diri dan orang lain saat bermain di pantai.



Menurutmu, apa yang dapat Beni lakukan untuk menjaga keselamatan orang lain saat bermain air di pantai?

**Bertanya jawablah kepada temanmu!**

**Tuliskan hasil tanya jawabmu!**

### Menjaga Keselamatan Orang Lain di Pantai

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## Ayo Berlatih



Kamu sudah tahu perbuatan yang dapat menjaga keselamatan orang saat bermain air di pantai. Setiap perbuatan yang kamu lakukan pasti ada alasannya.

Amati perbuatan menjaga keselamatan orang lain berikut ini. Mengapa itu dilakukan?

**Tuliskan jawabanmu! Lalu, ceritakan salah satu jawabanmu di depan kelas!**

Tindakan Menjaga Keselamatan	Alasan
Memperhatikan teman yang bermain di pantai	
Menemani teman melakukan kegiatan di pantai	
Mengingatkan teman jika ada ombak besar	
Mengingatkan teman agar tidak berenang terlalu jauh ke laut	
Menyingkirkan benda tajam yang ada di dalam air	

## Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua berdiskusi dengan siswa tentang perbuatan-perbuatan yang dapat menjaga keselamatan orang lain di pantai.

Beni senang menyeberang pulau dengan perahu. Namun, ia punya keinginan naik kereta. Beni teringat cerita Udin tentang asyiknya naik kereta. Bagaimana pengalaman Udin naik kereta?

**Mari kita cari tahu melalui kegiatan berikut ini!**

**Ayo Membaca**

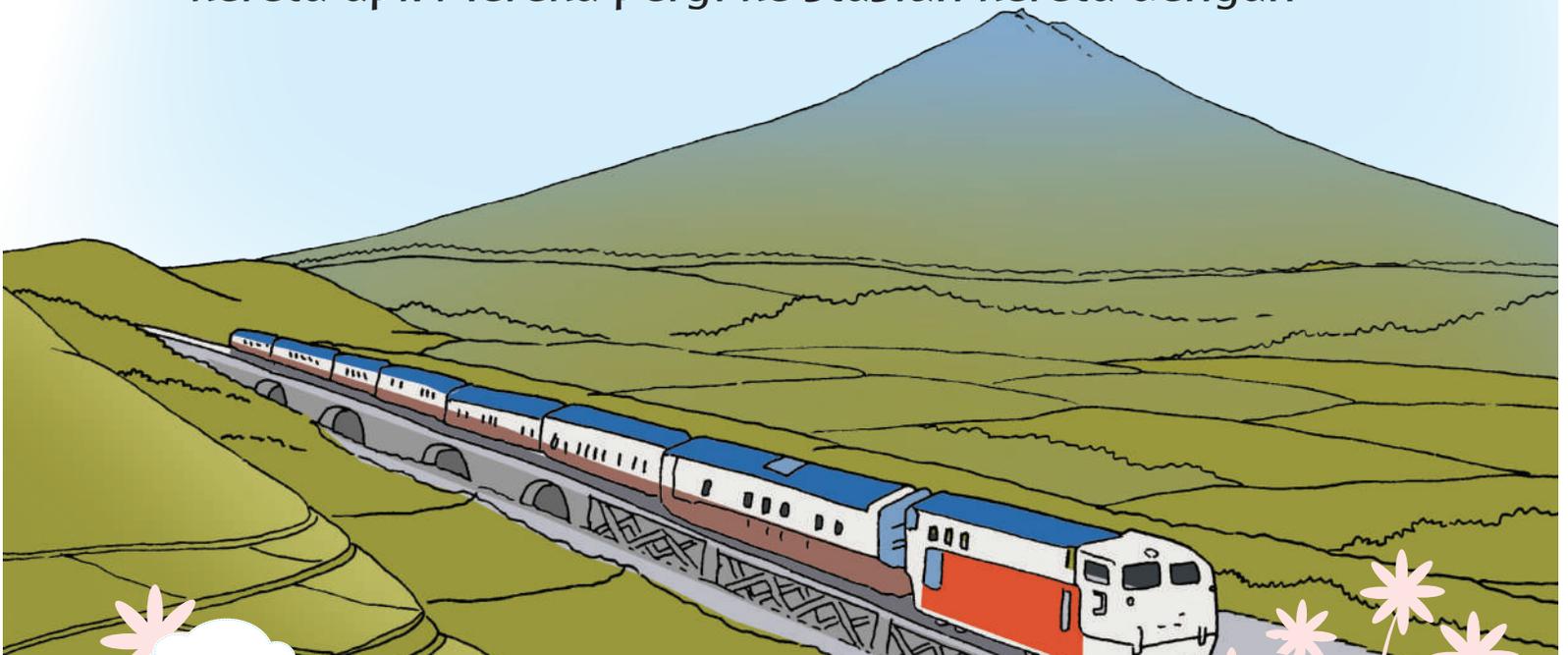


**Bacalah teks berikut ini dengan senyap!**

### **Perjalanan dengan Kereta**

Ayah dan ibu mengajak Udin dan Mutiara pergi ke Cirebon. Mereka ingin mengunjungi kakek dan nenek. Udin dan Mutiara sangat senang.

Udin dan keluarganya pergi ke Cirebon dengan kereta api. Mereka pergi ke stasiun kereta dengan



angkutan kota. Ayah sudah menyiapkan tiket kereta untuk mereka. Mereka masuk ke stasiun kereta sambil menunjukkan tiket. Udin dan keluarganya menunggu kereta datang di dekat peron.

Kereta yang Udin tumpangi sangat panjang. Kereta Udin memiliki 10 gerbong. Kereta berjalan di atas rel kereta. Rel kereta terbuat dari besi. Di dalam kereta ada ruang makan. Di dalam kereta juga ada toilet.



Selama di kereta, Udin menikmati pemandangan yang indah. Kereta melintasi jembatan di atas sungai. Ia melihat perkampungan dan sawah yang hijau. Udin juga melihat berbagai kendaraan lalu lalang. Ada sepeda motor, mobil, bus, becak, dan dokar. Udin melihat semuanya dari jendela kereta.

Udin sangat bersyukur dapat menikmati perjalanannya dengan kereta. Udin berterima kasih kepada ayah dan ibu yang sudah mengajaknya bepergian. Ia juga berterima kasih kepada bapak masinis yang membawa ia dan keluarganya sampai di Cirebon.

## Ayo Mengamati



Udin mengetahui jenis-jenis alat transportasi. Salah satunya kereta api. Udin mengingat kembali alat transportasi yang sudah ia ketahui.

**Bantulah Udin dengan mengisi tabel berikut ini!**

Alat-alat Transportasi		
Darat	Air	Udara

## Ayo Menulis



**Bacalah kembali teks "Perjalanan dengan Kereta". Temukan kata-kata baru pada teks! Tuliskan lima kata baru itu pada tabel! Lalu, buatlah kalimat dengan kata-kata baru itu!**

No.	Kata Baru	Kalimat
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

## Ayo Mencoba



Udin dan keluarganya menunggu kereta di dekat peron. Peron adalah pelataran tempat penumpang naik dan turun dari kereta. Di sekitar peron ada kursi-kursi untuk menunggu.



Kursi peron berbentuk persegi panjang. Jika panjang kursi 250 cm dan lebarnya 50 cm, berapakah keliling kursi peron?

50 cm

Kursi tunggu peron

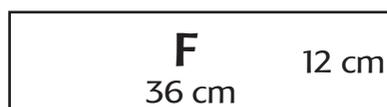
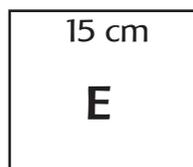
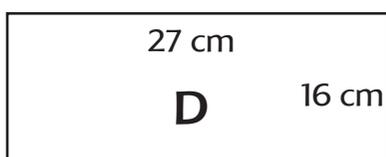
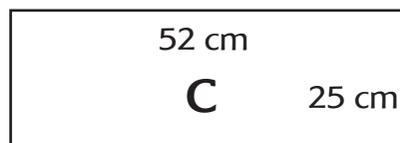
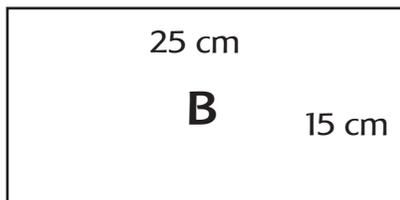
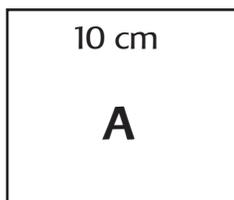
250 cm

Keliling kursi peron: ... + ... + ... + ... = ...

## Ayo Berlatih



**Kamu sudah mengetahui cara menghitung konsep keliling. Berlatihlah mengerjakan soal-soal berikut!**



Berapakah keliling masing-masing bangun datar di atas?

A =

B =

C =

D =

E =

F =

### Ayo Mengamati



Masih ingatkah kamu dengan mobil kardus yang kamu buat?

Alat dan bahan apa saja yang dibutuhkan untuk membuat mobil kreasimu?

Kegiatan apa saja yang dilakukan dalam membuat mobil kardus?

Lengkapi tabel berikut!

Mobil Kardus Hasil Kreasiku	
Alat dan bahan	Kegiatan yang dilakukan

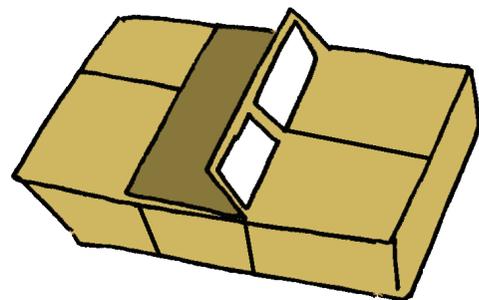
### Ayo Berkreasi



Sebelumnya kamu sudah berkreasi membuat mobil. Lanjutkanlah kreasimu dengan menghias mobilmu menjadi mobil yang indah.

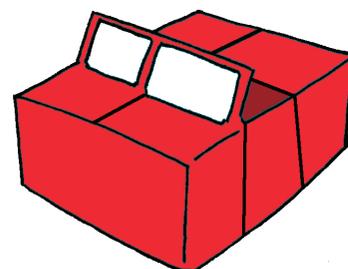
#### • Alat dan bahan:

Pisau, gunting, selotip, lem, piring kertas 4 buah, penggaris, spidol, stik es krim, lem, cat air, kuas, dan tutup botol. (Kamu dapat memanfaatkan barang bekas di sekelilingmu)

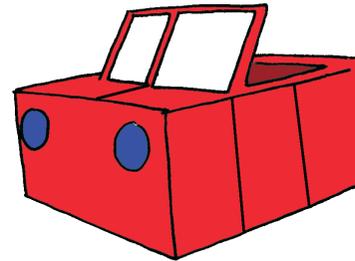


#### Ikuti langkah-langkah berikut!

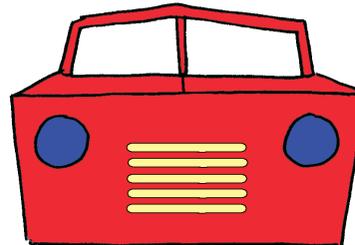
1. Warnai mobil dengan warna kesukaanmu. Beri lampu dan hiasan depan.



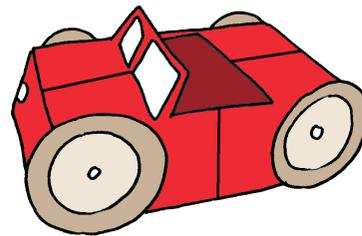
2. Beri lampu dengan menempelkan tutup botol.



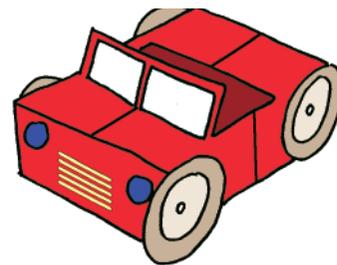
3. Hias dengan menempelkan stik es krim



4. Tambahkan roda. Gunting piring kertas dengan ukuran yang sesuai. Tempelkan pada sisi kiri dan kanan seperti pada gambar.



5. Tambahkan hiasan. Kamu dapat menggunakan kertas putih yang telah diwarnai.



6. Mobil siap dipasarkan.

Selain berkreasi membuat mobil, kamu juga bisa berkreasi membuat alat transportasi lain. Gunakan barang-barang yang ada di sekitarmu. Berkaryalah dengan sungguh-sungguh.

Kegiatan Bersama Orang Tua



Bepergian ke tempat yang dekat dengan menggunakan sarana transportasi umum yang ada di sekitar rumah.

Apakah kamu pernah naik kereta api seperti Udin? Atau naik perahu seperti Beni? Kereta adalah salah satu kendaraan darat yang digemari. Apakah kamu tahu jenis kendaraan darat lainnya? Bagaimana dengan kendaraan air dan udara?

**Ayo, kita pelajari bersama-sama!**

**Ayo Membaca**



**Bacalah dengan suara nyaring dan intonasi yang tepat!**

### Alat Transportasi

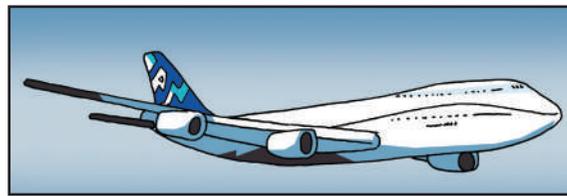
Kakek Udin bercerita tentang bermacam-macam alat transportasi. Kita membutuhkan alat transportasi untuk bepergian. Alat transportasi dapat mempercepat perjalanan kita.

Alat transportasi darat digunakan hampir semua orang. Alat transportasi darat ada yang berjalan di jalan raya dan di atas rel.

Mobil dan motor adalah alat transportasi yang berjalan di jalan raya. Kereta adalah alat transportasi yang berjalan di atas rel. Kita menggunakan alat transportasi darat untuk jarak dekat dan jauh.



Alat transportasi air digunakan oleh orang yang tinggal di dekat perairan. Alat transportasi air digunakan untuk menyeberang sungai atau laut. Alat transportasi air untuk jarak dekat misalnya perahu. Untuk jarak jauh kita bisa menggunakan feri atau kapal.



Orang menggunakan alat transportasi udara untuk jarak jauh. Alat transportasi udara adalah alat transportasi yang paling cepat. Kita dapat tiba di tempat yang jauh dalam waktu singkat. Pesawat terbang adalah contoh alat transportasi udara.

Alat transportasi terus berkembang. Sebagian alat transportasi didatangkan dari negara lain. Sebagian lagi hasil karya anak Indonesia. Anak-anak harus rajin belajar dan berkarya untuk negara.



## Ayo Mencoba



Saat ini, jenis alat transportasi sangat banyak. Ada berbagai jenis sepeda, mobil, kereta api, pesawat, dan perahu. Jenis alat transportasi apa saja yang kamu ketahui? Adakah jenis alat transportasi khas di tempat tinggalmu?

**Tuliskan jawabanmu pada tabel berikut!**

No.	Jenis Kendaraan	Contoh
1.	Sepeda	Sepeda santai, sepeda gunung, ...
2.		
3.		
4.		
5.		

## Ayo Menulis



**Amatilah kembali teks “Alat Transportasi”!**  
**Garis bawahi kata-kata tentang alat transportasi!**  
**Lalu, buatlah kalimat dari kata yang kamu temukan!**

No.	Kata	Kalimat
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

## Ayo Bermain Peran



Setiap orang memiliki alat transportasi yang disukai. Setiap orang juga memiliki alat transportasi yang tidak disukai.

Apakah kamu dapat memaksa temanmu menyukai alat transportasi yang tidak disukainya?

Apa yang akan terjadi jika kamu memaksa?

Apa yang akan terjadi jika kamu tidak memaksa?

**Bermain peranlah secara berpasangan dengan temanmu!**

**Peragakan cara memaksakan pendapat dan cara menjawabnya!**

**Peragakan cara menerima pendapat dan cara menjawabnya!**

## Ayo Menulis



**Setelah bermain peran, tulisklah kesimpulan tentang pentingnya menghargai perbedaan!**

**Pentingnya Menghargai Perbedaan**

## Ayo Mengamati



Udin menyampaikan perasaannya kepada kakek. Ia merasa aman menggunakan alat transportasi darat. Ia takut menggunakan alat transportasi air. Udin belum pandai berenang. Kakek sangat memahami perasaan Udin. Kakek mengajak Udin dan Mutiara berenang. Kakek ingin melatih Udin berenang.

Udin dan Mutiara sangat senang pergi ke kolam renang. Mereka menunggu kakek membeli tiket. Mereka membaca peraturan yang ada di dekat loket tiket.

### Peraturan Kolam Renang

#### **“Jagalah Keselamatanmu dan Keselamatan Orang Lain”**

1. Tidak sakit kulit, sakit mata, sakit menular.
2. Gunakanlah pakaian renang.
3. Tidak membawa makanan ke dalam kolam.
4. Tidak membawa binatang peliharaan.
5. Membilas anggota tubuh sebelum berenang.
6. Tidak meludah dan buang air kecil di dalam kolam.

7. Tidak memakai alas kaki ke dalam area kolam.
8. Tidak berlarian di tepi kolam.
9. Tidak melompat ke dalam kolam.
10. Tidak bermain-main di dalam kolam.

Kakek sangat senang bahwa Udin dan Mutiara membaca peraturan kolam renang. Kakek berpesan agar Udin dan Mutiara menaati peraturan itu. Dengan menaati peraturan di kolam renang, kita sudah menjaga keselamatan diri dan orang lain.

**Amati peraturan-peraturan itu!**

Menurutmu, apakah peraturan-peraturan itu berkaitan dengan menjaga keselamatan orang lain?

**Ambillah 1 peraturan kolam renang. Lalu, jelaskan mengapa ada peraturan itu dan bagaimana jika kita melanggarnya?**

Jawabanmu:

## Ayo Berlatih



Udin, Mutiara, dan kakek bersiap-siap untuk berenang. Mereka sudah mengenakan pakaian renang. Mereka melakukan pemanasan sebelum berenang. Mereka berjalan mengelilingi kolam. Mereka tidak mengenakan alas kaki. Mereka tidak membawa makanan. Sebelum masuk kolam, mereka membasil anggota tubuh. Mereka masuk kolam secara perlahan.

Udin, Mutiara, dan kakek menaati peraturan di kolam renang. Apakah kamu seperti mereka?

**Ceritakanlah apa yang akan kamu lakukan untuk menjaga keselamatan orang lain saat berenang!**

## Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua menceritakan pengalamannya tentang berenang.

Pembelajaran  
**5**

Kamu sudah belajar tentang alat transportasi. Apakah kamu selalu menggunakan alat transportasi?

Alat transportasi apa?

Apa kelebihan dan kekurangan selalu menggunakan alat transportasi?

Mari kita pelajari Bersama!

**Ayo Membaca**



**Bacalah dengan suara nyaring!**

**Pergi dengan Alat Transportasi**

Banyak orang memiliki alat transportasi pribadi. Yaitu, alat transportasi yang digunakan untuk diri sendiri. Ada yang memiliki sepeda, sepeda motor, dan mobil.



Ada juga orang yang tidak memiliki alat transportasi pribadi. Mereka menggunakan alat transportasi umum. Yaitu, alat transportasi yang dipakai bersama-sama. Ada angkutan kota, bus, dan kereta.

Alat transportasi dapat menguntungkan dan merugikan. Alat transportasi memudahkan manusia

pergi dari satu tempat ke tempat lain. Namun, alat transportasi yang terlalu banyak di jalan menyebabkan kemacetan. Selain itu, asapnya membuat udara kotor.



Kerugian dapat dikurangi dengan menggunakan alat transportasi umum. Alat transportasi umum dapat mengurangi penggunaan alat transportasi pribadi. Oleh karena itu, alat transportasi umum dapat mengurangi kemacetan dan udara kotor. Saat ini, banyak orang di kota mulai menggunakan alat transportasi umum bus dan kereta.

### Ayo Mencoba



**Amati kembali teks yang kamu baca!  
Informasi apa saja yang kamu dapatkan pada teks?  
Tuliskan pada bagan berikut!**

Informasi 1

Informasi 2

Informasi 3

Informasi 4

## Ayo Bercerita



Pilihlah satu paragraf pada teks!

Ceritakan isi paragraf kepada temanmu!

Sampaikan juga manfaat dari alat transportasi yang digunakan!

Tambahkan dengan penjelasanmu sendiri!



## Ayo Mencoba



Setiap orang menggunakan alat transportasi yang disukainya. Alat transportasi kesukaan orang berbeda-beda. Apa alat transportasi kesukaan temanmu?

Tanyakan kepada teman-temanmu!

Tuliskan jawaban mereka pada tabel berikut!

No.	Nama	Alat Transportasi yang Disukai	Alasan
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

## Ayo Menulis



Siti pulang ke Padang bersama keluarganya. Mereka harus menentukan alat transportasi yang akan digunakan. Ada yang suka naik pesawat, naik mobil pribadi, dan bus umum.

Apa yang akan kamu sarankan?

Mengapa?

1. Naik alat transportasi kesukaan masing-masing dan bertemu di rumah nenek.
2. Naik alat transportasi yang paling banyak disukai dan pergi bersama-sama.

**Tuliskan saranmu pada tempat berikut!**

## Ayo Mencoba



Dalam perjalanan menuju Manado, Beni mengamati pesawat yang ditumpangnya. Beni mengamati televisi pesawat, jendela, pintu, dan lainnya.

Semua berbentuk bangun datar. Beni berpikir berapa keliling masing-masing bangun datar yang ia jumpai di pesawat?

**Selesaikanlah masalah-masalah yang Beni pikirkan berikut ini!**

1. Layar televisi di pesawat berbentuk persegi panjang. Panjangnya 25 cm dan lebarnya 20 cm. Jika tepi televisi ingin diberi bingkai pelindung, berapa panjang bingkai yang dibutuhkan?  
Panjang bingkai = keliling televisi.

Jawab: .....

2. Pesawat dilengkapi banyak jendela. Jendela pesawat berbentuk persegi panjang. Lebar 15 cm dan panjang 30 cm. Jika sekeliling jendela ingin diberi karet pelindung, berapa panjang karet yang dibutuhkan?

Panjang karet = keliling jendela

Jawab: .....

3. Pintu pesawat berbentuk persegi panjang. Lebarnya 90 cm dan tingginya 230 cm. Berapakah keliling pintu pesawat?

Jawab: .....

4. Pramugari memberi tisu sebelum kami makan. Tisu berbentuk persegi. Setiap sisi panjangnya 45 cm. Berapakah keliling tisu?

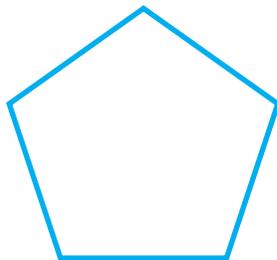
Jawab: .....

**Ayo Berlatih**



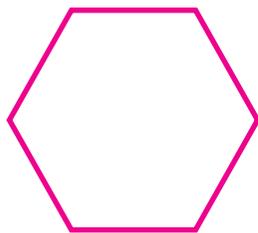
**Tentukanlah keliling bangun datar berikut!**

1



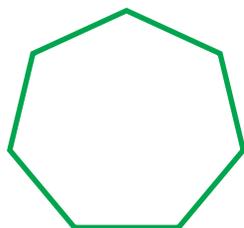
Setiap sisi panjangnya 10 cm.  
Berapa keliling bangun tersebut?  
...

2



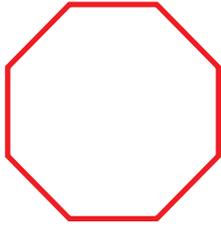
Setiap sisi panjangnya 8 cm.  
Berapa keliling bangun tersebut?  
...

3



Setiap sisi panjangnya 6 cm.  
Berapa keliling bangun tersebut?  
...

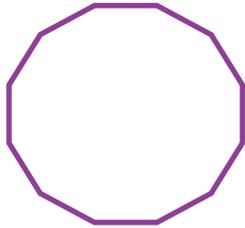
4



Setiap sisi panjangnya 4 cm.  
Berapa kelilingnya?

...

5



Setiap sisi panjangnya 4 cm.  
Berapa kelilingnya?

...

Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua berdiskusi dengan siswa apakah boleh melakukan sesuatu yang tidak disukainya?

Edo dan teman-temannya kagum dengan perkembangan alat transportasi. Alat transportasi digunakan untuk bermacam-macam kebutuhan.

Ayo Membaca



### Alat Transportasi Khusus

Beberapa alat transportasi digunakan untuk angkutan sehari-hari. Beberapa alat transportasi digunakan untuk tujuan khusus. Alat transportasi ini digunakan sesuai dengan kebutuhan.



Alat transportasi dapat digunakan untuk mengangkut barang. Umumnya orang mengangkut barang dengan truk. Truk adalah mobil dengan bak besar di belakang. Beras, gula, dan terigu diangkut oleh truk. Pasir dan semen juga diangkut oleh truk. Truk dapat mengangkut bermacam-macam barang. Kapal, kereta api, dan pesawat juga dapat digunakan untuk mengangkut barang.

Mobil ambulans digunakan untuk mengangkut orang sakit. Di dalam mobil ambulans, ada alat-

alat kesehatan. Mobil ambulans juga dilengkapi sirene. Sirene akan berbunyi saat mobil berjalan. Sirene memberi tahu kendaraan lain untuk memberi jalan. Mobil ambulans harus segera tiba di tempat yang dituju.



Alat transportasi khusus lainnya adalah mobil pemadam kebakaran. Mobil pemadam digunakan untuk memadamkan api saat ada kebakaran. Mobil pemadam kebakaran juga dilengkapi sirene. Kita harus memberi jalan jika mobil pemadam kebakaran lewat.

Masih banyak lagi jenis alat transportasi khusus lainnya. Pelajari lagi macam-macam alat transportasi khusus.



Bersyukur dan berterima kasihlah kepada orang-orang yang menciptakan alat transportasi. Alat transportasi membuat hidup kita lebih mudah.

## Ayo Menulis



Kamu sudah belajar tentang alat transportasi khusus. Alat transportasi khusus apa saja yang kamu ketahui? Apa manfaatnya?

**Tuliskan dengan kalimatmu sendiri!**

## Ayo Bercerita



Kita sudah mengenal bermacam-macam alat transportasi. Pilihlah salah satu alat transportasi kesukaanmu! Kapan kamu terakhir menggunakannya? Apa manfaatnya untukmu?

**Ceritakan kepada temanmu!**



## Ayo Berdiskusi



Ayah Siti sedang mengendarai mobil di jalan raya. Tiba-tiba, terdengar sirene ambulans. Siti mengingatkan ayah. Ayah menepi dan memberi jalan untuk ambulans. Ayah menghormati dan menghargai orang yang sakit. Orang yang sakit harus segera ditolong.



Pernahkah kamu melihat ambulans yang membunyikan sirene di jalan raya? Apakah semua mobil menepi seperti mobil ayah Siti? Apa yang seharusnya dilakukan oleh mobil-mobil itu?

**Diskusikan pengalamanmu dengan temanmu!**

**Tuliskan kesimpulan diskusimu pada tempat tersedia!**

Hasil diskusi

## Ayo Mencoba



Ambulans dan mobil pemadam kebakaran adalah alat transportasi khusus. Apa yang harus dan tidak boleh dilakukan oleh pengendara mobil lain ketika mobil itu membunyikan sirene?

### Ambulans dan Mobil Pemadam Kebakaran Membunyikan Sirene

Yang harus dilakukan mobil lain

Yang tidak boleh dilakukan mobil lain

## Ayo Berlatih



Di dalam mobil ambulans ada tempat tidur untuk orang sakit. Jika panjang mobil ambulans 250 cm dan lebarnya 150 cm, berapa ukuran tempat tidur yang bisa masuk ke ambulans?

**Buatlah dua kemungkinan ukuran tempat tidur!**

Ukuran ambulans

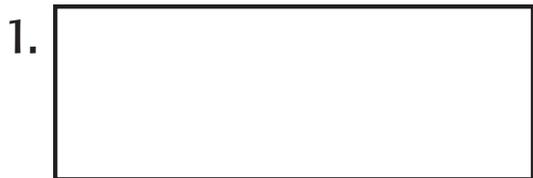
160 cm



Keliling ruangan ambulans:

$$\dots + \dots + \dots + \dots = \dots$$

Ukuran tempat tidur yang bisa masuk:



Keliling tempat tidur yang bisa masuk:

$$\dots + \dots + \dots + \dots = \dots$$



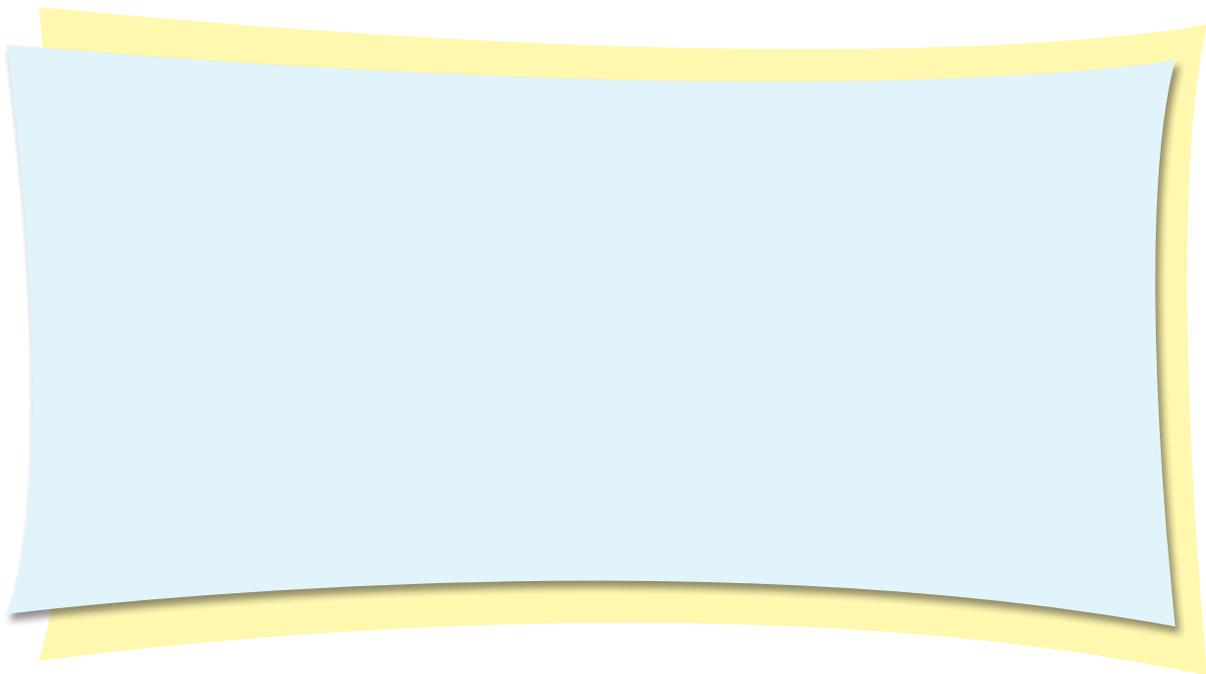
Keliling tempat tidur yang bisa masuk:

$$\dots + \dots + \dots + \dots = \dots$$

## Ayo Mencoba



**Buatlah sebuah bangun datar! Tentukan ukuran sisi-sisinya! Hitunglah kelilingnya.**



## Kegiatan Bersama Orang Tua



Orang tua menjelaskan contoh perilaku mendahulukan kepentingan orang lain dalam keberagaman.



Berikan centang (✓) pada kolom berikut apabila kamu telah menguasainya!

1. Menemukan informasi di dalam teks

2. Menceritakan kembali informasi teks

3. Menyebutkan jenis alat transportasi

4. Menggunakan kata baru tentang alat transportasi

5. Menyebutkan manfaat alat transportasi

6. Menemukan keberagaman ciri khas individu

7. Membuat daftar keberagaman ciri khas individu

8. Menyebutkan manfaat keberagaman

9. Mengetahui keliling bangun datar

10. Menentukan keliling bangun datar dengan satuan baku

11. Saya dapat menjelaskan manfaat keberagaman di lingkungan sekitar

12. Menyelesaikan masalah sehari-hari berkaitan dengan keliling bangun datar dengan satuan baku

13. Membuat karya dengan teknik potong, lipat, dan sambung

14. Menjelaskan cara menjaga keselamatan orang lain dalam kegiatan di air

15. Mempraktikkan cara menjaga keselamatan orang lain dalam kegiatan di air

## Daftar Pustaka

- Amin, H. Maswardi Muhammad. 2014. *Moral Pancasila Jati Diri Bangsa, Aktualisasi Ucapan dan Perilaku Bermoral Pancasila*. Gorga Media
- Brace, Harcourt. 2000, *Math Advantage*. Harcourt Brace and Company. United State of America
- Housner, Lynn Dale, Ed. 2009. *Integrated Physical Education, A Guide for the Elementary Classroom Teacher*, 2nd Edition. Virginia: West Virginia University.
- Kheong, Fong Ho. dan Chelvi Ramakrishnan, Michelle Choo. 2014. *My Pals are here*, Maths 2B Text book second edition, Marshall Cavendish Education.
- Kheong, Fong Ho, Dr., Chelvi Ramakrishnan, Michelle Choo. 2014. *My Pals are here*, Maths 2B Activity book second edition. Marshall Cavendish Education.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2016 tentang Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Dasar dan Menengah*
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 21 Tahun 2016 tentang Standar Isi Pendidikan Dasar dan Menengah*
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2016 tentang Standar Penilaian Pendidikan*
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Menengah*
- Sihotang, Kasdin, dkk 2014. *Pendidikan Pancasila: Upaya Internalisasi Nilai-nilai Kebangsaan*. Jakarta: Grafindo.
- Waridah, Ernawati 2013. *EYD: Ejaan Yang Disempurnakan dan Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Bandung: Ruang Kata.

## Media Sosial

1. Bse.kemdiknas.go.id
2. <http://kbbi.web.id>
3. <http://www.sumberpengertian.com/pengertian-ide-pokok-kalimat-utama-kalimat-penjelasan-dan-contohnya>; 4/12/2017 12.15 wib
4. <https://hayuangatpk.wordpress.com/2015/01/05/perkembangan-kain-zaman-dahulu/18/9/2017> jam 10.42 wib
5. <http://www.klikhotel.com/blog/yuk-kenali-10-kain-tradisional-indonesia/> 25/9/2017, 11,41 wib
6. <http://herukarate.blogspot.co.id/2015/07/a.html>, 5/12/2017 12.30 wib
7. <https://wandayundablog.wordpress.com/2015/02/10/kerajinan-teknik-potong-sambung-dan-konstruksi/> 6 Oktober 2017/ 11.30 wib
8. <http://www.tribunnews.com/tour-de-java/2011/08/25/bandeng-prestotahan-seminggu>
9. <https://hasanmuhamad.wordpress.com/tag/uap-air-tekanan-tinggi/>
10. <https://www.idntimes.com/food/diet/hendria-1/kulineran-di-sumatera-barat-jangan-lewatkan-14-cemilan-lezat-ini-c1c2/full>

11. <http://assistantmaternellecournonterral.over-blog.com/2017/01/a-la-piscine-poseidon-cournonterral.html>
12. <https://www.kisspng.com/png-swim-ring-toy-gilets-swimming-inflatable-armbands-2025814/preview.html>
13. <https://www.swimoutlet.com/p/poolmaster-advanced-trainer-swim-and-kickboard-7531309/>
14. <https://www.amazon.co.uk/Mimosa-Inc-Inflatable-Premium-Quality/dp/B072K26QFL>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=pEn6OZMwkgQ>
16. <https://tempatwisataindonesia.id/makanan-khas-minangkabau/>
17. [https://s2.bukalapak.com/img/2508485331/w-1000/20170705\\_202118\\_scaled.jpg](https://s2.bukalapak.com/img/2508485331/w-1000/20170705_202118_scaled.jpg)
18. <https://travelingyuk.com/keripik-asli-minang/25836/>
19. <https://www.sumber.com/jalan-jalan-kuliner/sumatera-barat/kuliner-sumatera-barat/sumber/kacimuih.html>
20. <https://mangcook.com/resep-membuat-kue-talam-singkong-gula-merah/>
21. <https://singkongday.wordpress.com/2013/10/10/sebarkan-virus-singkongday-di-oghexpo-jakarta/>

## Profil Penulis

Nama Lengkap : Iba Muhibba, S.Sos  
Telp. Kantor/HP : 021-7534841/-  
E-mail : penulistematik1dan3@gmail.com  
Akun Facebook : bukumatikkelas1dan3  
Alamat Kantor : Lazuardi GIS, Jl. Garuda Ujung no 35 Graha 1 Limo, Depok  
Bidang Keahlian : Ilmu Sosial



■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1987 - sekarang: Pendidik

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

S1: Fakultas Ilmu-Ilmu Sosial Ilmu Politik, Universitas Indonesia, Depok (1987-1994)

■ **Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas 1 (2013)
2. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas 3 (2015)

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

Nama Lengkap : Yusfina Hendrifiana  
Telp. Kantor/HP : 021-7534841  
E-mail : penulistematik1dan3@gmail.com  
Akun Facebook : www.facebook.com/bukumatikkelas1dan3  
Alamat Kantor : Jl. Garuda Ujung No. 35 Griya Cinere 1 Depok  
Bidang Keahlian: -



■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2005 – sekarang: Guru Kelas di Lazuardi Global Islamic School Elementary Cinere Depok.

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S1: Produksi Ternak Fakultas Peternakan Universitas Padjadjaran Bandung (1997- 2003).

■ **Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Tematik Kelas 1 Tema Diriku (2013)
2. Buku Tematik Kelas 1 Tema Keluargaku (2013)
3. Buku Tematik Kelas 1 Tema Pengalamanku (2013)
4. Buku tematik kelas 1 tema diriku (2016)
5. Buku tematik kelas 1 tema pengalamanku (2016)

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

## Profil Penelaah

Nama Lengkap : Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd.  
Telp. Kantor/HP : 082121161604  
E-mail : trihartiti54@gmail.com  
Akun Facebook : -  
Alamat Kantor : Universitas Negeri Yogyakarta. Kampus Karangmalang Yogyakarta 55281  
Bidang Keahlian : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Seni Rupa

### Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. 1979 – sekarang: Dosen Universitas Negeri Yogyakarta
2. 1992- 1995: Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNY
3. 1995- 1999: Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNY
4. 1999-2003: Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni UNY
5. 2014-Sekarang: Kaprodi Pendidikan Seni S2 Pascasarjana UNY

### Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta (2004-2009)
2. S2: Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta (1984-1988)
3. S1: Pendidikan Seni Rupa IKIP Negeri Yogyakarta (1972-1978)

### Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Seni Budaya Untuk SMP
2. Seni Budaya Untuk SMA
3. Buku Tematik Tema 7 Benda, Hewan, dan Tanaman Di Sekitar Kita Sd/Mi
4. Buku Tematik Diriku (Seni Rupa, Prakarya)
5. Buku Tematik Kegemaranku (Seni Rupa, Prakarya)
6. Buku Tematik Keluargaku (Seni Rupa, Prakarya)
7. Buku Tematik Pengalamanku (Seni Rupa, Prakarya)
8. Buku Tematik Lingkungan Bersih, Sehat, dan Asri (Seni Rupa, Prakarya)
9. Buku Tematik Benda, Hewan, dan Tanaman Di Sekitarku (Seni Rupa, Prakarya)
10. Buku Tematik Peristiwa Alam (Seni Rupa, Prakarya)
11. Buku Tematik Hidup Rukun
12. Buku Tematik Aku dan Sekolahku
13. Buku Tematik Hidup Bersih dan Sehat
14. Buku Tematik Air, Bumi, dan Matahari
15. Buku Tematik Perembangbiakan Hewan dan Tumbuhan (Seni Rupa, Prakarya)
16. Buku Tematik Perkembangan Teknologi (Seni Rupa, Prakarya)
17. Buku Tematik Perubahan di Alam (Seni Rupa, Prakarya)
18. Buku Tematik Peduli Lingkungan Sosial/Lingkungan Sosial (Seni Rupa, Prakarya)
19. Buku Tematik Mengenal Olah Raga dan Permainan Tradisional (Seni Rupa)
20. Buku Tematik Peduli Lingkungan Sosial (Prakarya)
21. Buku Tematik Indahnya Persahabatan (Seni Rupa, Prakarya)
22. Buku Tematik Energi dan Perubahan (Seni Rupa, Prakarya)
23. Buku Tematik Bumi dan Alam Semesta (Seni Rupa, Prakarya)
24. Buku Tematik Indahnya Kebersamaan
25. Buku Tematik Selalu Berhemat Energi
26. Buku Tematik Peduli Terhadap Makhluk Hidup
27. Buku Tematik Berbagai Pekerjaan
28. Buku Tematik Pahlawanku
29. Buku Tematik Indahnya Negeriku
30. Buku Tematik Cita-Citaku
31. Buku Tematik Tempat Tinggalku
32. Buku Tematik Makananku Sehat Dan Bergisi

33. Buku Tematik Benda-Benda di Sekitar Kita
34. Buku Tematik Peristiwa Dalam Kehidupan
35. Buku Tematik Hidup Rukun
36. Buku Tematik Sehat Itu Penting
37. Buku Tematik Bangga Sebagai Bangsa Indonesia
38. Buku Tematik Organ Tubuh Manusia Dan Hewan
39. Buku Tematik Sejarah Peradaban Indonesia
40. Buku Tematik Ekosistem
41. Buku Tematik Lingkungan Sahabat Kita
42. Buku Tematik Selamatkan Makhluk Hidup/
43. Buku Tematik Tumbuhan Sumber Kehidupan
44. Buku Tematik Persatuan Dalam Perbedaan
45. Buku Tematik Tokoh dan Penemuan
46. Buku Tematik Globalisasi
47. Buku Tematik Wirausaha
48. Buku Tematik Menuju Masyarakat Sehat
49. Buku Tematik Kepemimpinan
50. Buku Tematik Menjelajah Angkasa Luar
51. Buku Tematik Selamatkan Makhluk Hidup/
52. Buku Tematik Tumbuhan Sumber Kehidupan
53. Buku Tematik Bumi/Perbedaan Waktu dan Pengaruhnya
54. Buku Tematik Air, Bumi, dan Matahari
55. Buku Tematik Hidup Rukun
56. Buku Tematik Aku dan Sekolahku
57. Buku Tematik Hidup Bersih dan Sehat

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Pengembangan Teknik pewarnaan Alami pada Kerajinan Serat Alami di CV“Bhumi Cipta Mandiri” Sentolo, Kulon Progo, Yogyakarta (RISTEK), (Ketua) 2006
2. Strategi Pembelajaran Seni Lukis Anak Usia Dini Di Sanggar Pratista Yogyakarta (Anggota) 2007
3. Identifikasi Dan Relevansi Penelitian Dosen Dengan Kebutuhan Stake Holder, Isu Mutakhir, Pembelajaran, Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (Anggota) 2007
4. Pengembangan Desain Dan Teknologi Pewarnaan Alami Pada Serat Alami (DIKTI : Hibah Bersaing XV Perguruan Tinggi) (Ketua) 2008
5. Dampak Akreditasi Program Studi Terhadap Peningkatan Kualitas Lembaga (Anggota) 2008
6. Pengembangan Instrumen Penilaian Hasil Belajar Seni Lukis Anak Sekolah Dasar (DIKTI) (Mandiri) 2009
7. Penilaian Gambar “Imajinatif” Siswa Kelas III Sekolah Dasar Dengan Instrumen Nontes (Mandiri) 2009
8. Implementasi Instrumen Penilaian Proses Gambar “Ekspresif” Siswa Kelas I Sekolah Dasar di Yogyakarta.(Mandiri) 2010
9. Penerapan Instrumen Penilaian Gambar Siswa Sekolah Dasar di Yogyakarta (Mandiri) 2011
10. Karakteristik Instrumen Penilaian Seleksi Ujian Masuk Ketrampilan Khusus Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY. (Ketua) 2012
11. Diseminasi Pedoman Penilaian Seni Lukis Anak Sekolah Dasar di Kota Yogyakarta (Mandiri) 2012
12. An Integrated Multi-Life Character Model dalam Aristocratic Ethnomulticultural Society pada Prosesi Sugengan Khaul Dalem Ng. DSDISKS Hamengkubuwono Kaping VII di Daerah Istimewa Yogyakarta (DIKTI:STRANAS) (Ketua) 2013
13. The Maintenance of Javanese Language Level Based on Social Stratification dan The Kinship System of Ng. DSDISKS Hamengkubuwono VII dalam Kraton Yogyakarta di D.I.Y. (DIKTI:STRANAS) (Ketua) 2014
14. Studi Penelusuran Lulusan S3 PEP Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta. (Ketua) 2014
15. Pengembangan Instrumen Nontes Penilaian Karya Kreasi Seni Rupa Terintegrasi dengan Karakter Peserta Didik Sekolah Menengah Kejuruan untuk Kesiapan Kerja (IDB) (Ketua) 2015

Nama Lengkap : Drs. Suwarta Zebua, M.Pd.  
Telp. Kantor/HP : 0274-586168 Ext. 382/081578960400  
E-mail : attazebua@yahoo.com, suwarta\_z@uny.ac.id  
Akun Facebook : Tidak ada  
Alamat Kantor : Jl. Colombo No1, Karangmalang, Yogyakarta (55281)  
Bidang Keahlian : Pendidikan Seni

■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1988 – sekarang: Dosen Mata kuliah Aransemen Musik (teori) dan Cello (Praktik Instrumen Mayor) Universitas Negeri Yogyakarta

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Program Doktor Penciptaan dan Pengkajian Seni/ Bidang Pengkajian Seni (Musik) (2009-sekarang)
2. S2: Fakultas Program Pascasarjana UNY/Jurusan PTK (2000-2007)
3. S1: Fakultas Seni Pertunjukan/jurusan Musik Sekolah/ISI Yogyakarta (1980-1987)

■ **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Seni Budaya SD Kls I-VI (2009; 2013; 2014-2016)
2. Buku Seni Budaya SMP Kls VII-IX (2009; 2013; 2014)
3. Buku Seni Budaya SMA Kls X-XII (2009)

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Karakteristik Nyanyian Hoho Nias (2014 Proceeding Seminar Nasional)

---

Nama Lengkap : Dr. Felicia N. Utorodewo  
Telp. Kantor/HP : +62 21 78884106/+62 812 106 3373  
E-mail : cisnuradi@yahoo.com  
Akun Facebook : -  
Alamat Kantor : Jalan Gardu, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan  
Bidang Keahlian: Pendidikan Jasmani

■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2010 – 2016: Direktur SEAMEO Regional Centre of QITEP in Language, Jakarta.
2. 2000 – 2010: Dosen

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI/program studi Linguistik/Departemen Linguistik Program Pascasarjana FIB-UI (2001–2007)
2. S2: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik UI/program studi Antropologi Linguistik/ Departemen Antropologi Program Pascasarjana FISIP-UI (1986 – 1991)
3. S1: Fakultas Sastra UI/jurusan linguistik/program studi Bahasa dan Sastra Indonesia/Fakultas Sastra UI (1973–1981)

■ **Judul Buku yang pernah ditelaah (10 Tahun Terakhir) dari instansi:**

1. Pusbuk (2001-2010)
2. Bsnp
3. Drpm ui (2008-2015)
4. Puskurbuk (2011-2016)

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada

Nama Lengkap : Dr. Fuji Astuti, M. Hum.  
Telp. Kantor/HP : 08126727810  
E-mail : fujiastutie@yahoo.co.id  
Akun Facebook : Fuji Astuti  
Alamat Kantor : Universitas Negeri Padang, Jln Prof. Dr. Hamka, Air Tawar, Padang, Sumatera Barat, Indonesia  
Bidang Keahlian : Seni Tari

■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. 1986-Sekarang: Dosen Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Padang dan Dosen Pascasarjana, Universitas Negeri Padang
2. 2007-2011: Ketua Jurusan Sendratasik, Universitas Negeri Padang
3. 2003-2007: Ketua Jurusan Sendratasik, Universitas Negeri Padang
4. 2001-2003: Sekretaris Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Padang

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Pascasarjana UNP/Ilmu Pendidikan/Manajemen Pendidikan/Universitas Negeri Padang (2010 – 2017)
2. S2: Fakultas Humaniora/Seni Tari/Pengkajian Seni Pertunjukan/ UGM (1997 – 2000)
3. S1: FBS/Sendratasik/Seni Tari/IKIP Yogyakarta (1889 – 1992)

■ **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Seni Budaya Untuk Siswa Sekolah Dasar (Penelaah)
2. Perempuan dalam Seni Pertunjukan Minangkabau: Suatu Tinjauan Gender (Penulis yang Telah Diterbitkan)
3. Pengetahuan dan Teknik Mencipta Tari untuk Anak Usia Dini (Penulis yang Telah Diterbitkan)
4. Buku Dramaturgi (Bahan Ajar)
5. Buku Manajemen Seni Pertunjukan (Bahan Ajar)

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. 2004: Performansi Perempuan dalam Seni Pertunjukan Minangkabau
2. 2005: Koreografer Minangkabau: Suatu Tinjauan Koreografi
3. 2005: Karakteristik Pembelajaran Koreografi Pada Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Padang
4. 2006: Koreografer Perempuan Minangkabau: Suatu Tinjauan Kultural
5. 2015-2016: Makna Simbolis Sumbang Duo Baleh dalam Karya Tari Koreografer Minangkabau
6. 2017: Model Pembelajaran Koreografi Berbasis Kearifan Lokal

■ **Informasi Lain dari Penelaah:**

Lahir di Talu, 7 Juni 1958. Saat ini menetap di Padang. Sekarang aktif di Asosiasi Pendidikan Program Studi Seni (AP2 Seni). Empat tahun terakhir menjadi narasumber International Conference of Languages and Arts (ICLA) sampai sekarang di Universitas Negeri Padang. 10 tahun terakhir sampai sekarang aktif menjadi Instruktur Sertifikasi Guru di Padang (PLPG) Universitas Negeri Padang. Pernah menjadi Koreografer Tari Masal di Kabupaten Pasaman, Sumatera Barat dan Kota Padang, Sumatera Barat. 5 Tahun terakhir sampai sekarang aktif memberikan pengabdian kepada masyarakat khusus dalam Pembelajaran Seni Budaya pada Guru-Guru SD.

---

Nama Lengkap : Dra. Heny Setyawati, M.Si  
Telp. Kantor/HP : -  
E-mail : hensetya7@gmail.com  
Akun Facebook : Heny Setyawati  
Alamat Kantor : Gd. F1 FIK Unnes, Kampus Unnes Sekaran, Gunungpati, Semarang  
Bidang Keahlian: Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan

■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 1992 - sekarang : Dosen di Universitas Negeri Semarang, Fakultas Ilmu Keolahragaan, Jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi.
2. 2013 : Mendalami pembelajaran Pendidikan Jasmani selama satu semester di Ohio State University, Columbus, USA.

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Program Studi Pendidikan Olahraga masuk tahun, Universitas Negeri Semarang, PPs Unnes (2010 - 2016).
2. S2 : Program Studi Psikologi, Universitas Padjadjaran Bandung, PPs Unpad (1997 - 2000).
3. S1 : Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan, Jurusan Pendidikan Kesehatan dan Rekreasi, IKIP Semarang (1986 -1991)

■ **Judul Buku yang Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

-

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

-

---

Nama Lengkap : Drs. Ekram Pawiroputro, M.Pd  
Telp. Kantor/HP : 0274.548202 / 08122691251  
E-mail : ekrapawiroputro@yahoo.co  
Alamat Kantor : Kampus FIS – UNY, Karangmalang, Yogyakarta  
Bidang Keahlian: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. Pembantu Dekan III – FIS – UNY.
2. Pengampu Mata Kuliah Pendidikan Pancasila di FISE-UNY, Poltekkes Keperawatan.
3. Pengampu Mata Kuliah Pendidikan Kewarganegaraan di FIS-UNY, Poltekkes Keperawatan, Fakultas Ekonomi-UNY
4. Pengampu Mata Kuliah Pengajian Kurikulum dan Buku Teks PKn SMP dan SMA di Jurusan PKnH – FIS UNY.
5. Pengampu Mata Kuliah Hukum Internasional di FIS UNY.
6. Pengampu Mata Kuliah Organisasi Internasional di Jurusan PKnH FIS-UNY dan pada Prodi PPKn – FKIP-UAD Yogyakarta.
7. Pengampu Mata Kuliah Pengembangan Bahan Ajar PPKn-Prodi PGSD-FKIP-UAD.
8. Pengampu Mata Kuliah Praktik Pembelajaran PPKn Prodi PGSD-FKIP-UAD.

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S2: Program Pascasarjana Program Penelitian dan Evaluasi Pendidikan - Universitas Negeri Jakarta (lulus tahun 1990).
2. S1: Jurusan Civics Hukum - Fakultas Keguruan Ilmu Sosial – IKIP Yogyakarta lulus tahun 1976

■ **Judul Buku yang pernah ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Teks SD Kelas I - Kelas VI
2. Buku Teks PPKn SMP
3. Buku Teks PPKn SMA
4. Buku Teks PKn SMP Kurikulum 2006.
5. Buku Teks PKn untuk Perguruan Tinggi.
6. Buku Teks Pendidikan Pancasila untuk Perguruan Tinggi.

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

Nama Lengkap : Drs. Sugiarto, M.Pd  
Telp Kantor/HP : 024 8508032/ 081390440602  
E-mail : sugiarto\_mat@yahoo.com  
Akun Facebook :-  
Alamat Kantor : Gedung H lantai 2, ruang PPG UNNES, Sekaran Gunungpati Kota Semarang  
Bidang Keahlian : Pendidikan Matematika Pendidikan Dasar

■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. Dosen Jurusan matematika FMIPA UNNES
2. Kapusbang Pelatihan Pendidikan LP3 UNNES
3. Staf Akademik Pusat Pengembangan Profesi Guru LP3 UNNES

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S2: Pasca Sarjana UNNES jurusan pendidikan Dasar konsentrasi Pendidikan Matematika (tahun masuk 2008– tahun lulus 2010)
2. S1: Matematika & IPA UNNES /jurusan Matematika/program studi pendidikan matematika/ (tahun masuk IKIP Semarang 1973– tahun lulus 1980)

■ **Judul Buku yang pernah ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. TEMATIK 1: AKU DAN TEMAN BARU, SD/MI KELAS 1. Mapel Matematika
2. TEMATIK 2: KEGEMARANKU, SD/MI KELAS 1. Mapel Matematika
3. TEMATIK 3: KEGIATANKU, SD/MI KELAS 1. Mapel Matematika
4. TEMATIK 8: DAERAH TEMPAT TINGGALKU, SD/MI Kelas 4, Mapel Matematika
5. TEMATIK 3: TUGASKU SEHARI-HARI, SD/MI Kelas 2, Mapel Matematika
6. TEMATIK 1: BERMASIN MAIN DENGAN BENDA SEKITAR, SD/MI Kelas 5, Mapel Matematika
7. TEMATIK 4: AKU DAN SEKOLAHKU, SD/MI Kelas 2, Mapel Matematika

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. RISET ANDALAN PERGURUAN TINGGI DAN INDUSTRI (RAPID), Pengembangan dan Pemasaran Media Pembelajaran Matematika Sekolah (anggota –tahun 2015/2016)
2. RISET ANDALAN PERGURUAN TINGGI DAN INDUSTRI (RAPID), Pengembangan dan Pemasaran Media Pembelajaran Matematika Sekolah (anggota –tahun 2014/2015)
3. Pengembangan Suplemen Buku Guru Sekolah Dasar
4. Tentang Pembelajaran Tematik KD Matematika (anggota –tahun 2013/2014)

■ **Informasi Lain dari Penelaah:**

Lahir di Banjarnegara, 15 Mei 1952. Menikah 1978 dan dikaruniai 2 anak. dan 5 cucu menetap di Jln Merdeka 1E Beji Ungaran Jawa Tengah. Sekarang masih aktif menjadi dosen di Jurusan Matematika FMIPA UNNES

Nama Lengkap : Dr. Kiki Ariyanti Sugeng  
Telp Kantor/HP : 021-7863439/081808601871  
E-mail : kiki@sci.ui.ac.id  
Akun facebook :-  
Alamat Kantor : Departemen Matematika, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan  
Alam, Universitas Indonesia, Depok 16424  
Bidang Keahlian : Matematika

■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 1986-sekarang : Dosen Universitas Indonesia

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S1 Matematika FMIPA UI, 1985
2. S2 Matematika FMIPA ITB, 1987
3. S3 Matematika, University of Ballarat Australia, 2006

■ **Judul Buku yang pernah ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

-

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. K.A. Sugeng dan J. Ryan, Clique vertex magic cover of a graph, *Math.Comput.Sci.* (2011) 5:113–118
2. Rendy A. Triputra dan Kiki A. Sugeng, Edge-Graceful Labeling on Regular Caterpillar, *Prosiding Seminar Nasional UNPAR Bandung (2011)*, Vol. 6 , 381-390
3. Yosep Pangky N. S., Denny R. Silaban, Kiki A. Sugeng, Konstruksi Graf Graceful Melalui Modifikasi Matriks Adjacency Tergeneralisasi, *Prosiding Seminar Nasional Matematika*, vol. 6, 2011, Universitas Parahyangan, Bandung.
4. Kiki A. Sugeng, Bong N. Herawati, M. Miller, M. Baca, On magicness and antimagicness of the union of 4-regular circulant graphs , *AUSTRALASIAN JOURNAL OF COMBINATORICS Volume 50 (2011)*, 141–153
5. A.Zulfi2, M. Ahmad, N. Huda, Supriadi, K. A. Sugeng, Pelabelan graceful, skolem graceful dan pelabelan rho pada  $(Sn,3)$  , *Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan dan Penerapan MIPA, Fakultas MIPA, Universitas Negeri Yogyakarta*, 14 Mei 2011, 131-138
6. Muzayyin Ahmad, Zulfi Amri, Kiki A. Sugeng, Pelabelan Skolem Graceful dan Pelabelan  $\rho$  pada Graf  $(C_3-pS_n)$  , *Prosiding Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika, UNPAD Bandung Juli 2011*, 33-43
7. Teguh Sutriyono, Denny R. Silaban, Kiki A. Sugeng, Pelabelan Total  $(a,d)$ -Busur Anti Ajaib pada Gabungan Graf Lingkaran untuk  $d=1$  dan  $d=2$  dengan Menggunakan Metode Pembelahan, *Prosiding Seminar Nasional Matematika*, vol. 6, 2011, Universitas Parahyangan, Bandung.
8. Endang Retno Nugroho, Murtiningrum, Siti Julaeaha, Rida Novrida, Kiki A. Sugeng, Pelabelan Total  $(a,d)$  – Busur Anti Ajaib pada Graf Corona, *Prosiding Seminar Nasional UNPAR Bandung (2011)*, Vol. 6 , 38- 45.
9. K.A. Sugeng dan N.H. Bong, Vertex  $(a,d)$ -antimagic total labeling on circulant graph  $Cn(1,2,3)$ ; 2011 *J. Indones. Math. Soc* (2011) pp. 79-89
10. Septyadi Prabowo dan Kiki Ariyanti S, Pembentukan skema secret sharing berdasarkan fungsi hash, *Prosiding Seminar Nasional Matematika UNPAR, (2012) Vol 7, MS 123-129*

11. M. Adhiaraman Hasan dan Kiki A. Sugeng, Skema secret sharing image sharing menggunakan fungsi hash satu arah dua variable, Prosiding Seminar Nasional Matematika UNPAR, (2012) Vol 7, MS 17-24
12. Andy Marhadi Sutanto dan Kiki Ariyanti Sugeng, Visual secret sharing scheme pada citra warna dengan teknik halftone, Prosiding Seminar Nasional Matematika UNPAR, (2012) Vol 7, MS 47-54
13. S. Arumugam, Martin Bařca, Dalibor Froncek, Joe Ryan and Kiki A. Sugeng, Some open problems on graph labelings, AKCE Int. J. Graphs Comb., 10, No. 2 (2013), pp. 147-155:
14. Rahmawati, K.A. Sugeng, D.R. Silaban, M. Baca, Construction of new larger  $(a, d)$ -edge antimagic vertex graphs by using adjacency matrices, AUSTRALASIAN JOURNAL OF COMBINATORICS Volume 56(2013), Pages 257–272
15. Inne, Kiki A. Sugeng and Denny R. Silaban, DNA graph characterization for line digraph of dicycle with one chord. AKCE Int. J. Graphs Comb., 10, No. 2 (2013), pp. 157-167
16. Diari Indriati, Widodo, Indah Emilia Wijayanti and Kiki Ariyanti Sugeng, On the total edge irregularity strength of generalized helm, AKCE Int. J. Graphs Comb., 10, No. 2 (2013), pp. 147-155
17. Gusti A. Saputri, Kiki A. Sugeng and Dalibor Froncek, The Odd Harmonious Labeling of Dumbbell and
18. Generalized Prism Graphs; AKCE Int. J. Graphs Comb., 10, No. 2 (2013), pp. 221-228
19. Diari, Indriati, Widodo, Indah Wijayanti, Kiki A. Sugeng, On the Total Edge Irregularity Strength of Gear and Related Graphs, Far East Journal of Mathematical Sciences, Vol 90, No 1 (2014), 117-127.
20. Isnaini Rosyida, Widodo, Ch. Rini Indrati, Kiki A. Sugeng, New Results on Upper Bound For Chromatic Number of Fuzzy Graphs and Their Complements, Far East Journal of Mathematical Sciences, Vol 89, No 1 (2014), 89-111
21. Santi Indarjani, Kiki A. Sugeng, and Belawati H. Widjaja, Modification Attack Effects on PRNGs: Empirical Studies and Theoretical Proofs, International Journal of Applied Mathematics, Electronics and Computers, 2015, 60-67
22. Cichacz, S., Froncek, D., Sugeng, K., Zhou, S., Group distance magic and antimagic graphs, Electronic Notes in Discrete Mathematics, 2015, 48, pp. 41-48
23. Rosyida, I., Widodo, Indrati, C.R., Sugeng, K.A., A new approach for determining fuzzy chromatic number of fuzzy graph, Journal of Intelligent and Fuzzy Systems, 2015, 28 (5), pp. 2331-2341
24. Indriati, D., Widodo, Wijayanti, I.E., Sugeng, K.A., Bařca, M., On Total Edge Irregularity Strength of Generalized Web Graphs and Related Graphs, Mathematics in Computer Science, 2015, 9 (2), pp. 161-167

■ **Informasi Lain dari Penelaah:**

Lahir di Jakarta pada tahun 1960 dan tinggal sebagian besar waktu di Jakarta. Menikah dan dikaruniai 2 putri. Saat ini aktif di Himpunan Matematikawan Indonesia (sebagai Wakil Presiden untuk kepengurusan 2012-2014 dan 2014-2016) dan Masyarakat Kombinatorika Indonesia (sebagai Wakil Presiden untuk kepengurusan 2009-2012, sebagai Presiden tahun kepengurusan 2013-2015 dan 2015-2017). Beberapa kali menjadi nara sumber, panitia pengarah serta panitia pelaksana di beberapa seminar nasional dan internasional matematika (terutama teori graf) di Indonesia dan luar negeri.

## ■ Profil Editor

---

Nama Lengkap : Dini Kurniawati, S.Si  
Telp Kantor/HP : (022)5403533/08812069298  
E-mail : kurniawati.dini@rocketmail.com  
Akun Facebook : <https://www.facebook.com/dini.kurniawati.121>  
Alamat Kantor : Jl. Permai 28 No. 100 Margahayu Permai  
Bandung 40218  
Bidang Keahlian : IPA/Kimia

### ■ Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. Editor dan Penulis di CV Yrama Widya, Bandung (2011-2013, 2015-sekarang)
2. Editor dan Penulis di PT Sinergi Pustaka Indonesia, Bandung (2004-2010)

### ■ Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

S1: Departemen Kimia FMIPA, Institut Teknologi Bandung (1999-2003)

### ■ Judul Buku yang pernah diedit (10 Tahun Terakhir):

1. Tematik Kelas 2 SD Tema 1 dan Tema 2 (Kemdikbud, 2016)
2. Ayo Belajar Menalar Matematika untuk SD/MI Kelas IV (Yrama Widya, 2016)
3. Excellent Kimia (Yrama Widya, 2015)
4. Ilmu Pengetahuan Alam untuk SD/MI Kelas 1-6 (Yrama Widya, 2012)
5. Pelangi IPA untuk SD/MI Kelas 1, 3, 5 (Sinergi Pustaka Indonesia, 2009)

## ■ Profil Ilustrator

Nama Lengkap : Muhammad Isnaeni S.Pd  
Telp. Kantor/HP : 081320956022  
E-mail : misnaeni73@yahoo.co.id  
Akun Facebook : Muhammad isnaeni  
Alamat Kantor : Komplek Permatasari/Pasopati, Jl. Permatasari I No. 14 Rt 03 Rw 11  
Arcamanik Bandung  
Bidang Keahlian : Ilustrator

- **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**  
1997 - sekarang: pemilik Nalarstudio Media Edukasi Indonesia
- **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**  
S1: Pendidikan Seni dan Kerajinan UPI Bandung 1997
- **Karya/Pameran/Eksebisi dan Tahun Pelaksanaan (10 Tahun Terakhir):**
  1. Pameran di kampus-kampus, 1991-2000
  2. Terlibat dalam beberapa tim proyek animasi
- **Buku yang Pernah dibuat Ilustrasi dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**  
Sudah seribu lebih buku terbitan penerbit-penerbit besar di Indonesia